REVISTA OFICIAL FC BARCELONA

DICIEMBRE DE 2020 - ENERO DE 2021 Nº 104

BARÇA

RONALD KOEMAN
SARUNAS JASIKEVICIUS

EN MANOS DE LEYENDAS



HAZ CLIC PARA VER EL ESPECIAL



ADIÓS A UN GENIO

DIEGO ARMANDO MARADONA MUERE A LOS 60 AÑOS Y EL MUNDO DEL FÚTBOL LLORA SU PÉRDIDA

EDITORIAL

NUEVOS TIEMPOS DIGITALES

Los hábitos de consumo actuales, el compromiso con la sostenibilidad y, por qué no decirlo, la pandemia del coronavirus, que ha obligado al Club a reducir sus gastos para poder afrontar la importante caída de ingresos, han llevado al FC Barcelona a tomar una decisión inédita, pero necesaria. La Revista Barça, un activo para todos los socios y socias del Club, deja de imprimirse y enviarse por correo ordinario y a partir de este número 104 llegará a todos los socios y socias con un formato digital que podrá visualizarse a través de cualquier ordenador o dispositivo portátil, como una *tablet* táctil o un *smartphone*.



Las posibilidades que ofrece la tecnología permiten que el Club pueda mantener sus publicaciones corporativas (también la Revista Fundació se publicará en este nuevo formato digital), sin perder calidad, rigor y compromiso con los socios para poder ofrecer unos contenidos de interés, que los acerquen a los temas deportivos y corporativos del Club de manera exclusiva.

La Revista Barça ya contaba con un formato multimedia al que se accedía descargando una app específica, pero se ha sustituido por una nueva versión muy sostenible, más accesible y fácil de usar, y que se enviará a todos los socios y socias a través del Infosocis o la Newsletter y también estará disponible en la App de Socios y en la web del Club.

Ronald Koeman y Sarunas Jasikevicius, los entrenadores de los dos principales equipos profesionales del Barça, son los protagonistas de este número que inicia la décima etapa de la historia de la revista oficial del Club, que en 2021 llegará a su centenario. ■









FC BARCELONA Diciembre de 2020 - enero de 2021. **EDITA** Departamento de Comunicación FC Barcelona. Av. d'Arístides Maillol, s/n, 08028 Barcelona; T 902 189 900 F 934 112 219; revista@fcbarcelona.cat **JEFE DE MEDIOS CORPORATIVOS** Toni Ruiz **JEFE DE MEDIOS DEPORTIVOS** José Manuel Lázaro **DIRECTORA** Ketty Calatayud **REVISIÓN LINGÜÍSTICA** Lourdes Julià **DISEÑO Y MAQUETACIÓN** Olga Amigó, Montse Chaure y Javier Rodríguez **PORTADA** Germán Parga

DOS HOMBRES



Ronald Koeman y Sarunas Jasikevicius han conseguido saldar una cuenta pendiente personal y profesional que los unía, y lo han hecho justo en el mismo momento. Ambos han vuelto a casa para cumplir el sueño de entrenar al Club donde triunfaron como jugadores y afrontan el reto de reescribir de nuevo la historia, pero esta vez desde el banquillo

KETTY CALATAYUD

FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

Y UN DESTINO



Koeman y Jasikevicius tienen muchas cosas en común. Un pasado glorioso como deportistas, el uno como futbolista y el otro como jugador de baloncesto, pero ambos comparten el estatus de ser leyendas del Barça, exjugadores que hicieron historia defendiendo la camiseta azulgrana en la alfombra verde del Camp Nou y en la pista del Palau Blaugrana, y que formaron parte de los equipos que consiguieron ganar la primera Copa de Europa del fútbol y del baloncesto. Y esta cuenta pendiente era ocupar las banquetas de los dos principales equipos profesionales del Club para intentar conseguir hacer historia también como entrenadores.



Koeman y Jasikevicius cuentan con el respeto y la admiración de los socios y aficionados azulgranas, que conocen su amor por el Club, por la ciudad, que durante mucho tiempo han deseado verlos dirigir el Barça porque saben que el sentimiento culé es un plus que se une a su experiencia. Sus nombres han flotado siempre en el ambiente del entorno porque en su destino estaba escrito que algún día serían los entrenadores del primer equipo de fútbol y del primer equipo de baloncesto. El destino también ha hecho que este sueño compartido haya llegado justo en el mismo momento histórico.

Indagando en el pasado y la personalidad de Koeman y Jasikevicius, se llega a la conclusión de que tienen muchas más características que los unen. Ambos son técnicos con carácter y carisma. Son directos en sus mensajes, se muestran muy seguros de sí mismos, son amantes de la disciplina, del orden y de la organización, y no les tiembla el pulso a la hora de tomar decisiones. Cuentan, además, con una gran experiencia como entrenadores. Ambos, además, son críticos cuando toca y no dudan en dar algún toque de atención público, creen firmemente en la meritocracia sin mirar la edad del carné de identidad (Ansu Fati, Pedri o Sergi Martínez son buenos ejemplos) y están dispuestos a jugarse todo defendiendo sus ideas. El hecho de haber sido estrellas y leyendas del Club como jugadores también les ayuda en la gestión del vestuario.

Y otra cosa en la que ambos seguro que están de acuerdo: Koeman y Jasikevicius añoran esta afición que tan bien conocen y están deseando poder sentir el calor de la gente azulgrana en el Camp Nou y el Palau. ■

"ES MUY IMPORTANTE SER FIEL A MÍ MISMO"

Ronald Koeman volvió al Barça más de 30 años después de su llegada como jugador y con veinte años de experiencia como entrenador para cumplir un sueño largamente esperado. Un sueño que es un reto mayúsculo y que afronta con convicciones propias

KETTY CALATAYUD FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA



Estaba escrito que Ronald Koeman sería entrenador del Barça algún día, y ese día llegó el 19 de agosto. Su romance con el club azulgrana se hizo eterno un 20 de mayo de 1992, cuando se convirtió en el héroe de Wembley, el artífice de la primera Copa de Europa del Barça. En verano volvió con ojos de entrenador y consciente de que tenía el reto de reconstruir un proyecto que necesita tiempo y paciencia.


Ya tengo 57 años, ya llevo muchos años como entrenador, tampoco quiero acabar entrenando con 70 años. El momento de venir al Barça era ahora

Volvió al Camp Nou, donde usted triunfó como futbolista, ahora vacío de público, en una situación diferente y extraña por culpa de la pandemia del coronavirus. ¿Cómo lo ha vivido?
Sí, allí jugué muchos partidos, muchos partidos importantes donde siempre tenías la ayuda del público y ahora no la tienes, no sólo nosotros, también el resto de los equipos, porque todos tenemos estas dificultades con la Covid.

¿El equipo lo nota mucho?
El tema de la Covid también ha sido nuevo para mí, y me cuesta. Sí, sí que se nota. Cuesta sobre todo en los partidos en casa, porque en un campo tan grande, que no haya gente, lo hace más complicado para el jugador. Después de un tiempo quizás estás más acostumbrado a jugar sin público, pero creo que cada vez que un jugador salta al campo donde no hay nada de ambiente, donde se escucha todo, es algo raro..., te falta mucho el ambiente.

Usted ha pasado el coronavirus. ¿Cómo fue la experiencia?
Lo pasamos mal en el sentido de que no me encontraba bien, me encontraba muy cansado, tenía fiebre, por



la noche estaba peor, pero no fue muy grave. Pero sí tenía la sensación de no estar bien, de sentirme cansado.

Paradojas de la vida, si no fuera por el coronavirus, habría dirigido a Holanda en la Eurocopa y quizás ahora no estaría entrenando al Barça.
Sí, puede ser. Cuando me llamaron en enero para preguntarme si tenía interés en venir dije que faltando cuatro o cinco meses para la Eurocopa no podía dejar la selección. En marzo, cuando supimos que no íbamos a jugar la Eurocopa, mi situación personal con Holanda



cambió, porque quién me hubiera dicho que en verano sí que habría una Eurocopa normal, con público, en diferentes países... , la situación ha cambiado, y tal vez si no hubiéramos tenido la Covid habría tenido que esperar unos años más.

En mayo tuvo un pequeño susto de salud que ya ha superado totalmente. ¿Le ha cambiado la vida de alguna forma?

Es verdad que cuando te pasan cosas así, o que tienes gente a tu lado que han estado enfermos, la vida cambia un poco. En mi caso, con el pequeño infarto que tuve, hay cosas que seguramente piensas un poco diferente. Quizás la oportunidad de poder entrenar al Barça era ahora o nunca. Ya tengo 57 años, ya hace muchos años que soy entrenador, tampoco quiero acabar entrenando con 70 años. El momento era ahora.

Hemos vivido recientemente el adiós, muy joven, de Bruins Slot, su amigo y con quien compartió muchos momentos en la vida y en el fútbol..., habrá sentido mucho esta pérdida.

Sí, mucho. Tony, cuando estábamos juntos entrenando al Ajax en 2003, recuerdo bien que tuvo el momento en que le encontraron el cáncer de próstata. Lo ha llevado 17 años bien, pero siempre ha tenido que vivir con su enfermedad, haciendo quimioterapia..., y lo he visto bajar en el tema físico. Siempre íbamos hablando, íbamos a comer, lo visitaba a su casa..., siempre me ha dado consejos con los rivales, con los jugadores, pero últimamente estaba más callado y sabía por qué, pero no pensaba que estaba tan cerca del final . Son cosas muy difíciles de aceptar, pero pienso que no tuvo una vida como debía vivirla una persona a su edad. Para toda la familia fue una situación complicada y triste, pero creo que al final fue lo mejor para Tony.

Creo que es necesario tomar decisiones, realizar cambios, hace falta dar confianza, dar oportunidades a los jóvenes y valorar después de un tiempo



¿Recuerda lo primero que dijo a su mujer, Bartina, a sus hijos Debbie, Tim y Ronald cuando supo que entrenaría al Barça?

Bueno, en el Barça siempre que se necesitaba un entrenador mi nombre ha sonado, por parte del Club, de la gente, pero también por mi parte, porque he dicho muchas veces que para mí era un sueño poder entrenar al Barcelona. Ahora tuve la oportunidad, y tanto mi mujer como mis hijos sabían que estoy encantado, incluso ellos prefieren vivir aquí antes que en Holanda, así que no es un tema sólo deportivo, también es un tema de vida, siempre nos hemos encontrado como en casa, pero sobre todo ellos sabían que para mí ha sido realizar un gran sueño.

Hacía mucho tiempo que deseaba entrenar al Barça, pero llegó en un momento muy complicado. No se lo pensó mucho y mucha gente valora su valentía.

No, sobre todo porque tenía el sueño de entrenar al Barcelona. Creo que tampoco puedes esperar el momento que todo funcione bien. Si un equipo tiene muy buenos resultados, un equipo no cambia de entrenador. Siempre que hay un cambio es porque la gente no está contenta, porque el equipo no gana..., no sé si he sido valiente, creo que cualquier entrenador que tiene la oportunidad de venir, dice "¡voy!". Por el afecto de la gente, por el afecto del Club, por mi relación personal... Conozco bien el Club, conozco a la gente, estuve seis años como jugador y un año y medio como ayudante de Van Gaal , sabía que era un momento complicado, con cambios importantes en el Club, pero soy el entrenador, tenemos que jugar bien y ganar los partidos, el resto no lo podemos controlar.

¿Usted hizo historia como jugador, pero qué le gustaría conseguir como entrenador?



Conseguir, estando en un club como el Barça, es ganar cosas. Creo que al final jugamos para ganar partidos y para ganar títulos. No se dan primas para quedar cuarto, se dan por quedar primero. Es la mentalidad que debe existir aquí, no podemos conformarnos con menos. Sabemos que es una temporada con cambios, la situación económica del Club, con muchas cosas de temas de salarios con los jugadores, es un momento complicado para todos los clubes por el tema de la Covid. Pero hoy en día el Barcelona sigue siendo un equipo que debe ganar, sabiendo que hemos hecho cambios, pero aspiramos al máximo y hay que exigir al máximo. Ha sido la mentalidad y hay que seguir con esta mentalidad.

¿El hecho de ser una leyenda le añade presión por la decepción que puede causar a la afición si no cumple las expectativas?

Cualquier entrenador que llega a un club como el Barça tiene que ganar para que la gente esté contenta. Claro que puedes tener un buen nombre, lo que has hecho antes como jugador, pero al fin lo que cuenta son los partidos, son los títulos y las cosas que ganas. Si ves mi carrera como entrenador, bueno, en Holanda sí, pero en muchos otros casos como con el Benfica, el Valencia o el Everton y el Southampton en Inglaterra, no estuve en equipos muy grandes que aspiraran a todo. Ahora también me tengo que ganar a la gente y me he dado cuenta de que las cosas no vienen fácilmente. Creo que hay que tomar decisiones, hay que hacer cambios, hay que dar confianza, hay que dar oportunidades a los jóvenes y hay que valorar después de un tiempo. Uno tiene que trabajar y demostrar como entrenador que es válido para este club.

¿Y el hecho de ser una leyenda lo ha ayudado a la hora de gestionar el vestuario?
En general, ayuda. Aquí, pero también en otros clubes, cuando llega un entrenador nuevo que ha jugado a un alto nivel, te da un poco más de confianza. Al final, los jugadores son listos y saben perfectamente si un entrenador es bueno o no es bueno. Es una ventaja ser un jugador importante, pero al final tienes que demostrar lo que vales como entrenador y no por tu pasado.

En este tiempo ha demostrado que tiene convicción en sus ideas y que seguirá el camino que se ha marcado, pase lo que pase. ¿Ser fiel a sí mismo es importante para usted?
Es muy importante, porque lo mejor es tener confianza en ti mismo, pensar cómo quieres llevar las cosas y ser fiel a ti mismo porque, al final, si pierdes tu cargo y has cambiado, es un poco más duro. Lo importante es buscar una línea, tener gente a tu lado con la que puedas discutir sobre decisiones que tienes que tomar, pero si es una línea debes seguirla. También es un mensaje claro para los jugadores. Si tienen un entrenador que hoy es negro y mañana es blanco, así no llegas. Si pierdo, pierdo por mis cosas y por mi filosofía.

Nuestro analista Àlex Delmàs le hace esta pregunta: fue un defensor en su época atípico, un defensa innovador, con una grandísima salida de balón, con un disparo espectacular, con un cambio de orientación y desplazamiento en largo fantástico. ¿Qué hay del jugador Koeman al entrenador Koeman?
Sobre todo las ganas de ganar, eso no ha cambiado. Quiero ver a un equipo que juega, que domina, pero también que presiona, y el fútbol también ha cambiado, porque en mi época yo era más de construir desde atrás y hoy en día son los laterales que casi son extremos. El fútbol ha cambiado, pero quiero ver a mi equipo ganador, que lucha, que trabaja, que juega bien pero que también obtiene el mejor resultado.

Es el quinto entrenador holandés de la historia del Barça y con todos ha tenido relación. ¿Qué recuerda de Michels, de Cruyff, de Van Gaal y de Rijkaard?
Con Michels coincidí con la selección. Lo único grande que hemos ganado nosotros fue la Eurocopa del



88 con Michels de entrenador. Ha sido un entrenador de muchísima personalidad. De cualquier entrenador aprendes algo, positivo, pero también negativo. A Johan antes del Barça ya lo tuve de entrenador un año en el Ajax. Johan, de todos, quizá fue el mejor jugador del mundo en su época y tienes más información en detalles de fútbol. Estuve con él seis años aquí con muchos éxitos. Además, con un buen grupo de gente, nos llevábamos bien fuera de campo y fueron unos años fantásticos. Con Van Gaal fui su ayudante en el Barça un año y medio. La diferencia entre Johan y Van Gaal es que Johan entrenaba como un exjugador, y Van Gaal ha sido además profesor, más metódico. Johan se basaba más en lo que ha visto, en su *feeling*, su experiencia. Con Frank (Rijkaard) he jugado, nunca he entrenado, pero hicimos el curso de entrenador juntos un año.

Messi lo ha jugado siempre todo, ahora ya tiene 33 años... ¿Cómo gestiona sus rotaciones?

En principio esto es para cualquier jugador. Si está en condiciones de jugar y es tan bueno, juega. Y claro,

Leo tiene más años que antes, pero todavía es un jugador al que le gusta mucho estar allí y sobre todo ganar partidos, está disfrutando cada día con los entrenamientos y está muy metido. Yo como entrenador hablo con mis jugadores, y también hablo con Leo sobre esto y sobre otras cosas porque es capitán del equipo también, y hay cosas de vestuario, hay normas, y hablamos de muchas cosas, no sólo del juego. Es decir, éste es el trabajo diario de un entrenador que tiene comunicación con sus jugadores.



Da la sensación de que a usted no le gusta personalizar, pero, ¿ Ansu y Pedri lo han sorprendido?
Hablar de gente joven también es bonito, lo merecen, pero también son gente que tiene que aprender muchísimo todavía, porque tienen 17 o 18 años en el sentido de Ansu y de Pedri, pero lo que han hecho, estar al nivel máximo en el primer equipo de Barça, es algo muy grande. En el caso de Pedri, a su edad, llegando del Las Palmas y jugando ya en partidos contra el Madrid o el Juventus y con el nivel que ha demostrado, es fantástico.
Es importante para un club tener a gente joven que vaya teniendo oportunidades, hay que cambiar el equipo poco a poco, necesitamos aún tener a los grandes, pero no lo serán toda la vida y hay que buscar cambios con tiempo, con tranquilidad, y, una vez más, Pedri ha ganado sus minutos en los partidos en los entrenamientos porque a mí me ha demostrado ser muy bueno y que puede jugar en un equipo como el Barcelona.

¿Teme que la situación institucional y económica que vive el Club pueda de alguna manera influir en el equipo?
Es muy complicado porque no tienes nada en las manos, pero yo siempre digo que si por arriba estamos tranquilos, abajo es mejor. Cualquier equipo necesita una cierta tranquilidad para triunfar. ■

El técnico holandés afrontó un auténtico desafío cuando decidió asumir la responsabilidad de tomar las riendas del equipo azulgrana en un momento complejo e importante. Pero ha encarado el reto con determinación. Durante estos primeros meses ha mostrado sus cartas y lo que está aportando al equipo a partir del sistema que ha implantado desde el primer día, el 4-2-3-1

ÀLEX DELMÀS
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA, MIGUEL RUIZ

KOEMAN

MENTALIDAD, PASIÓN Y VOLUNTAD DE TRABAJO



Aquel minuto 111 del 20 de mayo de 1992 cambió su vida y la historia del FC Barcelona. El deseo de todos los azulgranas por conseguir la primera Copa de Europa era tan grande que su gol de falta será para siempre imborrable. Los caminos de Koeman y el Barça se han vuelto a cruzar, esta vez para dirigir al equipo y cumplir un sueño que siempre había tenido desde que comenzó a entrenar. El día de su presentación como nuevo técnico del FC Barcelona, Koeman hizo una declaración de intenciones. "Hace años que entreno, he aprendido de muchos entrenadores, creo que estoy capacitado para entrenar al Barça al máximo nivel". También aseguró que devolvería la intensidad al equipo y que no miraría el carné de identidad de los jugadores a la hora de hacer la alineación.

¿Cómo es el Koeman entrenador? ¿Qué está aportando al Barça? Desgranamos su perfil:

Modelo adaptable

Lo primero que hay que destacar es que se trata de un técnico moldeado entre maestros. Estuvo a las órdenes de Cruyff como jugador y, más tarde, coincidió con Van Gaal como asistente, pero hay que remarcar que Koeman es un técnico con convicciones propias. Se define a sí mismo como un entrenador adaptable tal como ha demostrado a lo largo de su trayectoria variando su modelo de juego según el nivel de los equipos. Por otra parte, hay que subrayar que sus experiencias anteriores como técnico (tanto por idiosincrasia como por nivel de los futbolistas de la plantilla) distan bastante de lo que es un club



de la dimensión del Barça. Y ese es el motivo por el que el estilo de juego que enseñó antes de su llegada al Camp Nou, sólo mostró claras connotaciones asociativas en su etapa inicial en el Ajax y, por supuesto, en la selección holandesa. Justo el lugar donde aplicó el mismo sistema que ha implantado en el Barça desde el primer día, el 4-2-3-1. Y si bien es cierto que, ante el Levante, Koeman matizó el dibujo táctico hacia el 4-3-3, parece ser la primera estructura la que más confianza da al entrenador y la que le permite aglutinar gran parte de las piezas ofensivas. Pero precisamente por su perfil adaptativo, no tendrá dudas ni problemas en cambiarlo si lo cree conveniente a lo largo de la temporada.

Equipo compacto y presión organizada

Esta declarada devoción por el orden, se aprecia de forma rápida en la fisonomía que sus equipos adquieren. Uno de los puntos importantes que busca su manual de juego es una alta compactación de líneas con el fin de reducir las distancias. Algo que el equipo azulgrana aún no ha conseguido de forma constante y en lo que está incidiendo. Buena prueba de ello es que, con una media de tan sólo el 23% del juego en tercio de campo propio, es el segundo equipo de la Liga que menos tiempo pasa en esta zona.

En cuanto a la presión, Koeman ha demostrado la clara premisa para apretar alto, un aspecto que es conveniente que el Barça vaya recuperando, pero ha sido en la presión justo después de perder el balón en lo que el equipo ha mostrado más evolución . No es casualidad que alguno de los goles conseguidos hasta ahora, tengan su origen en una recuperación inmediata. El de Messi contra el Levante a pase

EL STAFF TÉCNICO DEL EQUIPO

JAUME BARTRÉS
PREPARADOR FÍSICO
Se ha incorporado esta temporada en el cuerpo técnico, procedente del Espanyol

DANIEL ROMERO
PREPARADOR FÍSICO
Fisioterapeuta, preparador físico y readaptador a la competición de deportistas de alto rendimiento

ALBERT ROCA
PREPARADOR FÍSICO
Vuelve al Barça, donde ya había estado en el staff de Rijkaard entre 2003 y 2008

JOSÉ RAMON DE LA FUENTE
ENTRENADOR DE PORTEROS
En el Club desde 2012, es el único que ya formaba parte de la estructura del staff



ALFRED SCHREUDER
2º ENTRENADOR
Fue segundo de Ten Hag en el Ajax y primer entrenador en el Hoffenheim alemán

HENRIK LARSSON
3er ENTRENADOR
Un exdelantero que fue clave en la Champions de París 2006 y que ahora aporta su experiencia



de De Jong tras una buena presión conjunta es un buen ejemplo.

Salida con riesgo controlado

A los holandeses nos gusta tener el balón y dominar, no correr detrás de éste. E intentar jugar bien al fútbol". Así resumió el sello que está intentando imponer. Como exjugador del Dream Team es obvio que le gusta obtener el balón y mandar sobre el partido. En su trayectoria en los banquillos, sus equipos no presentaron ratios de posesión muy altas (51,5% de media en la 2016/17 con el Everton y el 49,5% en el 2015/16 con el Southampton) los perfiles dispares de estas plantillas, pero sí se elevaron bastante en su etapa con Holanda. En la pasada edición de la Nations Cup ganó la posesión a selecciones potentes como Portugal, Inglaterra o incluso Alemania y terminó el campeonato con una media de 51,4%. Algo que, como era previsible, ha aumentado a su llegada al banquillo azulgrana. Con una media superior al 60% por partido, ya es el equipo que más posesión tiene de la Liga y, con un 59,5%, el conjunto que más cuota

Ha sido en la presión justo después de perder el balón donde el equipo ha demostrado más evolución

El Barça ya es el equipo que tiene más posesión en la Liga, con más del 60% de media, y de la Champions, con el 59,5%

de balón ha firmado de los 32 equipos que han participado en la fase de grupos de la Champions League. Pero es importante resaltar que no es un técnico al que le guste incurrir en riesgos excesivos al inicio. Un aspecto que, dada la calidad de la plantilla, sí que ha matizado a su llegada al Barça, pero aún se sigue constatando que los futbolistas saben que, para Koeman, la fiabilidad (88,8% de media) va por delante del riesgo.

Formato de medio campo

Quizás la línea en la que se aprecia más su sello personal. Ha cambiado el formato de un pivote más dos interiores para jugar con dos centrocampistas y un media punta. Veremos si se mantiene todo el curso o decide matizar tácticamente en algún momento pero sí parece inamovible la presencia de un pivote que no pierda nunca la posición por delante de la defensa. De momento son Sergio Busquets o Miralem Pjanic los que se encargan de ello, mientras que el otro (De Jong normalmente) tiene más libertad. Algo que revierte en que se hagan menos salidas de tres con el pivote y que sean los centrales los que piloten el juego desde atrás. Un hecho que nos transporta a sus cualidades como jugador, ya que él era un futbolista acostumbrado a hacerlo como central.

Orden delante de transiciones

Su sensibilidad para estar bien aposentado ante las salidas rápidas del rival ha ido aumentando con el paso de los años. Sobre todo, tras su paso por el Southampton, donde encajó 74 goles en 76 partidos. Algo que se ha apreciado también en

En ataque apuesta por el dinamismo y el intercambio de posiciones. Los jugadores tienen libertad para moverse en función de los espacios

el equipo desde su llegada, ya que siempre cuenta con cuatro jugadores por detrás del balón cuando está desplegado. Y aquí sí que ha visto su parte más versátil porque el equipo lo ha hecho de formas distintas según el partido. Unas veces han sido los dos centrales más los dos centrocampistas y, en otros partidos, un lateral y un centrocampista se han sumado a las vigilancias de la pareja de centrales. Un Barça que está en el proceso de perfeccionar también este aspecto.

Ataques dinámicos y con objetivo

Para el ataque, se observa la voluntad por el dinamismo y el intercambio de posiciones. Los jugadores ofensivos tienen libertad para moverse en función de los espacios y para venir a dentro desde la banda. Es por ello que, generalmente, los extremos juegan a pierna cambiada. Eso sí, a Koeman le gusta que sus conjuntos aprovechen las opciones que la jugada les da sin titubear. Disparar desde la media distancia cuando sea posible y acabar jugadas para ser agresivos ofensivamente. Esto es lo que explica que el Barça haya disminuido ligeramente los porcentajes de posesión respecto a las últimas dos temporadas pero que mantenga su cuota de gol cercana a los dos por partido.

Diagonales y movimientos en el espacio

Otro aspecto que le gusta explotar son los cambios de orientación y los picos de profundidad. Su Everton de la 2016/17 acumuló un 17% de juego en largo y se convirtió en el segundo equipo del campeonato con más asiduidad para explotar la profundidad a espaldas de los oponentes. Algo que se apreció, sobre todo al inicio de curso, ya que, con las posteriores lesio-

nes de Ansu o Dembélé, se ha visto reducido. De todos modos, y a pesar de que el Barça sea un equipo que primordialmente juega en corto, ha aumentado su cuota de desplazamientos en la espalda. Una maniobra que, a veces, nos transporta a esta famosa diagonal de Koeman hacia Stoichkov en su etapa como jugador azulgrana.

¿QUÉ PUEDE APORTAR AL EQUIPO?

Un ecosistema ideal para De Jong

Uno de los puntos principales del manual de Koeman hasta la fecha ha sido tratar de diseñar un ecosistema favorable para Frenkie de Jong. El técnico fue exacto clonando con Holanda la distribución que Ten Hag adaptó al Ajax con Schöne-De Jong y repitiendo la fórmula desde su llegada al Barça. El centrocampista encuentra las dos premisas que más agradece: presencia continua en el juego y campo por recorrer. Y tan cierto es que el mismo entrenador espera más de Frenkie como que es muy probable que el talentoso futbolista termine ofreciendo una gran versión. Los últimos partidos del holandés van en esta línea.

Liderazgo y convicción

Pero si alguna virtud es remarcable en Ronald Koeman es su gran personalidad y su alta determinación para llevar a cabo sus decisiones. Un aspecto que ya se apreciaba en el campo y que ha demostrado en el tiempo que está al mando. Mensajes claros, propuesta fija y alta convicción en sus ideas.

Jóvenes y detección de talento

Asimismo y, como buen holandés, su apuesta por los jóvenes ha sido notable a lo largo de su trayectoria. Sus apuestas por jugadores como Tadic o Van Dijk le avalan. Un factor del que ya ha dado señales en el Barça. La confianza en Ansu Fati, titular hasta su lesión, o la que ha demostrado en Pedri haciéndolo jugar en partidos importantes, o el ascenso de Mingueza tras la lesión de Piqué, son acciones que puede que vengan acompañadas de otras en el futuro. ■

KOEMAN PERSONAL

El gran reto del héroe de Wembley



Nacido en Zaandam, los Países Bajos, el 21 de marzo de 1963 (57 años), Koeman se convirtió en el quinto entrenador holandés de la historia azulgrana, después de Rinus Michels (1971-75 y 1976-78), Johan Cruyff (1988-96), Louis van Gaal (1997-00 y 2002-03) y Frank Rijkaard (2003-08). Con Cruyff comparte el hecho de haber defendido la camiseta azulgrana también como jugador y ser considerado una leyenda del Club.

CULÉ DESDE 1989 HASTA 1995

El holandés llegó al Barça la temporada 1989/90, después de haber jugado en el FC Groningen (1980-83), en el Ajax (1983-86) y el PSV (1986-89), etapas en las que ganó un total de cuatro Eredivisie, dos Copas de los Países Bajos y una Copa de Europa, además de la Eurocopa 1988 con la selección holandesa. Cuando llegó a Barcelona durante el verano de 1989 se convirtió en el segundo fichaje más caro de la historia del Club por aquellos tiempos, sólo superado por Maradona.

Durante sus seis temporadas en el Club, Koeman disputó un total de 264 partidos oficiales repartidos de la siguiente manera: 192 en la Liga, 34 en la Copa de Europa, 19 en la Copa del Rey, cuatro en la Supercopa de España, 11 en la Recopa de Europa, tres en la Supercopa de Europa y uno en la Copa Intercontinental.

88 GOLES Y 10 TÍTULOS

Además, a pesar de ser defensa, anotó un total de 88 goles, principalmente a través de su gran especialidad: la pelota parada.







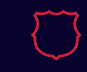




Los goles del defensa más goleador de la historia del Club fueron 67 en la Liga, 10 en Champions, seis en la Copa y cinco en la Recopa de Europa.

Así pues, durante las seis temporadas jugando en el Barça Koeman fue uno de los líderes del Dream Team de Johan Cruyff, y, desde el primer momento, se convirtió en un jugador clave para el técnico holandés.

Además, en 1998, una vez retirado -jugó dos temporadas en el Feyenoord desde 1995 hasta el 1997-, pasó a formar parte del cuerpo técnico del Barça como técnico auxiliar del primer equipo y ayudante de Louis van Gaal. Posteriormente lo hizo como segundo entrenador, antes de marchar al Vitesse a finales de 1999 para iniciar su carrera como técnico en la élite. De momento, y después de pasar por el Ajax, el Benfica, el PSV, el Valencia, el AZ Alkmaar, el Feyenoord, el Southampton, el Everton y la selección holandesa, ya acumula ocho títulos.



Sarunas Jasikevicius se declara un enamorado del Club y de la ciudad que lo acogió y lo hizo sentir como uno más de casa cuando era jugador, y que ahora lo ha vuelto a recibir con los brazos abiertos para construir un proyecto ganador y que haga disfrutar a la afición azulgrana

SERGI CASADEMONT
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

SARAS
"EL BARÇA ES UNO DE MIS AMORES"





Extrovertido, pasional y un gran amante del baloncesto, "el deporte que me ha dado todo en esta vida". Junto con la familia, un gran pilar en su vida. Enamorado de sus hijos y culé de pies a cabeza. Así es Sarunas Jasikevicius, que repasa sus vínculos con Barcelona y su vertiente más personal sin perder de vista su sonrisa tan característica. La de la victoria, pero también la de saber que se están haciendo las cosas bien y siguiendo el rumbo adecuado. La de una persona de Kaunas que tiene el barcelonismo a su lado desde hace años y que quiere devolver el amor de la ciudad y de la gente de aquí dejando al equipo donde le corresponde.

La relación de Saras con Barcelona empieza ya hace muchos años... ¿Considera que fue un amor a primera vista?

Sí, fue un poco amor a primera vista de niño cuando vine aquí por primera vez, con 14 años. Recuerdo la arquitectura y el mar, que es lo que más me impactó. También veía muchos partidos de fútbol, ya que soy aficionado y socio del FC Barcelona y siempre intento ver los partidos. Me hacía mucha ilusión venir a un club grande y el Barça apostó por mí bas-

tante temprano, al terminar los play-offs del año anterior ya sabía que tenían interés. Fue bastante fácil tomar la decisión y aceptar el reto.

¿Y de la gente de Barcelona qué nos puede decir?

La gente de aquí siempre me ha tratado muy bien, con una gran bienvenida en todas las etapas y siempre que he venido. Tengo grandes amigos aquí y la vida para mí es muy fácil. Es un placer estar aquí, me siento increíblemente bien, como en casa.

Declarado culé y socio del Club, ¿qué suponen el FC Barcelona y el Palau Blaugrana para usted?

El FC Barcelona es uno de los clubes que más quiero. A lo largo de mi carrera he tenido la suerte de estar en grandes clubes y el Barça es uno de mis amores. Jugar en el Palau Blaugrana es un plus, por su encanto y porque es una pista donde es difícil de jugar como visitante. A mí personalmente me gustan los pabellones antiguos como el Palau en los que la gente está muy encima.

¿Y del Palau Sant Jordi qué nos puede decir, cómo recuerda la Euroliga que ganaron?

Fue una Final Four muy importante. Estaba muy nervioso porque era la gran oportunidad para ganar la Euroliga, todos pensábamos que teníamos muchas opciones al tener un gran equipo. El ambiente fue espectacular, tengo un grandísimo recuerdo, por supuesto, y me alegro mucho siempre que recordamos aquel título.

Una peculiaridad que muchas personas se habrán preguntado: usted nació en Kaunas y no jugó en el Zalgiris hasta antes de retirarse.

Sí, es curioso pero son cosas de la vida. Es mi equipo número 1 y mi padre siempre me llevaba a ver los partidos y estaba muy contento, pero vaya, en los últimos años lo hemos arreglado (ríe).

¿Y cómo es que empezó a jugar en la Universidad de Maryland?

A los 17 años

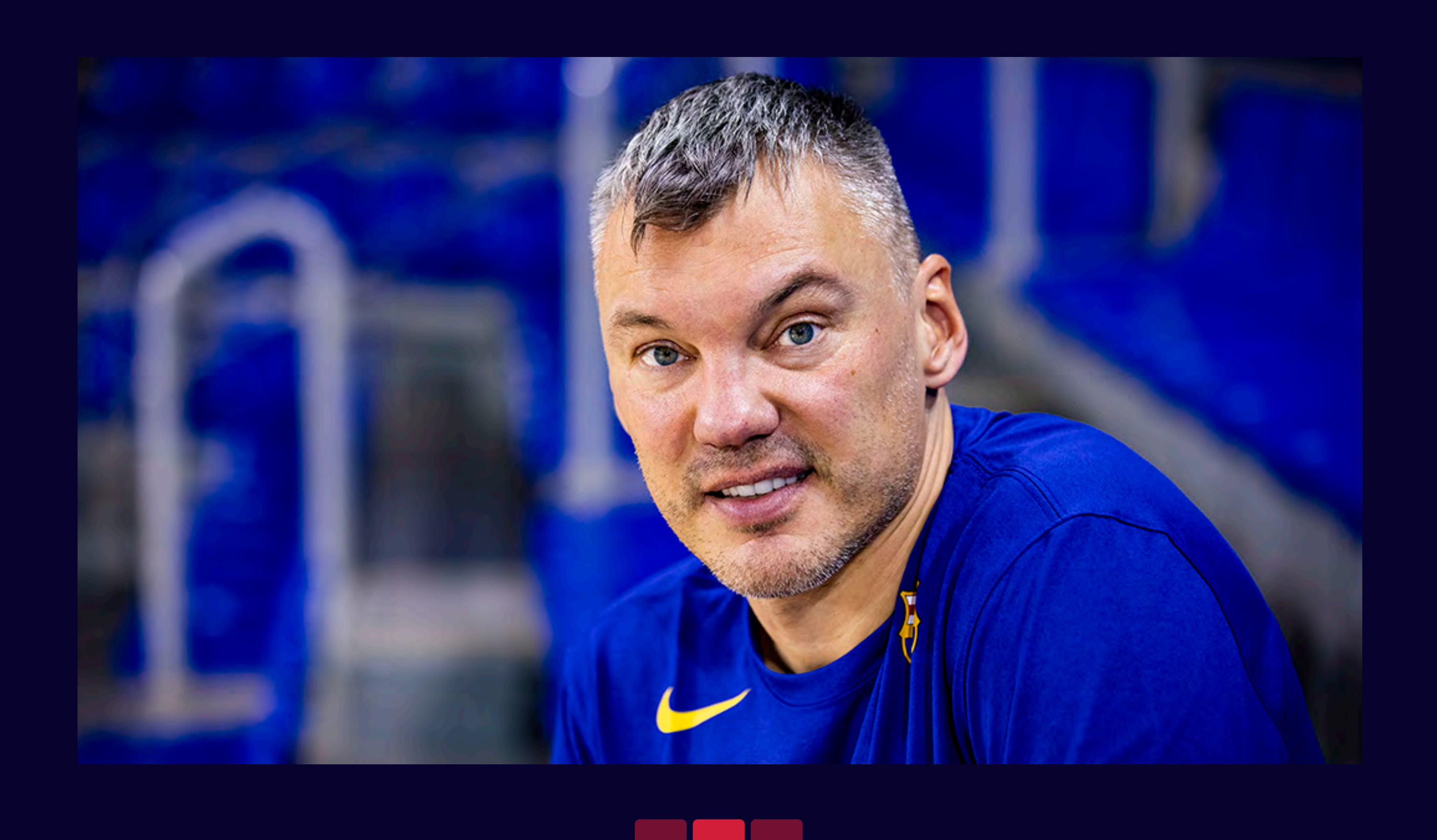
Extrovertido, pasional y un gran amante del baloncesto. Enamorado de sus hijos y culé de pies a cabeza. Así es Sarunas Jasikevicius

me fui a Estados Unidos y estuve una temporada en la SOLANCO High School. Yo estaba en Quarryville, una población de unas 2.000 personas. Allí se hacía complicado que me viera mucha gente para ficharme, pero al final tuve la suerte de estar bien en los partidos últimos de la temporada y algunos de All Star, que es muy importante para los universitarios, y pude acceder a la Universidad de Maryland. Allí me formé en los Maryland Terrapins durante cuatro temporadas.

A lo largo de su carrera ha tenido varios entrenadores, ¿pero cuáles son los que lo han marcado más?
Los que más me han marcado han sido Obradovic, Xavi Pascual, Jonas Kazlauskas en la selección y Aíto García Reneses. Al final tienes que aprender de todos, incluso los que quizás no te gustaban tanto. Cada semana cuando preparamos los partidos hay que ver lo que hace todo el mundo por si lo podemos adaptar al equipo.

Y como persona, ¿cómo se define Sarunas Jasikevicius?
Intento disfrutar y estar más tranquilo que cuando era jugador. Me gusta pasar el máximo de tiempo con mi mujer y mis dos hijos (Aila y Lukas). Este año es bastante más complicado por la Covid-19, pero seguro que vendrán tiempos mejores. También me gusta compartir ratos y conversaciones con mis amigos hablando e intercambiando opiniones sobre muchos aspectos.

Los lituanos, quizás en general, son vistos como personas más frías que los latinos, en cambio usted es pasional y extrovertido...
Vivo el baloncesto de otra manera. Este deporte me lo ha dado todo. Sin el baloncesto no soy nadie y me ha per-



mitido ver mundo, conocer gente muy interesante y tener una buena vida. Esto se debe valorar y trabajo duro para preparar el equipo lo mejor posible. Soy un entrenador joven y hay que dominar diferentes situaciones.

Ha demostrado en más de una ocasión la importancia que da a la familia. De hecho, fue muy elogiada la lección de vida que dio cuando dio permiso al pívot Augusto Lima en unas semifinales de la Liga lituana para poder asistir al nacimiento de su hija. La familia es un pilar clave en su vida, ¿verdad?

Estamos muy felices de tener dos hijos encantadores, con salud y que están encantados de vivir en Barcelona. Para mí los hijos son de las mejores experiencias que puedes tener como persona. Intentamos pasar mucho tiempo juntos y reír. A veces, durante la temporada es difícil pasar mucho tiempo con ellos, pero tengo vacaciones largas en verano y entonces sí que pasamos tiempo juntos.

Y su hijo Lukas (de 8 años) parece que ha cogido los buenos genes baloncestistas del padre ...
Sí, por el momento juega a balonces-

Tengo grandes amigos en Barcelona y la vida para mí es muy fácil. Me siento increíblemente bien, como en casa

El FC Barcelona es uno de los clubes que más quiero. Jugar en el Palau Blaugrana es un plus. Es una pista donde es difícil jugar

to en el Club. Lo más importante ahora es que sea feliz, ojalá sea jugador de baloncesto, pero ya se verá (ríe). Él está encantado de estar aquí pero no me gusta estarle demasiado encima, tiene que disfrutar.

En el tiempo libre, cuáles son sus aficiones?
Tengo poco tiempo libre durante la temporada, pero me gusta jugar al golf. He participado en algún campeonato y me gusta este deporte. Intento hacer deporte y vivir la vida sana dentro de las posibilidades. También intentamos pasear con la familia. No tengo ningún lugar en concreto predilecto, ya que nos encanta Barcelona.

Y en cuanto a la comida, ¿qué es lo que más le gusta?
Los lituanos son muy simples con la comida y nos gusta todo lo de aquí, pero la paella y el jamón es lo que más debilidad me genera si tuviera que escoger.

Finalmente, los socios seguro que esperarán del equipo el máximo de títulos posibles. ¿Cómo ve que puede crecer el equipo?
Es un proceso difícil, se deben aprender conceptos nuevos. Jugamos muchos partidos y ahora mismo entrenar es difícil, pero lo más importante es mejorar y si podemos ganar, mejor, pero la evolución del equipo es primordial. Si competimos y hacemos las cosas de forma correcta, eso es lo principal. En la segunda mitad de la temporada ya hablaremos de los resultados. ■

EL PASADO AZULGRANA

Retorno al Palau



El 2 de julio de 2020 se produjo una de las noticias más esperadas por los aficionados culés, sobre todo para los seguidores del baloncesto. Sarunas Jasikevicius era anunciado como nuevo entrenador para las próximas tres temporadas y se confirmaba el regreso del lituano a la que fue su casa.

Saras, ahora con 44 años, iniciaba su tercera etapa en el Barça. Las dos primeras las desarrolló como jugador. El primer periodo fue del 2000 al 2003 y bajo las órdenes de Aíto García Reneses y Svetislav Pesic, casualmente su predecesor en el banquillo culé. Y también jugó en el Barça el curso 2012/13 con Xavi Pascual en el banquillo. Durante estos años consiguió un total de seis títulos, entre los que destaca la Euroliga de 2003, la primera del baloncesto azulgrana. También ganó dos Ligas (2001 y 2003) y tres Copas del Rey (2001, 2003 y 2013). En total, disputó 241 partidos oficiales con la camiseta azulgrana entre competiciones ACB (162) y la Euroliga (79).

De hecho, Jasikevicius ha sido uno de los grandes jugadores europeos, con una trayectoria llena de títulos, en total 23, entre los que destacan las cuatro Euroligas de su palmarés. Aparte de la del Barça en 2003, ganó dos con el Maccabi de Tel-Aviv (2004 y 2005) y una con el Panathinaikos (2009).

Desde que inició su carrera en 1994 en Maryland Terrapins, en Estados Unidos, y su retirada en el equipo de su ciudad natal con el Zalgiris Kaunas en 2014, pasaron 20 años en los que jugó en varios países como Eslovenia , Israel, Grecia, Turquía y Lituania, con los que ganó un total de 9 ligas nacionales.

Saras también tuvo una etapa como jugador en la NBA. En 2005 se marchó a Estados





Unidos, donde jugó en los Indiana Pacers (2005-2007) y, posteriormente, en los Golden State Warriors (2007), antes de volver de nuevo hacia Europa.

En cuanto a su participación con la selección de Lituania, consiguió seis medallas. Ganó el campeonato Europeo sub-18 en 1994, en 1996 el campeonato Europeo sub-22, el bronce en los Goodwill Games en 1998, también el bronce en los JJOO de Sydney 2000, el oro en el Eurobasket de 2003 y el bronce en el Eurobasket de 2007.

LA TRAYECTORIA COMO TÉCNICO

Su carrera de entrenador comenzó en 2014, una vez retirado, y fue técnico asistente de Gintaras Krapikas durante una temporada y media en el Zalgiris. Y es que en enero del 2016 fue nombrado entrenador principal del equipo de Kaunas. Durante estos años ha obtenido grandes resultados con cinco Ligas LKL (2016, 2017, 2018, 2019 y 2020) y tres Copas (2017, 2018 y 2020). Ha sido tres veces elegido como mejor entrenador del año en Lituania (2017, 2018 y 2019).

En cuanto a la Euroliga, Jasikevicius ha sacado un rendimiento excelente del Zalgiris consiguiendo llegar a la Final Four de 2018 (el Zalgiris hacía 19 años que no llegaba), así como disputando los Play-offs de 2019. El curso 2019/20 el equipo lituano ocupaba la 9ª posición, a un triunfo de los ocho primeros, y estaba realizando una gran segunda parte de temporada. ■



LA PLANTILLA MÁS JOVEN DE LA ÚLTIMA DÉCADA

El Barça 2020/21 tiene una media de edad de 25,33 años y es la más joven de los últimos diez años, con 12 futbolistas por debajo de los 24 años, y la segunda de todos los clubes de la Liga

NACHO FARIÑAS
FOTOS: ©FC BARCELONA
GERMÁN PARGA

El Barça de Ronald Koeman es un equipo con mucho presente, pero también con muchísimo futuro. Con una edad media de 25,33 años entre los 24 futbolistas del primer equipo, la plantilla azulgrana es la que tiene una media más joven de la última década en el Club, y también es la segunda de menor edad de entre todos los clubes de la Primera División. Una plantilla equilibrada que cuenta con cracks de futuro como Ansu Fati, Pedri (que comenzaron el curso 2020/21 siendo menores de edad) o Sergiño Dest, pero también con jugadores experimentados como los capitanes Messi, Sergio Busquets, Piqué o Jordi Alba .

Para realizar la comparativa de las medias de las plantillas de los últimos diez años, se han tomado como referencia las edades de los jugadores al inicio de cada temporada, el día 1 de



TEMPORADA	NOMBRE DE JUGADORES	MEDIA DE EDAD
2011/12	21 jugadores	**26,71** años
2012/13	22 jugadores	**26,50** años
2013/14	25 jugadores	**26,16** años
2014/15	23 jugadores	**26,39** años
2015/16	24 jugadores	**26,87** años
2016/17	22 jugadores	**26,31** años
2017/18	24 jugadores	**26,66** años
2018/19	23 jugadores	**26,04** años
2019/20	21 jugadores	**26,28** años
2020/21	24 jugadores	**25,33** años

julio, aunque la pandemia del coronavirus obligó a retrasar el final de la campaña 2019/20 y el inicio de la 2020/21 hasta el mes de agosto, sin contabilizar las altas y bajas en los mercados de invierno. Tampoco se han tenido en cuenta los futbolistas con ficha del filial (como puede ser el caso de Mingueza), sólo los que tienen ficha del primer equipo.

Así, al iniciarse la campaña actual, los 24 jugadores que forman la plantilla culé, la mitad, 12, tenían 25 años o menos: Lenglet (25), Junior Firpo (24), De Jong (23), Dembélé (23), Aleñá (22), Matheus Fernandes (22), Araujo (21), Riqui Puig (21), Trincão (20), Dest (20), Ansu Fati (18) y Pedri (17).

Hasta ahora la plantilla más joven era la de la temporada 2018/19 con una media de 26,04 años. Por primera vez en la última década, la media de edad está por debajo de los 26 años, y con respecto a la de la campaña pasada, el equipo es un año más joven. Además, con nueve jugadores al primer equipo formados en la Masia (Piqué, Araujo, Sergi Roberto, Alba, Sergio, Riqui Puig, Aleñá, Messi y Ansu Fati) encontramos otros jóvenes del filial con dinámica de primer equipo como Iñaki Peña, Konrad, Arnau Tenas o Òscar Mingueza, que todavía bajarían más la media de edad. ■

PEDRI

LA NUEVA JOYA AZULGRANA



Pedri es desborde y rapidez. Es calidad e improvisación. Es dinamismo y frescura. Y personalidad con el balón en los pies. **Pedri** enamora porque desborda talento en estado puro. Estamos ante la nueva perla del fútbol canario. Un jugador que es un tesoro para el Barça, con todo el futuro por delante, pero que ya es toda una realidad

ÀLEX DELMÀS
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA, MIGUEL RUIZ



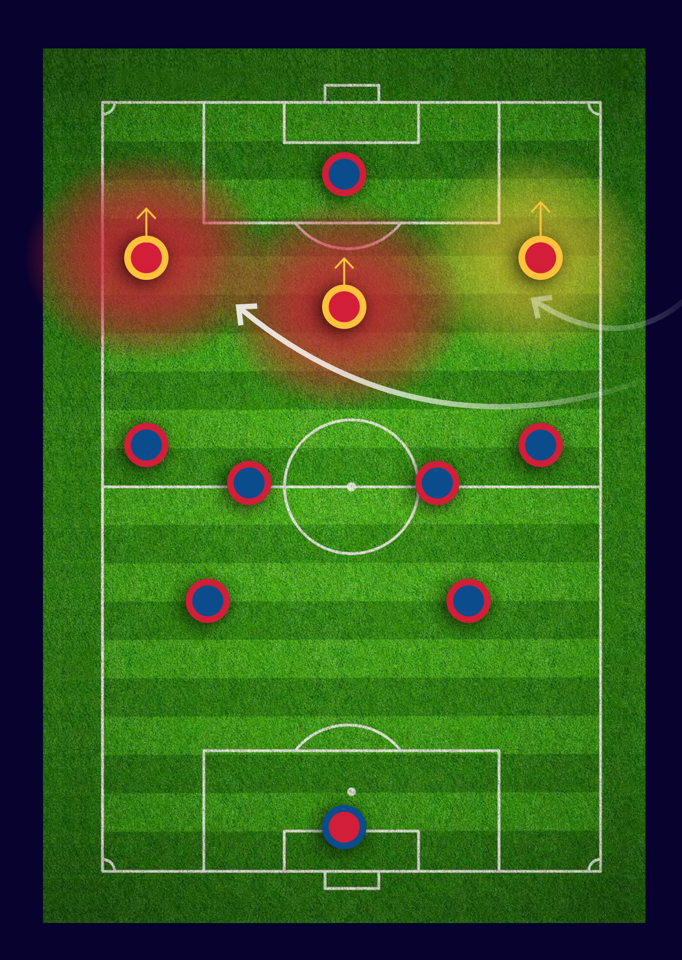
El talento, la juventud y el futuro tan prometedores de Pedri lo convierten en uno de los jugadores que más ilusión ha despertado entre los culés.

Dicen que empezó a jugar al fútbol por su hermano y que siempre destacó incluso jugando contra adversarios más grandes que él. "Nunca me ha dado miedo porque es muy ágil de mente", comenta su padre. "Tiene mucha personalidad. Puede jugar por fuera pero también por dentro. Y genera peligro en todas partes", lo define Pepe Mel, su entrenador en la UE Las Palmas, su equipo de procedencia.

Tras dejar impresionada a toda la 2ª División, Pedro González López (más conocido como Pedri), le bastó con menos de cinco partidos de Liga para hacer lo mismo con la camiseta azulgrana. Este nieto del fundador de la peña azulgrana de Tenerife es un talento aún más joven que Ansu Fati y es un jugador absolutamente maravilloso. ¿Cómo es futbolísticamente Pedri? ¿Qué es lo que hace que su fútbol enamore? Aquí el análisis de los rasgos distintivos y sus principales fortalezas:

VERSATILIDAD INTEGRAL

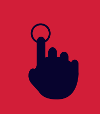
Para situarlo, hay que ir a la parte más activa de campo. Pedri es un media punta de manual, talentoso y ágil. Visto así tiene las condiciones del típico jugador canario pero es bastante más completo, ya que puede generar peligro desde todos los frentes. Sus excelentes prestaciones en cuanto a calidad y desborde hacen que pueda encajar en varias posiciones. Una característica que demostró en la UE Las Palmas jugando en diferentes sistemas (4-3-3, 4-2-3-1 e incluso 4-4-2) y ya ha demostrado como azulgrana habiendo ocupado diferentes posiciones como la media punta, la banda derecha o la banda



ÁREA DE INFLUENCIA

Zona alternativa

Zona de influencia favorable



VÉASE FICHA DEL JUGADOR

* Datos extraídos de Opta Sports y la web de la UD Las Palmas



izquierda. Y su rendimiento es óptimo en todas, aunque es cierto que quizás es a la izquierda donde él se encuentra un punto más cómodo. La posición en la que Pepe Mel lo alineó mayoritariamente.

Una de las virtudes de Pedri es la visión periférica para los pases interiores. Sabe discernir enlaces productivos en plena conducción

ULTRADINAMIZADOR

Lo primero que desprende su juego es una enorme movilidad. Viene, toca, se va, vuelve a aparecer... Nunca está en estático. Dinamiza todo su entorno y saca el rival de un posible orden defensivo. Es ac-

tivo en todos los ejes y es que se puede mover tanto para convertirse en un soporte cercano como para tirar un desmarque de profundidad. Tampoco le importa que el juego lo lleve a perfilar a la derecha o la izquierda, dado que tiene destreza para ser de utilidad en todos los sectores. Algo que, en el tipo de fútbol asociativo del Barça, es de mucho valor.

ÚLTIMO PASE Y OFRECIMIENTO

Una de las virtudes de Pedri es la visión periférica para los pases interiores. Sabe discernir enlaces productivos en plena conducción o incluso inmediatamente después de deshacerse de la presión de algún rival que le sale al paso. Tiene toque y dotes técnicos suficientes para sacar enlaces de gol incluso en situaciones de alta desfavorabilidad. No es casualidad que, el curso pasado, firmara seis asistencias de gol como tampoco fue casualidad su fantástico pase a Antoine Griezmann en el Coliseum ante el Getafe. La temporada 2019/20 firmó una media de 40,51 pasadas por partido, 26 de las cuales fueron en campo contrario, y esto significa el 64%. Además, el 79% terminaron llegando en buenas condiciones a un compañero, un dato elevadísimo teniendo en cuenta la zona de campo. Además, y a pesar de su juventud, es un jugador que no se desconecta del juego colectivo sino todo lo contrario. Prueba de ello es que tan sólo el 12% de sus pases van hacia delante. Pero no porque no se arriesgue, sino porque involucra también en la construcción del juego colectivo del equipo teniendo la calidad y la lectura del juego necesaria para saber cuándo el equipo se atasca en la elaboración y lo necesita para desbloquear. Un hecho que demostró con creces en su magnífico partido en el Juventus Stadium actuando como falso extremo. Y es que la madurez futbolística de Pedri va por delante de su edad.

BIDESEQUILIBRANTE AL ATAQUE

El desborde es algo que lo define. Porque tiene mucho y porque tiene una virtud que pocos poseen: lo puede utilizar en ambos sentidos. Su capacidad de salida en el quiebro es igual de rápida por la derecha que por la izquierda. Es enormemente eficiente. Cuantificó una de las mejores ratios de acierto de la Liga SmartBank con un 65% de regates exitosos y aún tenemos en la retina la deliciosa maniobra ante Cuadra-



do. Además, creó 57 ocasiones de gol para su equipo la temporada pasada y anotó cuatro goles. Por todo ello, es un elemento extra para desajustar defensas compactadas en el último tercio de campo.

PRESIONADOR Y ASTUTO EN LA ANTICIPACIÓN

Quizás este punto sorprende a los que no lo han visto jugar a menudo, pero Pedri también contribuye en tareas defensivas. Y mucho. No es corpulento, sino más bien al contrario, pero es un buen recuperador, ya que tira de agilidad y de intuición. Ante la Juventus de Turín terminó como tercer recuperador con un total de seis recuperaciones y fue el jugador ofensivo que más consiguió del equipo. Muchas fueron originadas en maniobras de anticipación, con las que es muy preciso. Y cuando lo consiguen no se detiene, sino que sigue la jugada de forma vertical.

JUEGO DE ESPALDA

Es muy bueno actuando de espaldas al juego. Sabe mantener el balón bastante alejado


NO TE PIERDAS
LOS 'ORÍGENS'
DE PEDRI
BARCA TV+
MIRA
EL 'TEASER'
DEL DOCUMENTAL

de quien lo presiona para que no llegue y sabe cómo reaccionar ante cualquier movimiento del rival si éste trata de arrebatárselo. Es como si supiera en todo momento dónde está y qué hará su marcador. Una fortaleza que queda muy bien reflejada en los servicios de banda con el pie, una acción que le gusta.

¿QUÉ PUEDE MEJORAR?

Si bien es cierto que es futbolista de un potencial enorme, por supuesto que, a sus 17 años, tiene aún margen de crecimiento. Hay que apuntar estos dos aspectos concretos:

MOVILIDAD EN ABUNDANCIA Y DISPUTAS

Tiene tanto dinamismo que, a veces, presenta exceso de movilidad. Un factor que es indudablemente una virtud en todo jugador pero que hay que saber parar cuando no es necesaria. Y esto es algo que Pedri aún no ha percibido. Está en el proceso de aprender a tener paciencia y saber distinguir cuándo el hecho de aguantar una ubicación concreta es, muchas veces, más positivo que moverse... Dada su juventud lo mejorará, seguro ■

LUGAR DE NACIMIENTO
Tegueste (Tenerife)
FECHA DE NACIMIENTO
25/11/2002
PESO Y ALTURA
60kg / 174cm



PEDRI PERSONAL

Culé de cuna

El 2 de septiembre de 2019, el FC Barcelona y el Las Palmas llegan a un acuerdo para el traspaso de Pedri. Pero el jugador canario no se incorpora al equipo culé hasta agosto del 2020. Nacido en Tegueste, Tenerife, el 25 de noviembre de 2002, el canario inicia su carrera futbolística en el equipo de su localidad natal. Pedri nació en la misma isla que Pedro Rodríguez, que en sus primeros años en el Barça era conocido como Pedrito.

Posteriormente se incorpora al Juventud Laguna. En 2018, de este club canario, aterriza en el juvenil de la UD Las Palmas. En Los Canariones despunta y el curso 2019/20 se asienta como titular en el primer equipo. Se convierte en el jugador más utilizado en los esquemas canarios en la Segunda División A: 34 partidos y cuatro goles.

Pedri es de la misma generación que otra de las jóvenes promesas del Barça, Ansu Fati, nacido 25 días antes. La pasión azulgrana de Pedri viene de familia. Y es que su abuelo fundó la Peña Barcelonista de Tenerife-Tegueste. La pasión culé de su familia, que regenta un restaurante en la localidad canaria, es



tal que los conocen como los Culés o los Catalanes y en su casa incluso los platos son del Barça.

Pedri siempre ha reconocido que su ídolo es Andrés Iniesta. Además, su padre también le ponía vídeos de Michael Laudrup. De la plantilla actual, el jugador canario ha explicado que su tipo de juego puede encajar perfectamente con el de Frenkie de Jong.

El 19 de septiembre se convirtió en el goleador más joven de la historia de la UD Las Palmas (16 años, 9 meses y 23 días) con un gol contra el Sporting de Gijón en Segunda A, y superó así a Orlando Suárez (17 años, 3 meses y 3 días).

Pedri disputó el Mundial sub-17 de 2019, en que llegó a los cuartos de final con la selección española. Esta temporada ha debutado con la selección sub-21.

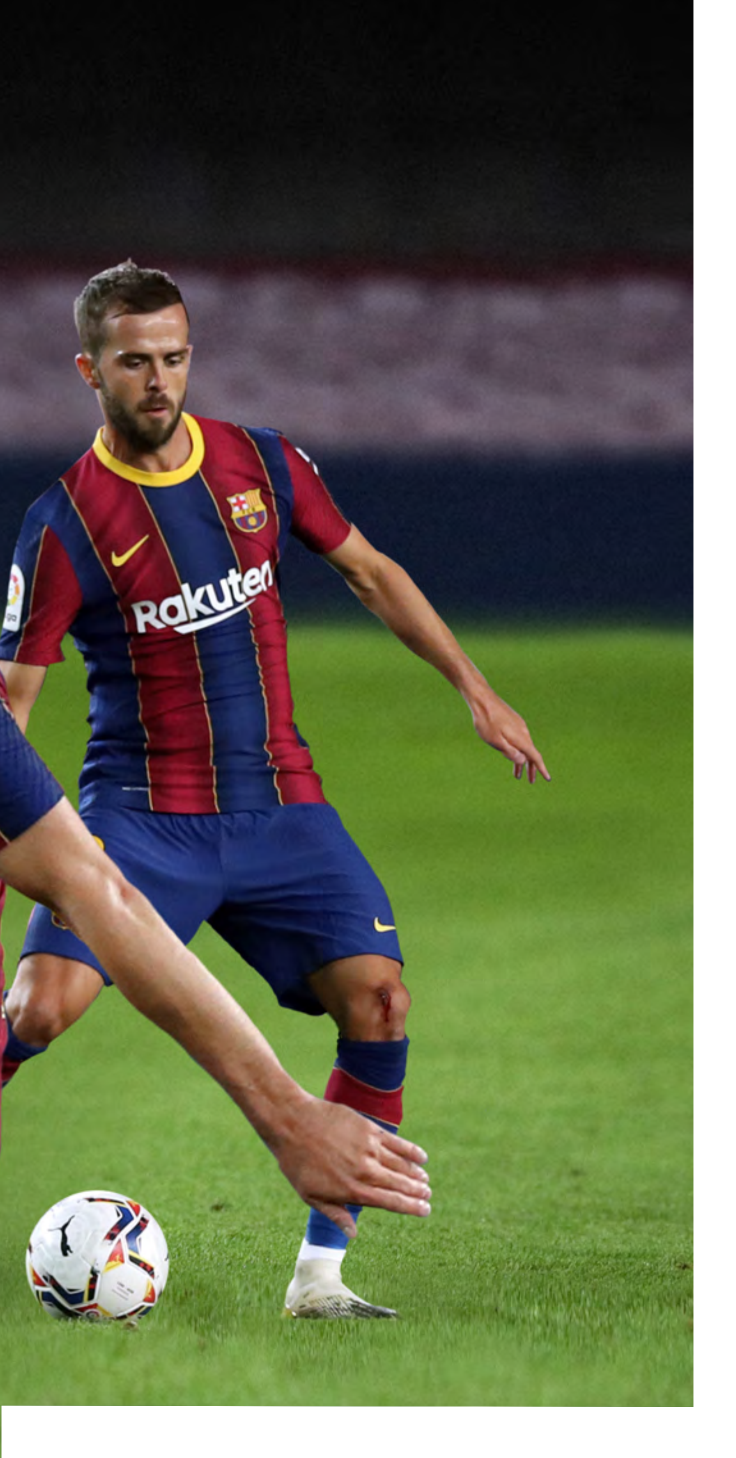
Le gusta el baloncesto y jugar a videojuegos, en los que, cuando puede, elige al Barça.

A sus 30 años, **Miralem Pjanic** está cumpliendo uno de los sueños de su vida, vestir la camiseta azulgrana. El bosnio es un jugador reconocido de primer nivel, un valor seguro ahora mismo, pero la vida no ha sido fácil para este hijo de exfutbolista. Un pivote con alma de media punta, o lo que es lo mismo, un cinco con alma de seis

ÀLEX DELMÀS
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA, MIGUEL RUIZ

PJANIC

CENTROCAMPISTA INTEGRAL



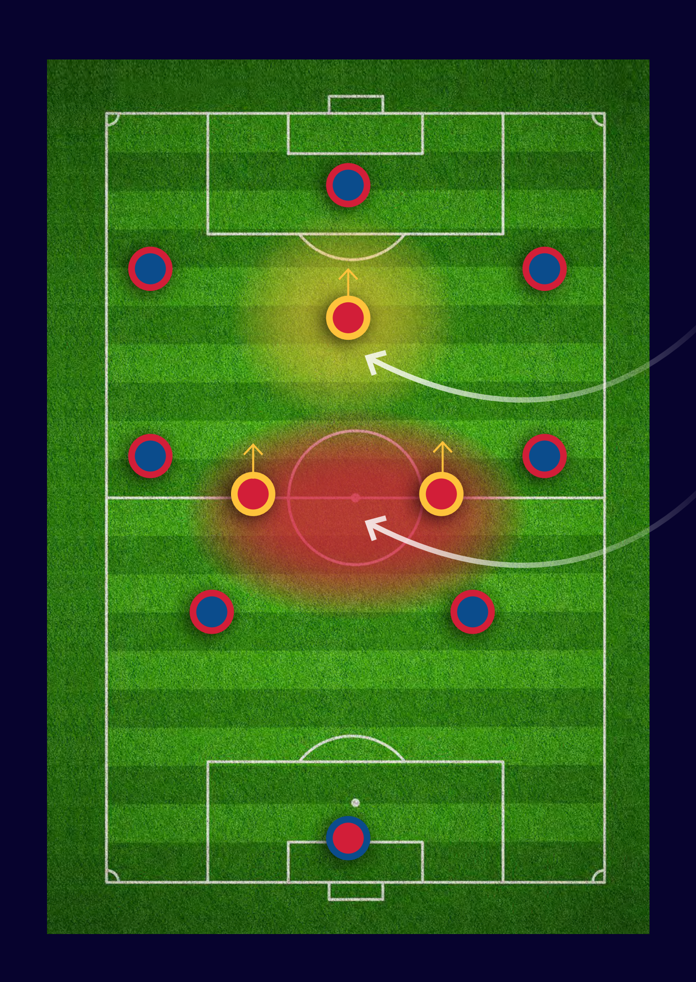
El destino de Pjanic se escribió cuando, el 24 de febrero del año 2009, debutó en la Champions contra el Barça con la camiseta del Olympique de Lyon. O cuando un gol suyo echó fuera de la competición europea al eterno rival azulgrana en 2010. Con su fichaje por el Barça, el bosnio logró un sueño que vivía en silencio. Un sueño que ahora disfruta cada día. Un primera espada en la sala de máquinas. ¿Pero cuáles son las principales características del jugador azulgrana? Lo desgranamos:

PIVOTE RECONVERTIDO

Pjanic adoptó el papel de pivote durante su estancia en la Juventus. Y se adaptó fantásticamente bien a la posición, pero la realidad es que ha jugado de media punta gran parte de su carrera deportiva. Tanto en el Olympique de Lyon, primero, como en la Roma, después, ocupó la posición de interior. La del *6* en el idioma posicional azulgrana. Así que estamos ante un pivote con alma de media punta y que presenta condiciones igualmente fiables para ocupar cualquiera de las posiciones del centro del campo. Un doble papel que lo transforma en una pieza perfecta para ocupar cualquiera de las dos posiciones medias en el 4-2-3-1 de Koeman, ya que puede ser posicional y a la vez despegar hacia arriba y acompañar en el ataque si es necesario.

GRAN SELECCIÓN DE JUEGO

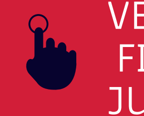
Su cronología posicional (de media punta pivote) lo ha beneficiado a la hora de tomar



ÁREA DE INFLUENCIA

Zona alternativa

Zona de influencia favorable



VER FICHA JUGADOR

* Datos extraídos de Opta Sports

decisiones en pleno juego. Un factor que se aprecia claramente en campo contrario, que es, sin duda, donde sale a la luz su mejor versión. Pjanic es correcto en la salida del juego. Prefiere jugar fácil y buscar la opción de pase más sencilla. Algo que se invierte cuando pasa a territorio adversario, donde su tipo de juego toma una dimensión diferente, una versión más arriesgada. Y es que el bosnio ha aprendido con los años a combinar muy bien la pasada de seguridad con la de riesgo. Un he-

Miralem Pjanic llega al Barça en un momento de plenitud futbolística para aportar su experiencia y riqueza de recursos, unas cualidades que lo convierten en un jugador muy fiable en medio del campo.

cho que queda claro desglosando sus índices de fiabilidad. Mientras la genérica es alta (90%), varía mucho en función de lo que el juego necesita. Pjanic registra un 94% de seguridad de paso en campo propio en estos primeros meses, mientras que pasa al 86% en campo adversario. Una característica que no es ningún déficit, sino que indica que el bosnio toma riesgos a medida que se acerca a la portería rival.

SOPORTES DE CONTINUIDAD Y PRIMER TOQUE

Se trata de un futbolista que entra en contacto con el balón muchísimas veces. Pjanic completa pasadas con mucha frecuencia y, lo mejor de todo, es que inmediatamente después de cada enlace se ofrece de nuevo para brindar una solución al compañero. Forma parte de este grupo de jugadores que facilitan el juego a sus acompañantes. Por otra parte, son muchas las veces que Pjanic juega al primer toque. Algunas jugadas para volver de cara y no girar, otras en acciones de mérito para generar una situación de ventaja. Estas últimas, casi siempre, cuando ya accede a la mitad rival y eleva el nivel de riesgo. En el partido ante la Juventus acumuló 82 pasadas en tan sólo 96 toques de balón y firmó una media superdinámica de 1,17 toques por pasada realizada.

GRAN DESPLAZAMIENTO EN LARGO

Dispone de un juego largo realmente extraordinario. Y, como tal, lo explota siempre que puede. En su tipología de pasadas asociativas, los enlaces en largo suponen una media del 7,9% en la Champions, de los cuales un 67% llegan a su destino (registro muy destacable). Además, es muy bueno haciéndolo en ambas direcciones e incluso con la pierna menos hábil. Esto hace que Pjanic sea un futbolista dotado para sorprender con diagonales precisas en partidos abiertos y ante rivales que no se atrincheran atrás. Poco a poco se verá esta marcada virtud en él.

TRASCENDENCIA OFENSIVA

A medida que avanza altura en el césped aparece el Pjanic más media punta. No le hace falta mucho para atreverse con el paso vertical y utiliza su gran tiro exterior. Algo que verificó en el Juventus Stadium, en el que, a los 10 minutos de juego, ya había disparado dos veces con peligro a la portería de Szczesny.



Firmó una media de 1,1 disparos por partido en la Champions 2019/20. Una capacidad de disparo que también muestra cuándo tiene que golpear la pelota parada. Un aspecto que en el Barça no explotará en los libres directos (porque Messi es mejor que él en eso), pero que sí se puede ver en los servicios de esquina o faltas laterales. En definitiva, siempre se ha mostrado como un centrocampista con una notable trascendencia ofensiva, tanto en el pase de peligro como en el gol. Aunque, para ser fieles a la verdad, los números de su último campeonato de Liga fueron más discretos (tres goles y seis asistencias).

BUENAS ELECCIONES EN LOS SALTOS DEFENSIVOS

No destaca especialmente por la defensa pero ha aumentado prestaciones con el tiempo. Sobre todo porque elige bien sus maniobras defensivas y escoge adecuadamente los saltos a presión. No todos los saltos, pero, a los que, suele ser eficiente. Tanto contra el Ferencváros como contra la Juventus terminó contribuyendo con tres re-

A medida que avanza altura en el césped aparece el Pjanic más media punta. No le hace falta mucho para atreverse con el paso vertical y utiliza su gran tiro exterior



cuperaciones y dos anticipaciones de mérito en ambos partidos. Eso sí, es débil en el juego aéreo.

EXPERIENCIA Y DISPONIBILIDAD COMPETITIVA

Aspecto en el que Pjanic tiene un enorme bagaje, ya que ha vivido múltiples contextos competitivos. Lleva once temporadas en la élite y varios títulos, así que será difícil que las piernas le pesen por exceso de responsabilidad. Y si bien es cierto que llega en una fase avanzada de su carrera, también es justo resaltar que certifica una alta disponibilidad para el equipo. Tuvo un promedio de 76 minutos de juego por partido disputado en la pasada Serie A y, en 10 de estas 11 temporadas que ha disputado en primer nivel, ha jugado más de 30 partidos.

¿QUÉ PUEDE MEJORAR?

Estamos ante un futbolista de un bagaje tan amplio que no es fácil constatar aspectos para la mejora, pero, por el momento vital en su carrera, podríamos incidir en dos direcciones:

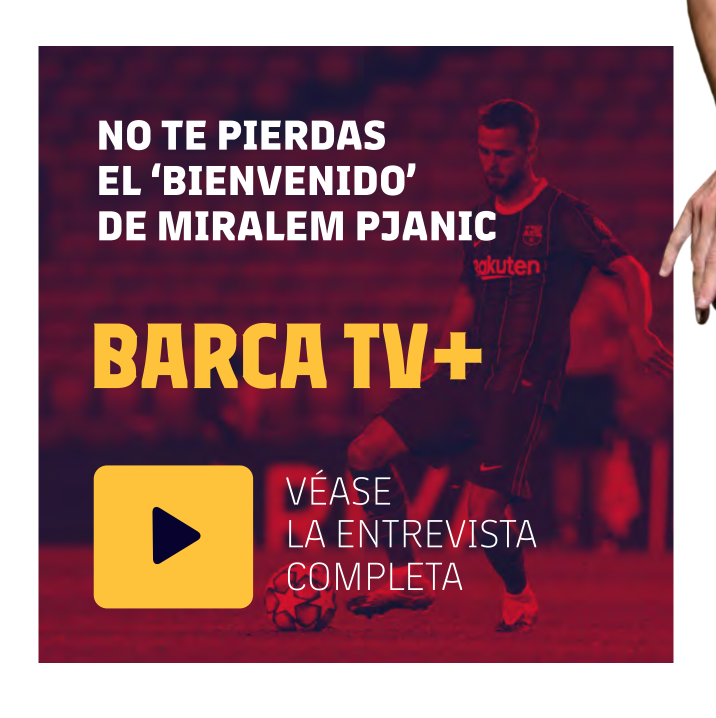
REVERTIR LA CURVA DE RENDIMIENTO

Habiendo llegado a la treintena, a

Pjanic aún le quedan algunas temporadas de buen fútbol pero tendrá que luchar para revertir el estancamiento que sus cifras tuvieron el curso pasado. Seguro que la inyección de ilusión que ha supuesto para él su fichaje por el Barça favorecerá que el bosnio ofrezca una versión más atrevida que la del curso pasado, en el que pareció un poco retraído.

MÁS DIAGONALES OFENSIVAS

Dado que el desplazamiento medio es una gran virtud, debe explotarlo más. Los cambios de orientación puntuales a la banda débil del rival son un arma muy válida para los equipos que se tienen que trabajar sus ataques y de eso el equipo aún no se ha podido beneficiar. ■



LUGAR DE NACIMIENTO
Tuzla, Bosnia y Herzegovina
FECHA DE NACIMIENTO
02/04/1990
PESO Y ALTURA
72kg / 178cm

PJANIC PERSONAL

El futbolista políglota

Nacido el 2 de abril de 1990 en Tuzla (Bosnia-Herzegovina), Miralem Pjanic llegó a Barcelona el verano de 2020 para demostrar su calidad en el centro del campo. El coste de la operación es de 60 millones de euros más 5 en variables y el jugador firmó contrato por cuatro temporadas, hasta el final de la temporada 2023/24, con una cláusula de rescisión de 400 millones. Pjanic es el segundo jugador en toda la historia del Club que ha nacido en Bosnia y Herzegovina. Antes lo hizo Meho Kodro, que fue azulgrana durante la temporada 1995/96.

Pjanic comenzó a jugar al fútbol gracias a su padre, Fahrudin, que era jugador del FK Drina Zvornik de la Tercera División Yugoslava. A punto de estallar la Guerra de Bosnia, su padre consiguió un contrato con un equipo semiprofesional de Luxemburgo y así pudo escapar del peligro de la guerra.

Pjanic ha jugado en diferentes países y siempre ha tenido una buena adaptación, gracias también a su facilidad por los idiomas. Como es habitual en los jugadores balcánicos, Pjanic es un políglota que domina el bosnio, el luxemburgués, el francés, el italiano, el alemán, el inglés y ya se hace entender en castellano. Su intención también es aprender el catalán.

Inició su trayectoria como profesional en el Metz francés, donde debutó en 2007. Sin descender de categoría, el bosnio firmó una muy buena temporada, y eso le permitió recalar en las filas del Olympique de Lyon. Fue una de las piedras angulares del equipo, que hizo historia llegando a las semifinales de la Champions League por primera vez la temporada 2009/10.

Después de tres temporadas, 115 partidos y 16 goles, Pjanic puso rumbo a Roma en 2011, donde consiguió sus mejores estadísticas a nivel individual. Durante cinco temporadas disputó cerca de 200 partidos, anotó 30 goles y sirvió más de 40 asistencias. Los títulos, sin embargo, no llegaron hasta el año 2016, cuando se convirtió en nuevo jugador de la Juventus, con la que ha conquistado tres Ligas, dos Copas de Italia y una Supercopa de Italia.

A pesar de jugar en las categorías inferiores de Luxemburgo, Pjanic ha acabado desarrollando su carrera futbolística con la selección bosnia, donde es un héroe nacional.

TRINCÃO

UNA IZQUIERDA EXQUISITA



Fue un fichaje relámpago. Incluso un punto inesperado, pero la realidad es que la rápida irrupción de **Francisco Trincão** puso en alerta a los grandes del fútbol europeo. El portugués no es un futbolista cualquiera. Es un jugador diferente. La plantilla azulgrana gana una izquierda de nivel, una izquierda de talento y clase

ÀLEX DELMÀS
FOTOS: ©FC BARCELONA
GERMÁN PARGA



"**N**o pienso en la responsabilidad, la edad no importa, sólo tengo que hacer mi trabajo. Lo más importante es la cultura de trabajo", declaró en una Live Call de Patricia Domínguez en Barça TV al poco de fichar. Y es que el portugués es la izquierda de una generación de oro del fútbol luso.

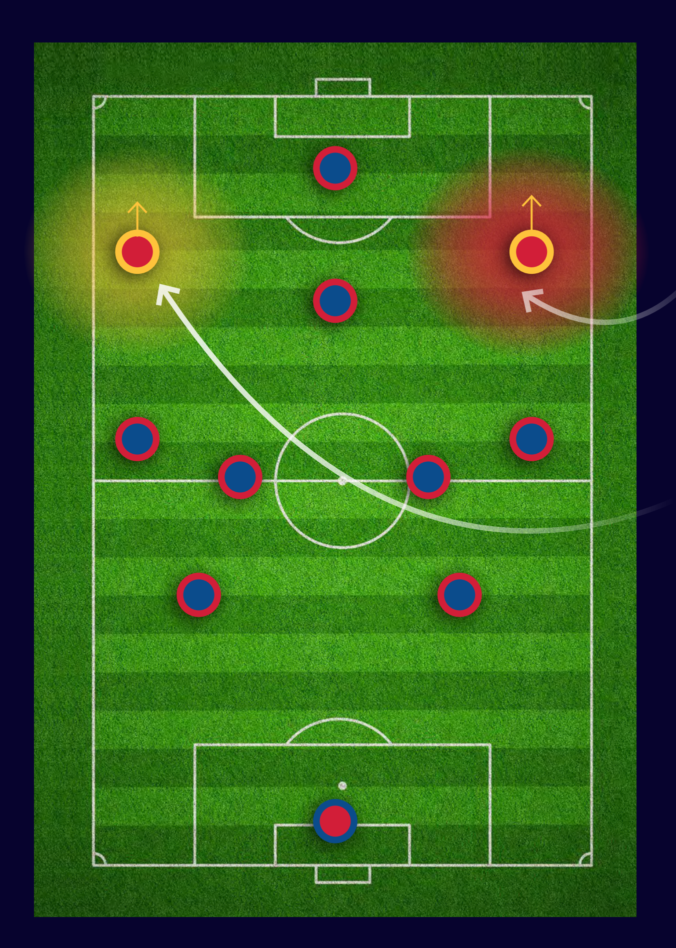
Pero, ¿cómo es futbolísticamente Trincão? ¿Qué puede aportar al Barça del futuro? Aquí mi visión táctica:

FALSO MEDIAPUNTA DE BANDA

Aunque ya ha disputado varios partidos con la camiseta azulgrana, primeramente hay que definir su posición. Trincão es un futbolista de vocación ofensiva y con una suma de características que hacen de él un jugador muy completo para atacar. Se trata de un zurdo de alta calidad habituado tanto a jugar a pierna cambiada como a extremo derecho. Justo aquí es donde siempre lo ha alineado Ronald Koeman hasta hoy. Y a partir de este lado, se desarrolla igual de bien viniendo dentro para trazar diagonales de asociación así como para finalizar después de cada una de éstas. De hecho, es un futbolista que responde al papel de "falso extremo", con lo que, siendo la derecha su espacio posicional predilecto, tiene recursos suficientes para desarrollarse en todas las posiciones de la línea de medias puntas del 4-2-3 -1 utilizado por el entrenador azulgrana.

CAMBIADOR DE SISTEMAS

Otra de sus particularidades es que permite cambiar de sistema sin necesidad de retocar



ÁREA DE INFLUENCIA

Zona de influencia favorable

Zona alternativa



VER LA FICHA DEL JUGADOR

* Dades extretes d'Opta Sports

otras cosas porque su personalidad futbolística está a medio camino entre el centro del campo y la delantera. Puede abrir el campo pero también puede generar superioridad interior, lo que hace de él un jugador interesante si se busca un extremo que apoye el centro del campo. Otro factor también valioso desde el punto de vista táctico es que no le incomoda la posibilidad de jugar a pierna hábil debiendo salir por el exterior. De hecho, esta opción puede ser una variante interesante cuando el objetivo sea llegar por fuera y centrar ante defensas cerradas.

Sin duda una de sus mejores virtudes es el regate. En gran parte, porque tiene toque rápido, seco y capacidad de salida a ambos lados

De momento no lo hemos visto aquí como azulgrana, pero sí lo hizo puntualmente en el Sporting de Braga.

POTENCIA Y PUNCH OFENSIVO

Firmó 9 goles y 8 asistencias en los 1.907 minutos que disputó entre Serie NOS y la Europa League la temporada pasada. Es decir, un gol cada 211 minutos y una asistencia cada 238 minutos. Cifras que hay que ponderar al nivel de la Liga portuguesa, pero que igualmente son considerables. El contexto será distinto en el Barça, pero hay que resaltar que es un extremo con notable impacto ofensivo. Registros apoyados por una alta capacidad de disparo exterior y por un buen toque a balón parado. Dos aspectos en los que Trincão es magnífico. El curso pasado tuvo un promedio de 1,8 disparos por partido y, en su primera titularidad con el Barça ante el Ferencváros, firmó 4 disparos.

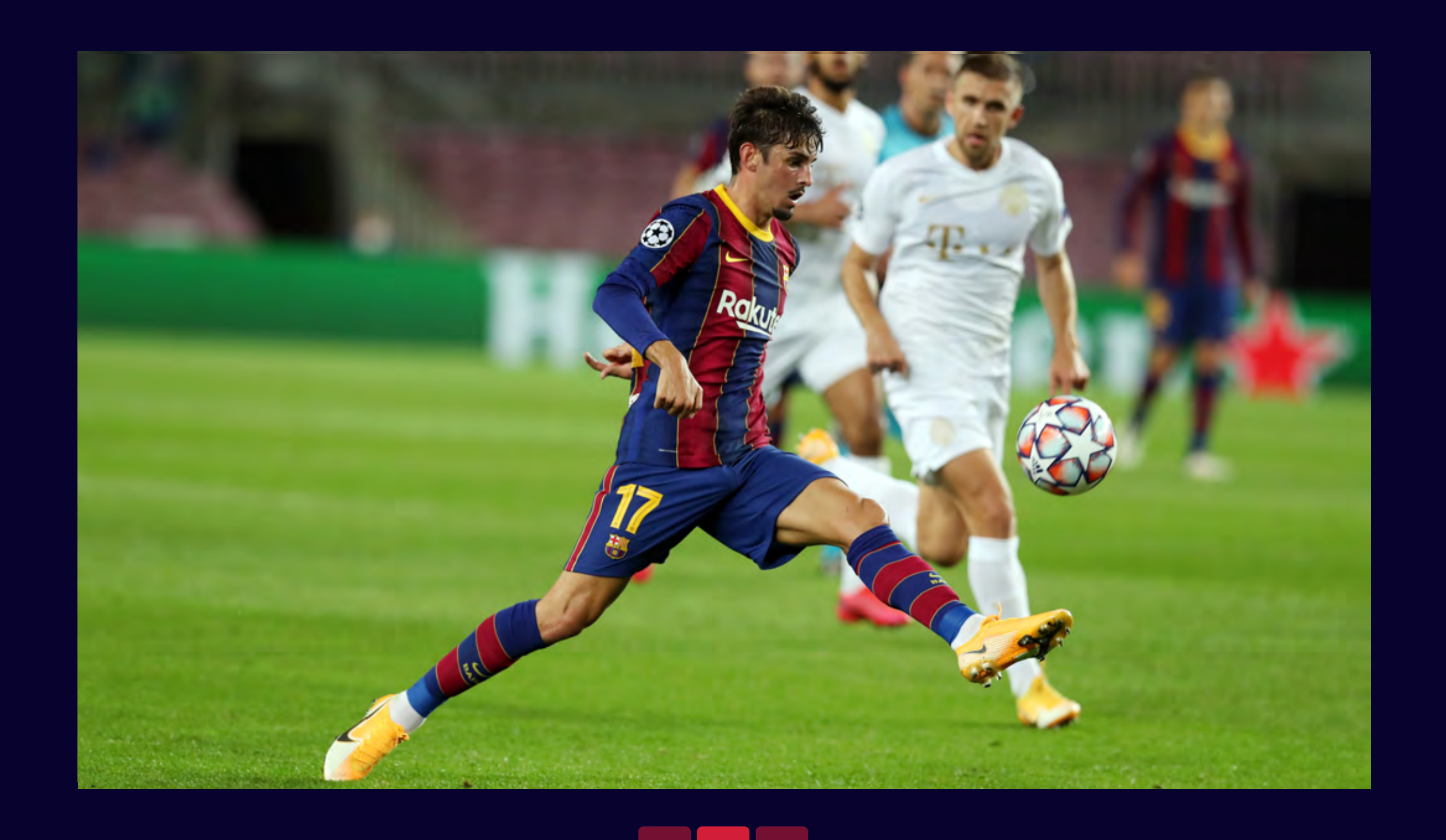
Por otra parte, es más potente que rápido, aunque también destaca en ello. Y es muy bueno en la conducción de balón. Posee la compleja virtud de llevar el esférico cerca del pie sin que ello le reste prestaciones. Además, su corpulencia le ayuda a solucionar posibles instantes de igualdad con sus perseguidores. Controla de forma excelente las contras porque sabe diferenciar cuándo es necesario seguir apurando la conducción y cuándo no. Es muy bueno en las transiciones ofensivas. Factor a tener en cuenta en este Barça, ya que, cuando tiene opción de correr, no duda en llevar a cabo la transición.

GENIAL EN EL UNO CONTRA UNO

Sin duda una de sus mejores virtudes es el regate. En gran parte, porque tiene toque rápido, seco y capacidad de salida a ambos lados. En la Liga NOS tuvo una media elevadísima del 64% de acierto en los uno contra uno (tercer mejor regateador del campeonato) y, en lo que va de Liga, tiene un 50% de acierto, registro que seguro que aumentará con la acumulación de minutos. Además, no importa en qué sector de campo lo realice porque el portugués tiene recursos variados e improvisa bien. Puede ser una pieza que hay que tener en cuenta en contextos de ataque a bloques bajos.

DIAGONAL DENTRO FUERA

Una de las acciones marca de la casa son las rupturas que hace desde los intervalos central-lateral hacia la banda. Lo que lo convierte en una pieza muy



adecuada para jugar como extremo cerrado, ya sea en el 4-2-3-1 actual como en el 4-3-3 habitual. Una característica relevante teniendo en cuenta que, por la idiosincrasia ofensiva de los laterales azulgranas y el peso ofensivo del equipo, los intercambios posicionales entre estos y los extremos se dan a menudo.

MULTIREGISTRO

Todas estas características se reportan de manera especial cuando se encuentra de tres cuartos de campo en adelante. Porque allí es donde Trincão es más determinante. En gran medida porque puede adoptar todos los roles necesarios que esta zona de campo necesita. Puede ser pasador, finalizador o agitador. Y todo con verticalidad. Buena prueba de ello es que su índice de creación de ocasiones de gol fue de 0,97 por partido el curso pasado. O lo que es lo mismo, generó una ocasión peligrosa para su equipo en cada partido y, su tasa de conversión a gol, fue de un más que destacado 19,05%. No duda en buscar el camino más corto hacia la portería rival. Así que es probable que, con el paso el tiempo, ponga en valor también esta virtud como azulgrana.

El portugués tiene una alta capacidad de tiro exterior y un buen toque a balón parado, y destaca en la conducción del balón



¿QUÉ PUEDE MEJORAR?

Pero como es lógico en un jugador de su edad, aunque no se trata de un jugador completo y tiene un amplio margen de evolución:

EXCESO DE TOQUES

A veces se excede en el cómputo global de toques. Se siente con tanto nivel técnico que pasta el balón incluso en las situaciones que no lo requieren. Algo en lo que deberá progresar. Aún más en el contexto Barça, donde se producen muchas situaciones de ataque a bloques bajos y en los que una circulación rápida es imprescindible.

INTENSIDAD Y CONCENTRACIÓN

Otro de los aspectos para la mejora. Se posiciona con rigor pero será necesario que evolucione en el *punch* defensivo en secuencias defensivas colectivas. Cuando debe realizar presiones individuales es más que correcto (2,69 recuperaciones por partido la temporada pasada con el Sporting de Braga) pero se pierde cuando es movido posicionalmente por una circulación rival. Es joven y tiene mucho margen de mejora. ■

TRINCÃO PERSONAL

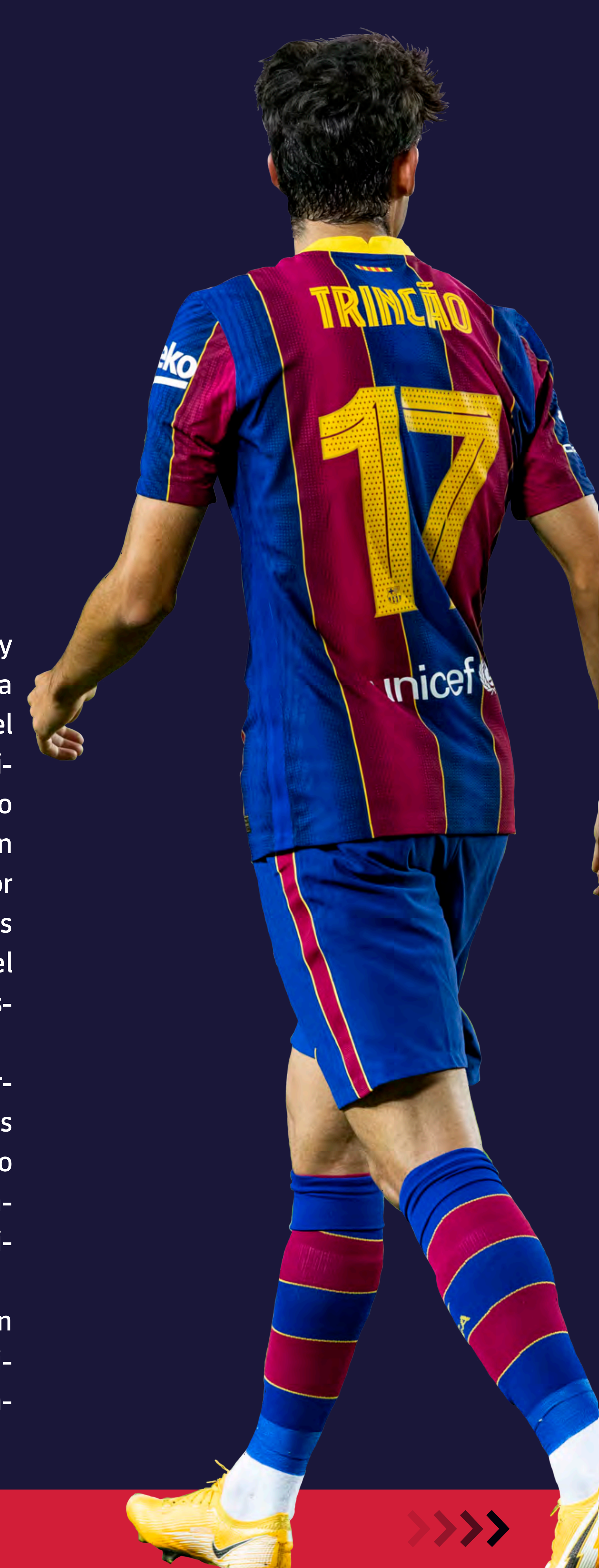
El futbolista impaciente

LUGAR DE NACIMIENTO
Viana do Castelo, Portugal
FECHA DE NACIMIENTO
29/12/1999
PESO Y ALTURA
70kg / 184cm

El 31 de enero de 2020 el FC Barcelona y el SC Braga llegaron a un acuerdo para el fichaje de Francisco Trincão. Pero el portugués no se incorporó a la disciplina azulgrana hasta el mes de agosto del mismo año. El coste de la operación es de 31 millones de euros y el jugador firmó un contrato para las próximas cinco temporadas, hasta el final del curso 2024/25, con una cláusula de rescisión de 500 millones de euros.

Trincão se convirtió en el noveno portugués de la historia del Barça tras Luis Figo, Vítor Baía, Fernando Couto, Simão Sabrosa, Ricardo Quaresma, Deco, André Gomes y Nélson Semedo. Es el primero que llega procedente del Braga.

Nacido el 29 de diciembre de 1999 en Viana do Castelo (Portugal), una localidad de unos 90.000 habitantes y ubica-



Trincão sólo tiene 20 años y un gran futuro por delante. Debe adaptarse a un nuevo equipo y tiene mucha competencia en su posición

da a poco más de una hora en coche del sur de Vigo, Trincão inició su carrera en las categorías inferiores del Vianense y el Oporto, hasta que llegó a las filas del Sporting de Braga, donde coincidió con el exazulgrana Abel Ruiz, que le dio varios consejos de Barcelona y del Club.

El 28 de diciembre de 2018 debutó con el primer equipo del conjunto portugués, en un partido de Copa de la Liga ante el Vitoria FC, y desde entonces sigue con su progresión hasta asentarse en el primer equipo.

Desde su debut, Trincão ha disputado 40 partidos con el primer equipo del Braga, en los que ha anotado 9 goles. En su último curso en el conjunto rojiblanco, 2019/20, se consagra como un jugador importante.

A nivel de títulos, logró la Copa de la Liga con el Braga en el curso pasado ante el Oporto. En su último partido como jugador del SC Braga, Trincão dio la asistencia en el segundo gol de su equipo, el cual servía para ganar al campeón de Liga, también el Oporto (2-1).

En cuanto a la selección, el extremo participa con la selección portuguesa sub-18, la sub-19, la sub-20 y con la sub-21. Con la sub-19 se proclama campeón de la Eurocopa sub-19 en 2018 y es, además, el máximo goleador del torneo (5 goles) y el máximo asistente (3).

Trincão sólo tiene 20 años y un gran futuro por delante. Debe adaptarse a un nuevo equipo y tiene mucha competencia en su posición. Deberá ser paciente, una cualidad que precisamente no tiene, como reconoció en su primera entrevista que hizo como azulgrana a Barça TV: “No tengo paciencia, odio estar en el banquillo”, dijo cuando le preguntaron cuáles eran los rasgos más negativos de su carácter. En cuanto a sus virtudes, el portugués destacó que eran “el estado de ánimo y la personalidad”.







SERGIÑO DEST

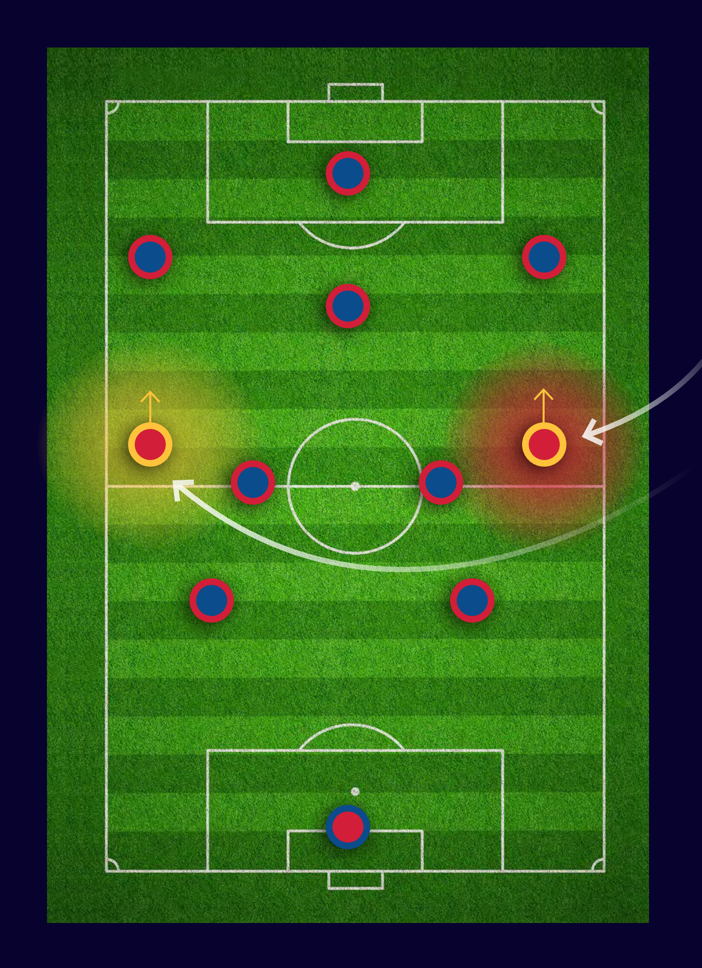
UN LATERAL DOMINANTE



Nadie tiene la varita mágica para ver el mañana pero todo indica que él será el lateral del futuro. **Sergiño Dest**, un jugador punzante. Un lateral con espíritu de extremo. Un futbolista que ama el juego de ataque, que acaba de cumplir 20 años y que ya es una realidad, pero que aún tiene margen para crecer

ÀLEX DELMÀS
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA, MIGUEL RUIZ

"Es un honor estar aquí. Estoy en el mejor club del mundo. Es un sueño hecho realidad. Es un sueño para todos", estas fueron las primeras palabras de Sergiño Dest a su llegada. El joven internacional estadounidense, el primero de este país en vestir la camiseta del primer equipo del Barça, firmó por 5 años y es la apuesta para reforzar la importante posición de lateral derecho. Su espléndida temporada 2019/20 lo sitúa como uno de los laterales de más proyección del panorama





Lateral
derecho

Lateral
izquierdo



VÉASE
FICHA DEL
JUGADOR

* Datos extraídos
de Opta Sports



futbolístico. Pero, ¿cómo es el juego de Dest? ¿Por qué ha ilusionado tanto su llegada?

FUTURO INMEDIATO Y CONCEPTOS DE BASE

Antes de entrar en el análisis propiamente futbolístico es importante resaltar algunos aspectos del nuevo jugador azulgrana. De entrada que se trata de un talento muy joven y de enorme recorrido. A su corta edad, tiene por delante muchas temporadas a pleno rendimiento. Otro

Sergiño Dest era un jugador muy codiciado cuando estaba en el Ajax por su calidad, juventud y polivalencia, pero escogió el Barça porque considera que es el mejor club del mundo y el lugar ideal para continuar creciendo.

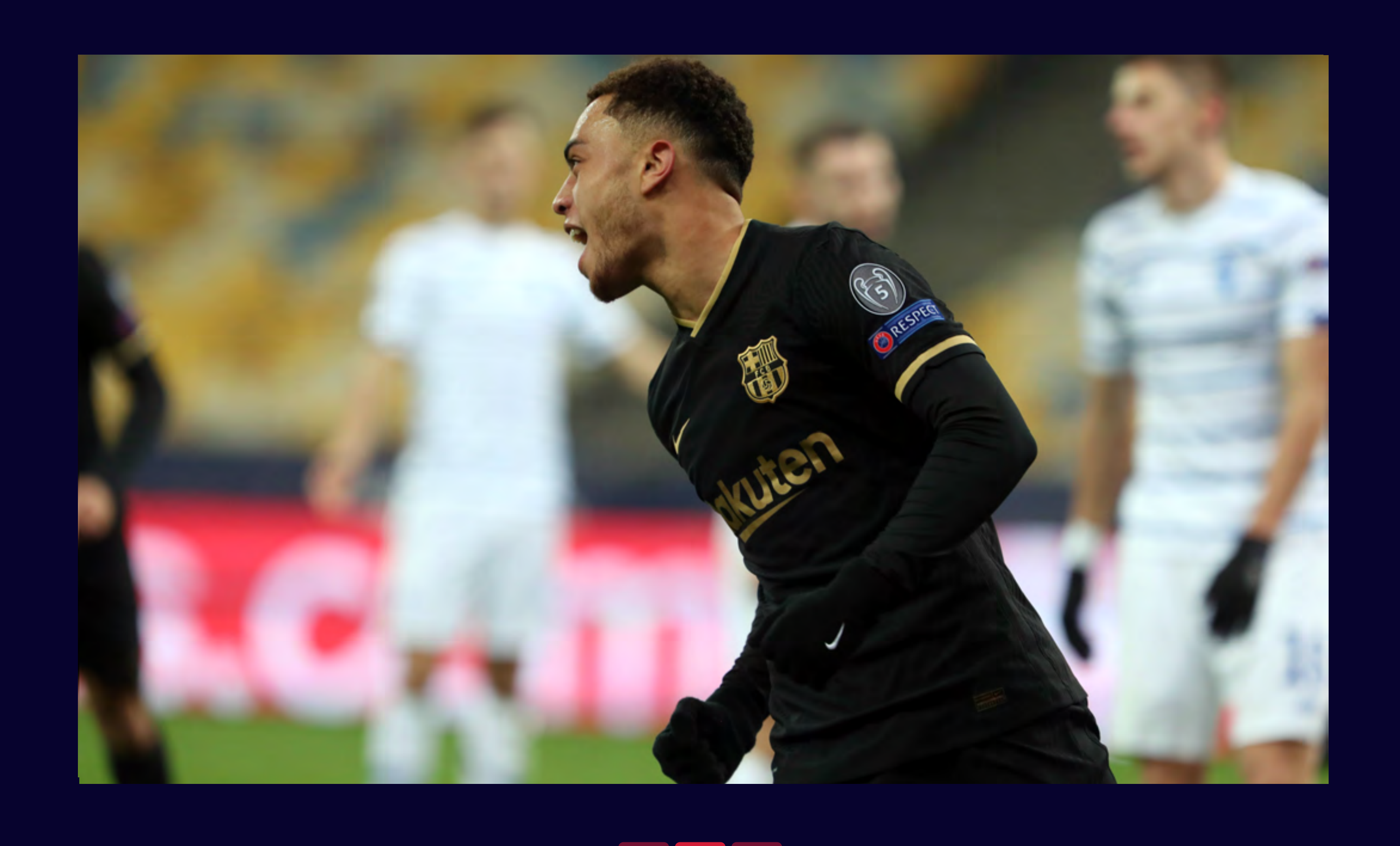
hecho importante es que, dada su formación en la escuela del Ajax, tiene muy interiorizados todos los conceptos más básicos y, a la vez, más importantes del fútbol. Las pasadas, los controles, los controles orientados, la orientación corporal o el dominio de las superficies de contacto son algunos de los aspectos que el lateral domina a la perfección. Unas prestaciones que quedan constatadas con la alta fiabilidad de paso que firmó en la Eredivisie 2019/20 (87,6%) y que quedaron plenamente reafirmadas justo el día de su debut como azulgrana ante el Sevilla, donde, pese a tener que salir rápido y con la pierna no hábil por la lesión de Jordi Alba, cuantificó 11 de 11 pases. Es decir, un 100% de fiabilidad en este aspecto.

RÁPIDO Y ULTRAOFENSIVO

Dest es rapidísimo en carrera, así como eléctrico de movimientos. Corrige bien y reacciona con mucha velocidad a cualquier estímulo. Sobre todo los que se refieren al ataque. Porque se trata de un jugador superofensivo. Se aprecia en cada pequeña acción. Es un lateral que piensa en ataque, que vive para ganar su parte. De estos jugadores que ya arrancan hacia delante apenas se intuye que su equipo va a recuperar el balón. Tanto es así que, incluso a veces, excede de anticipación al cambio de chip defensa-ataque.

POSICIONAMIENTO ALTO

Tiene pasado jugando más arriba como extremo. Algo importante que hay que resaltar es que, tal y como demostró en su debut ante el Sevilla, puede ocupar asimismo el perfil izquierdo. Un matiz destacable, ya que ofrece un punto de polivalencia muy valioso en la plantilla. Aunque, dada su visión ofensiva del fútbol, su comportamiento posicional siempre es muy elevado. Suele estar 4 o 5 metros por delante de línea. De hecho, y aunque tiene dotes para ello, no participa en exceso a la salida del juego. Esta faceta la reserva únicamente para partidos o situaciones en los que al equipo le cuesta salir. En contextos habituales, prefiere formar parte activa en campo contrario. Tanto es así que, con 38,8 intervenciones de media por partido, fue el defensor del Ajax que menos intervino el curso pasado pero, en cambio, fue el que más tiempo pasó en el último tercio rival. Sin duda, el más influyente en territorio del adversario. Se encuentra cómodo aquí, quiere jugar aquí. Un factor que se demostró también en el Clásico, en el que Dest realizó dos



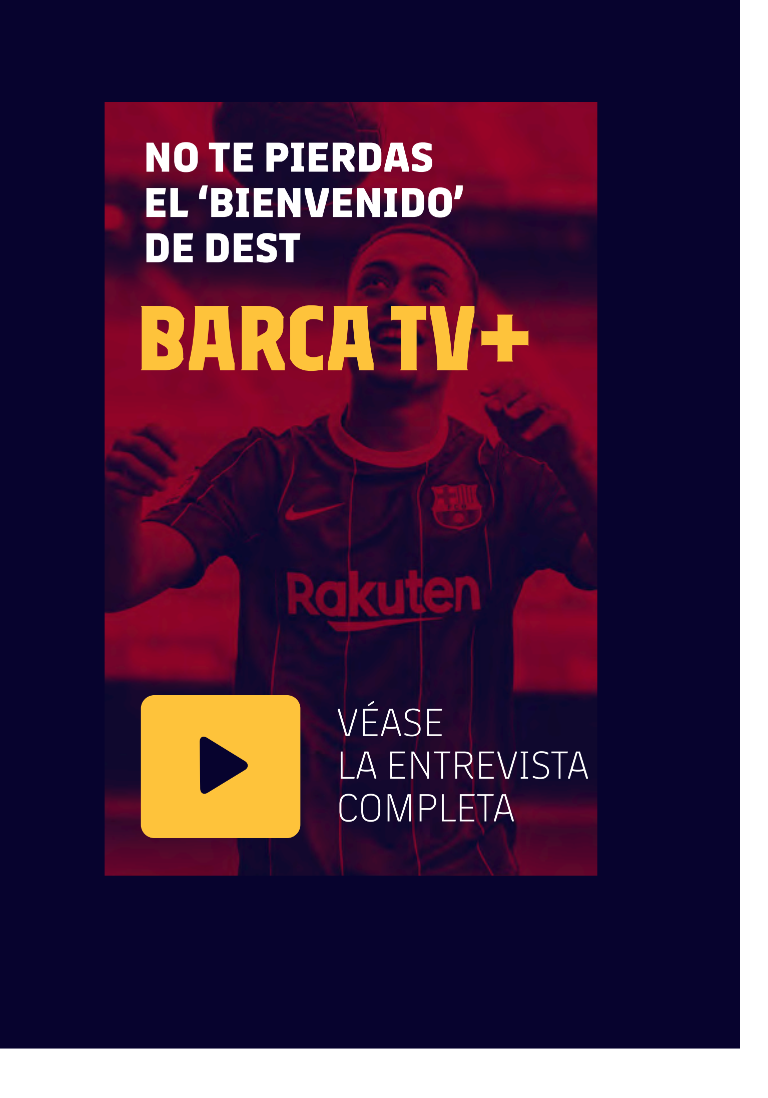
centros peligrosos y una clara ocasión que también emergió de sus botas.

TÉCNICAMENTE MUY BUENO

Tiene recursos técnicos de sobra. Domina ambas piernas así como improvisa bien cuando la situación lo requiere. Incluso puede sorprender con acciones técnicas impropias para un defensor. Una ostentosa calidad que explica que pierda pocos balones pero que explica sobre todo una de sus mejores virtudes: que cuando pisa el área decide bien. Su ratio de acierto asociativo en campo rival es magnífica (85,6% la temporada pasada) y apenas varía respecto a cuando tiene situaciones más cómodas (87,6%). Tampoco duda en buscar la portería rival. Registró 21 remates en los 20 partidos de la Eredivisie 2019/20 y sus números totales con el Ajax van en la misma línea (5 disparos en 35 partidos).

EXCELENTE EN LOS UNO CONTRA UNO Y EN LOS CENTROS

Dos puntos donde se aprecia con más claridad su pasado como jugador más ofensivo. Es muy



fuerte en los cara a cara. Su repertorio de maniobras es grande pero, en lo que es realmente diferencial, es en la diversidad de salidas. Suele salir por dentro cuando el rival lo espera fuera y alterna bien los espacios para escapar de sus contrincantes. Le gusta mucho asociarse al pico del área para tocar y entrar en pared. Razones que exponen sus elevadísimas medias de regate, ya que Dest firmó un excelente 67% de éxito la temporada 2019/20 y también en un partido del calado del Clásico dejó su sello personal con 5 driblings buenos. Algo que complementa llegando y centrando cuando sus evoluciones son para la línea de banda. Suele dirigir los centros hacia la mejor opción de remate. Incluso se prodiga en el centro raso si se da el caso. Sumó 5 centros en los 35 partidos oficiales en el Ajax y fueron rematados casi la mitad de estos (45%). Esta virtud ya se le ha visto también como azulgrana (2 centros buenos contra el Madrid).

ENCAJE EN 4-2-3-1

Le encanta doblar a su extremo en el 4-3-3. Cuando el juego le presenta la ocasión para entrar en carrera lanzada es literalmente inalcanzable. Por eso tiene tanta presencia cerca de la portería rival: lee muy bien el timing de entrada para convertirse en un elemento sorpresa y suele compaginar muy bien con su compañero de banda. El hecho de que Koeman esté jugando a 4-2-3-1 no modifica en absoluto esta virtud, ya que la relación lateral-extremo es exactamente la misma en las dos estructuras de ataque. De momento, ya se ha apreciado buena química en la convivencia con Ansu Fati y con Pedri (los dos con los que más ha cohabitado) y no tardará en encontrar la química con cualquier compañero que juegue por delante de él.

DUELO A BALÓN PARADO

En cuanto a la defensa y, si analizamos los duelos individuales, es realmente complicado de superar dado que es ágil y veloz. Y en caso de verse sobrepasado, se gira de manera vertiginosa. A balón parado muestra orgullo defensivo para que, de su sector, no salga nada de peligro. Aspectos que se evidenciaron en el Clásico en el que no sólo no fue superado ni una sola vez en todo el partido en su cara a cara con Vinicius, sino que consiguió seis recuperaciones y fue el cuarto del equipo en este ranking.

¿QUÉ PUEDE MEJORAR?

COLOCACIÓN Y ÍMPETU

Como las distracciones posicionales descuidando la espalda. Algunas las corrige con su gran velocidad, otras deberá aprender a suprimirlas, ya que muchas de las veces se producen por su marcada y desacomplejada manera de atacar. Por otra parte, es todavía excesivamente impetuoso en ocasiones. Su "impaciencia positiva", por ser trascendente, lo lleva a comerse su propio espacio o a incurrir en alguna falta prescindible. Es joven y tiene tiempo de sobra para matizarlo. Seguro que lo hará. ■

LUGAR DE NACIMIENTO
Almere, Holanda
FECHA DE NACIMIENTO
03/11/2000
PESO Y ALTURA
62kg / 175cm



Primer estadounidense en el primer equipo del Barça

El 1 de octubre de 2020, el Ajax y el FC Barcelona llegan a un acuerdo para el traspaso de Sergiño Dest. El coste de la operación es de 21 millones de euros más 5 en variables. El jugador firmó contrato con el Club para las próximas 5 temporadas, hasta el final de la temporada 2024/25, con una cláusula de rescisión de 400 millones.

Con 19 años, pues, y una gran proyección de futuro, el lateral derecho aterrizó en Barcelona tras consolidarse en el equipo holandés durante la temporada 2019/20. De hecho, debutó con el primer equipo del Ajax un 27 de julio de 2019, en la final de la Supercopa holandesa, y terminó el curso con 35 partidos, 27 de titular. Un punto y final a una etapa llena de evolución, desde que llegó el año 2012, con 12 años, procedente del equipo de su ciudad natal, el Almere City, a 30 km de Amsterdam.

En el Almere jugó como extremo derecho pero su llegada, con 12 años, a la cantera ajacied cambiaría su destino sobre el campo. Durante seis meses en las categorías inferiores del Ajax evolucionó como atacante, hasta que una lesión de un compañero lo situó en el lateral derecho.

A los 18 años, en edad de juvenil, firmó su primer contrato con el segundo equipo del Ajax. Un elenco que lo vio debutar profesionalmente el 15 de octubre del 2018 en el duelo de filiales ante el PSV. Y en sólo medio curso, la progresión meteórica de Sergiño Dest lo situó en el primer equipo.

De padre norteamericano y madre holandesa, seis días antes de cumplir los 19 años, el 28 de octubre de 2019, Sergiño Dest tomó una decisión para toda la vida. Debía decantarse por la selección holandesa o por la estadounidense, en la que había jugado también en las categorías inferiores. A pesar de haber nacido en los Países Bajos, prefirió defender los colores del combinado de EEUU también a nivel profesional. Con los Estados Unidos disputó, por ejemplo, el Mundial Sub-17 de la India en 2017 y se coronó en el campeonato Sub-20 de la Concacaf. De este modo, SergiñoDest se ha convertido en el primer jugador estadounidense en formar parte del primer equipo del Barça.



Matheus Fernandes es, sin duda, el más desconocido de todos los fichajes azulgrana que llegaron el verano del año 2020. "Siempre me fijé en Busquets y en Xavi", fue su carta de presentación. El sueño de Matheus Fernandes no es otro que galopar por el césped del Camp Nou. Es un reto mayúsculo, como mayúscula es su ilusión.

ÀLEX DELMÀS
FOTOS: ©FC BARCELONA
GERMÁN PARGA, MIGUEL RUIZ

MATHEUS
UN MEDIO DE GRAN RECORRIDO

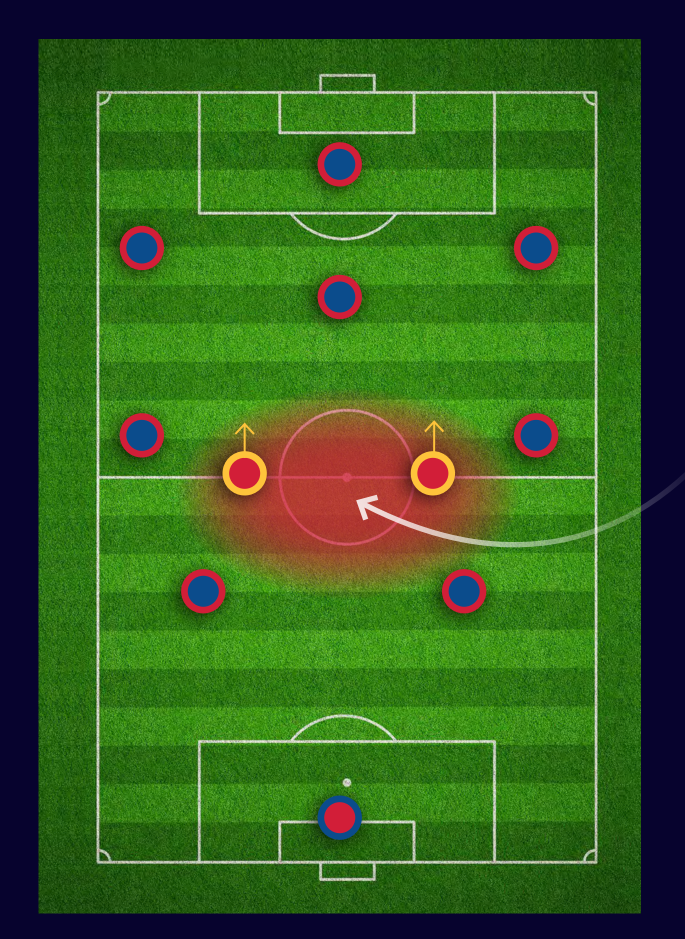


Matheus sabe que tendrá que luchar ferozmente para tener presencia en el Barça. Cuando llegó del Palmeiras al Valladolid, una lesión y una temporada especial impidieron que el centrocampista brasileño se pudiera foguear de forma continuada en Pucela. Jugó 167 minutos en total y dos partidos como titular, pero en el Barça tampoco tuvo un aterrizaje fácil y en septiembre sufrió una elongación en el bíceps femoral del muslo derecho. Su oportunidad llegó en Kiev, cuando Koeman lo hizo debutar contra el Dinamo.

Pero, ¿cómo es futbolísticamente Matheus Fernandes? Aquí mi visión táctica:

MÁS INTERIOR QUE PIVOTE

Su posición tipo es la de pivote. De hecho, es la posición en la que ha jugado a lo largo de su carrera. Pero con matices, porque se trata de una tipología de pivote de muchísimo recorrido, así que su ubicación depende del sistema de juego y del entrenador. Por ejemplo, en Valladolid, Sergio González lo alineó en el doble pivote y le concedió así vía libre para llegar al área rival tratando de explotar su alta capacidad para las idas y venidas. Hecho por el cual, y pensando en el contexto Barça, es un pivote con tendencia a despegarse arriba en el 4-2-3-1 o y sería más interior que pivote si lo imaginamos en el 4-3-3.



ÁREA DE INFLUENCIA

Zona
de influencia
favorable

VER
FICHA DEL
JUGADOR

* Datos extraídos
de Opta Sports

Sin embargo, el tiempo determinará su encaje y su recorrido.

FORTALEZAS

POTENCIA Y ZANCADA

La primera característica que desprende el brasileño es su capacidad de desarrollo físico. Es de zancada amplia y enérgica. Una virtud que trata de explotar siempre que puede avanzando en el campo, ya sea con o sin balón. Dada su notable potencia, es difícil que algún rival pueda desbancarlo en este aspecto. Buena prueba de

Matheus Fernandes destaca por su capacidad de desarrollo físico, virtud que intenta explotar siempre que puede tanto con balón como sin. Su perfil es de ser un jugador con movilidad, más que ser posicional.

ello la dejó en el encuentro que disputó contra el Atlético de Madrid el curso pasado, en el que ganó dos carreras largas a Thomas Partey (futbolista de mucha expansión). Una característica que hace que sea un jugador que abarque mucho terreno de juego.

CONDUCIR, TOCAR Y LLEGAR

En esta secuencia se puede definir gran parte del juego de Matheus Fernandes porque así es como concibe el juego. Tiene buena conducción pero sobre todo tiene una muy buena llegada desde atrás. Y cuando puede encontrar situaciones para explotar, se lanza con determinación. Algo que demostró en el encuentro de su debut ante el Dinamo de Kiev, en el que, a pesar de estar en el césped tan solo 18 minutos, dejó un remate en el arco rival. No es un futbolista para estar fijado en una ubicación concreta y suele terminar los encuentros habiendo intentado algo en la portería contraria. Su perfil se ajusta más a un jugador *box to box* que a ser posicional.

COMPRENSIÓN DEL JUEGO

Un aspecto a destacar es su capacidad para interpretar el juego en global. Matheus se sitúa bien cuando el equipo tiene la pelota. Juega a un contacto cuando es necesario o aguanta el balón en situaciones que lo necesitan. Por ejemplo, en la visita del Valladolid al campo del Eibar hizo 41 pasadas con tan solo 49 toques de balón y se adaptó a un escenario de intensa presión y en Kiev todas las pasadas que hizo (14) fueron buenas. Suele discernir qué es necesario en cada situación y se ajusta a los contextos. Puede parecer una característica sin muchos beneficios, pero sí tiene una cierta relevancia.

ÁGIL EN EL 'TACKLE NET'

Otro punto constatable es su asiduidad a ir al suelo para cortar balones: la acción de *tackle*. Una maniobra que utiliza mucho y dominando. No es casualidad que sumara siete de éstas en los dos partidos que disputó en Valladolid, de las cuales cinco fueron de éxito. Y es importante señalar que raramente lo hacen incurrir en falta, sino que, en la mayoría de ocasiones, son acciones limpias que le sirven para detener el juego adversario. Si bien es cierto que es una acción peligrosa porque deja fuera de combate en el caso de que la jugada prosiga, también lo es que Matheus es un especialista en



eso. Cuando va al suelo, suele salir victorioso.

SIN DUDAS CON LA PRESIÓN

Va muy bien por arriba. Sobre todo en ataque, ya que, a su notable altura (183 cm), lo acompaña una buena batida y un tempo correcto de salto. El curso pasado ante el Eibar, uno de los equipos más poderosos por arriba, fue el futbolista del Valladolid que más duelos aéreos ganó (seis en 90 minutos). Una coordinación que se mantiene también cuando tiene que saltar a presión. No es un recuperador nato, pero no tiene dudas en reducir metros con el rival cuando éste tiene el balón. Además, trabaja bien las piernas para recolectar el balón en acciones de proximidad.

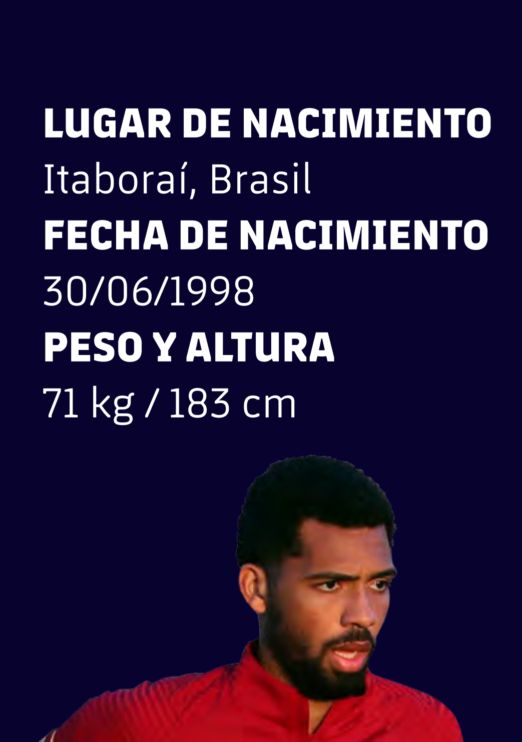
¿QUÉ PUEDE MEJORAR?

El joven brasileño tiene claramente dos aspectos a incidir:

RITMO DE JUEGO

Su experiencia en el fútbol europeo es todavía muy reducida, así que Matheus deberá adaptarse a un

LUGAR DE NACIMIENTO
Itaboraí, Brasil
FECHA DE NACIMIENTO
30/06/1998
PESO Y ALTURA
71 kg / 183 cm



condicionante inevitable para todo jugador que proviene del fútbol sudamericano, subir un escalón a su ritmo de juego actual, que está por bajo de lo que requiere el nivel que el Barça vive cada día.

ABANDONOS DE ZONA

Un aspecto en el que se prolifera mucho y que, por como juega el Barça, deberá pulir con cierta celeridad. El juego de posición azulgrana requiere distinguir cuándo hay que ser móvil para ofrecer salidas a los compañeros y cuándo hay que fijar posición para facilitar el juego posicional. Algo que no es fácil si no se ha experimentado antes y que será uno de los puntos más importantes en los que el brasileño deberá incurrir. ■

Con sus 183 cm de altura, Matheus tiene una buena capacidad para recuperar el balón y es un centrocampista muy completo y con una buena pierna derecha

XAVI, MESSI, MARADONA Y RONALDO, EN EL 'DREAM TEAM' BALLON D'OR

La revista 'France Football' ha incluido a estos cuatro jugadores que han vestido la camiseta del Barça entre los 11 mejores futbolistas de la historia del fútbol



Dado que este 2020 no habrá la edición anual del Balón de Oro, el prestigioso galardón entregado por *France Football* -y que Leo Messi ha ganado seis veces, más que ningún otro jugador-, en su lugar la revista francesa ha decidido realizar, por primera vez, el *Ballon d'Or Dream Team*, donde 170 periodistas de todo el mundo han elegido el mejor 11 de la historia del fútbol. En este equipo que aglutina a futbolistas históricos de diferentes épocas, figuran cuatro jugadores que han vestido la camiseta azulgrana, Xavi, Messi, Maradona y Ronaldo Nazario.



En un esquema de 3-4-3, el conjunto barcelonista ha dejado huella en el medio del campo y en la delantera. El mejor equipo de la historia es el formado por Yashin, en la portería; Cafú, Beckenbauer y Maldini, en la defensa; Xavi, mejor centrocampista defensivo; Matthaus, Pelé y Maradona, mejor centrocampista ofensivo de la historia; Messi, mejor extremo derecho, Cristiano Ronaldo y Ronaldo Nazario, mejor delantero centro.

Otros candidatos con historia azulgrana que optaban a entrar en este *Dream Team* han sido Lilian Thuram (2006-08) Ronald Koeman (1989-95), Sergio Busquets (2008-actualidad), Pep Guardiola (1990-01), Johan Neeskens (1974-79), Bernd Schuster (1980-88), Luis Suárez Miramontes (1953-61), Gica Hagi (1994-96), Andrés Iniesta (2002-18), Ladislao Kubala (1950-62), el seleccionado Diego Armando Maradona (1982-84), Samuel Eto'o (2004-09), Luis Figo (1995-00), el elegido Leo Messi (2004-actualidad), Thierry Henry (2007-10), Rivaldo (1997-02), Ronaldinho (2003-08), Hristo Stoichkov (1990-98), Johan Cruyff (1973-78), Sándor Kocsis (1958-65) y Romário (1993-94). ■

ESPECIAL MARADONA



LA LEYENDA INMORTAL



El corazón de Diego Armando Maradona, uno de los mejores jugadores de la historia del fútbol y que jugó en el Barça entre 1982 y 1984, se detuvo el 25 de noviembre y su pérdida causó una conmoción entre los aficionados a escala global

El 25 de noviembre de 2020 pasará a la historia del deporte como el día en que el corazón de Diego Armando Maradona dejó de latir. El día que la leyenda en vida del fútbol se hizo inmortal, eterna. Su pérdida provocó una conmoción en la vida de los aficionados argentinos y las reacciones

a escala global se sucedieron en todos los ámbitos sociales.

El mítico *10* murió en su domicilio de la localidad de Tigre, situada cerca de Buenos Aires, a causa de un paro cardíaco, ocurrido tres semanas después de haber sido operado en la clínica Olivos de la capital, de un hematoma subdural en el cráneo. Su buena evolución los días posteriores a la operación no hacía presagiar la desgraciada noticia.

El velatorio se organizó en la Casa Rosada y dejó para el recuerdo impresionantes imágenes de una afición y un país desconsolados. Debido a las restricciones sanitarias que afectan el movimiento de personas en el ámbito internacional, el FC Barcelona no pudo enviar una delegación a Buenos Aires para acompañar a la familia y sumarse físicamente al duelo. Sin embargo, el Club estuvo representado en este velatorio por el exazulgrana Javier Mascherano e hizo llegar una corona de flores en recuerdo de la leyenda desaparecida. Posteriormente el astro fue enterrado en el cementerio de Bella Vista en una ceremonia en la más estricta intimidad.

La conmoción por la muerte de Maradona fue de alcance global y provocó la reacción de muchas personas. A continuación mostramos algunas de las más destacadas:

REACCIONES

"En el mundial juvenil de Japón del 79, cuando ganó con Argentina, es cuando nos empezó a sonar su nombre. Y cuando hice las pruebas para entrar en el Barça en diciembre de ese año vi un partido suyo en el Camp Nou con el Argentinos Juniors. Sin duda es uno de mis ídolos".

GUILLERMO AMOR,
responsable de Relaciones Institucionales del FC Barcelona

"Algún día chutaremos juntos un balón en el cielo, Diego. Es muy triste perder amigos así".

PELÉ, exjugador



"Como compañero, aunque podía parecer altivo por todo lo que representaba en el mundo del fútbol, a nivel de comportamiento con el vestuario era un compañero más y nos daba muchos consejos a los jugadores de la cantera, dándonos seguridad y facilitando un crecimiento individual y colectivo".

JOSEP MORATALLA,
exjugador del
FC Barcelona

"Nos llevaste a lo más alto del mundo. Nos hiciste inmensamente felices. Fuiste el más grande de todos. Gracias por haber existido, Diego. Te vamos a extrañar toda la vida".

ALBERTO FERNÁNDEZ,
presidente de Argentina

"¡Eternamente gracias, Diego, por todo lo que nos diste! Descansa en paz. Te lo ganaste de sobras".

JAVIER MASCHERANO,
exjugador
del FC Barcelona

"Mi amigo, mi ídolo, mi número *10*, gracias por cada instante en tu compañía".

RONALDINHO GAÚCHO,
exjugador del
FC Barcelona

"Un día muy triste para todos los argentinos y para el fútbol. Nos deja pero no se va, porque Diego es eterno. Me quedo con todos los momentos bonitos vividos con él y quería aprovechar para enviarle el pésame a toda su familia y amigos. QEPD".

LEO MESSI,
jugador del FC Barcelona





Adiós desde el Camp Nou

En la previa del partido de Liga **Barça-Osasuna**,
el Estadio se despidió en silencio de Maradona con varios gestos de homenaje

El día del 121º aniversario del Club, el 29 de noviembre, día del partido de Liga contra el Osasuna, el Camp Nou estaba de duelo y rindió homenaje a Diego Armando Maradona. Antes de comenzar el enfrentamiento, los jugadores guardaron un minuto de silencio en memoria del crack argentino mientras sonaba *El Cant dels Ocells* y en los videomarcadores se veía una imagen de Diego vestido de azulgrana. En el centro del círculo central descansaba un ramo de flores con su *10* eterno. Terminado el minuto de silencio, un caluroso aplauso de los presentes selló este acto simbólico. Los homenajes también se trasladaron al Palco, donde una camiseta del Pelusa, enmarcada y firmada por él mismo, presidió el espacio. Durante el transcurso del partido los azulgranas lucieron también un brazalete negro con motivo del duelo.

Los chicos del Newell's

Messi escogió celebrar su primer gol después de la muerte de Maradona mostrando la camiseta del Newell's Old Boys, un equipo especial para ambos

El domingo 29 de noviembre todas las miradas estaban puestas en Leo Messi. Todo el mundo esperaba el homenaje del actual *10* del Barça a su ídolo. El gesto se hizo esperar hasta el minuto 73, cuando el argentino anotó el que sería el cuarto y último gol del partido. Messi se sacó la equipación azulgrana y dejó a la vista una camiseta *vintage* del Newell's Old Boys, mientras alzaba los brazos al cielo, en señal de adoración. Es la camiseta que lució Maradona durante la temporada 1993/94 con el Newell's Old Boys, el equipo que vio los primeros pasos de Messi antes de fichar por el Barça en 1999. De hecho, Messi asistió al debut de Maradona con este equipo. Fue un partido contra el Emelec que se jugó el 7 de octubre de 1993. Y ese día Maradona marcó. No solo un gol, también a un joven que estaba en la grada y que cambiaría el mundo del fútbol unos años después.



Un recuerdo de récord

Los contenidos publicados en las **redes sociales del Club** sobre el homenaje a Maradona baten cifras de interacciones

Los homenajes que el Club y Leo Messi ofrecieron a Maradona desde el Camp Nou se tradujeron en cifras de récord en las redes sociales del FC Barcelona.

En Instagram, la cuenta oficial anotó 20 millones de interacciones en un solo día: récord absoluto de este canal. Y la foto del homenaje de Messi ha quedado como la tercera imagen con más *likes* de la historia de esta cuenta.

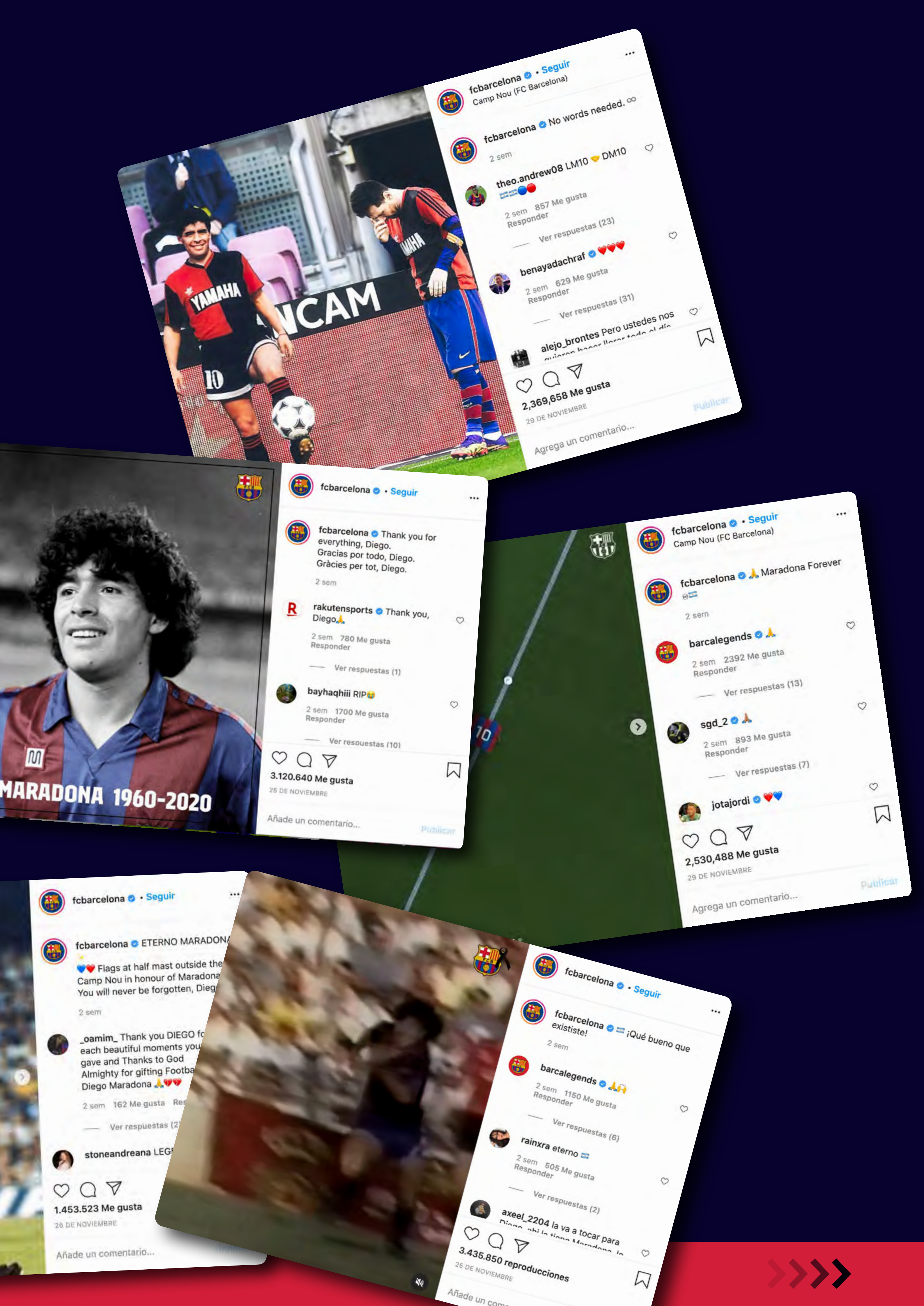
En cuanto a Twitter, se registraron más de 1,4 millones de interacciones acumuladas entre la cuenta española @fcbarcelona_es y la cuenta inglesa @fcbarcelona, cifra que significa el récord de todo el 2020.

La foto de la celebración, con 180.000 *likes*, es la segunda de 2020 con más *me gusta*, solo por detrás del anuncio de la muerte de Maradona.

En el canal de Facebook la foto de la dedicatoria es la cuarta con el *reach* más elevado de todo el año, ya que llegó a más de 12 millones de personas.

Y en YouTube, el vídeo del minuto de silencio consiguió 1,6 millones de reproducciones en solo 24 horas, el contenido más visto de esta temporada en la plataforma del FC Barcelona sin contar los resúmenes de partidos de la pretemporada.

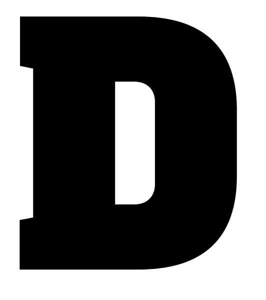




fcbarcelona • Seguir
Camp Nou (FC Barcelona)
fcbarcelona No words needed. ∞
2 sem
theo.andrew08 LM10 DM10
2 sem 857 Me gusta
Responder
Ver respuestas (23)
benayadachraf
2 sem 629 Me gusta
Responder
Ver respuestas (31)
2,369,658 Me gusta
29 DE NOVIEMBRE
Agrega un comentario...
Publicar
YAMAHA
fcbarcelona • Seguir
fcbarcelona Thank you for everything, Diego.
Gracias por todo, Diego.
Gràcies per tot, Diego.
2 sem
rakutensports Thank you, Diego
2 sem 780 Me gusta
Responder
Ver respuestas (1)
bayhaqhiii RIP
2 sem 1700 Me gusta
Responder
3.120.640 Me gusta
25 DE NOVIEMBRE
Añade un comentario...
Publicar
MARADONA 1960-2020
fcbarcelona • Seguir
Camp Nou (FC Barcelona)
fcbarcelona Maradona Forever
2 sem
barcalegends
2 sem 2392 Me gusta
Responder
Ver respuestas (13)
sgd_2
2 sem 893 Me gusta
Responder
Ver respuestas (7)
jotajordi
2,530,488 Me gusta
29 DE NOVIEMBRE
Agrega un comentario...
Publicar
fcbarcelona • Seguir
fcbarcelona ETERNO MARADONA
Flags at half mast outside the
Camp Nou in honour of Maradona
2 sem
1.453.523 Me gusta
28 DE NOVIEMBRE
Añade un comentario...
fcbarcelona • Seguir
fcbarcelona ¡Qué bueno que exististe!
2 sem
barcalegends
2 sem 1150 Me gusta
Responder
Ver respuestas (6)
rainxra eterno
2 sem 505 Me gusta
Responder
Ver respuestas (2)
3.435.850 reproducciones
25 DE NOVIEMBRE

UNA ESTRELLA DE LUCES Y SOMBRAS

La vida de Diego Armando Maradona estuvo marcada por el contraste que despertaba la pasión por su figura futbolística y los excesos que determinaron su declive futbolístico y los últimos años de su existencia



iego Armando Maradona es de aquellas personas que no dejaban indiferente a nadie. Para muchos, especialmente sus compatriotas argentinos, era un Dios en vida, y su muerte ha magnificado la dimensión de la divinidad que era adorada por legiones de seguidores de una



especie de religión maradoniana. Considerado uno de los mejores futbolistas de la historia del fútbol, dio el salto de Argentina a Europa a través del Barça, donde su paso dejó estelas deslumbrantes y una amarga sensación de frustración por no haber podido disfrutar más tiempo de otro de los grandes futbolistas de la historia. La aparición de Leo Messi, para los culés el más grande, y otro argentino universal, cruzó las dos historias en muchas ocasiones y llenó de paralelismos sus trayectorias futbolísticas, tanto en el Barça como en Argentina.

De Villa Fiorito a la gloria

Maradona nació en Lanús, una población cercana a Buenos Aires, el 30 de octubre de 1960. Se inició con el

En verano de 1982 Maradona fichó por el FC Barcelona y llegó a formar pareja con el alemán Bernd Schuster, con la idea de formar un tándem inigualable

balón en los solares y calles de su humilde barrio de Villa Fiorito y a los 12 años formaba parte del conjunto infantil Los Cebollitas. En 1974 fichó por Argentinos Juniors, club en el que permaneció hasta febrero de 1981, y marcó 116 goles en 166 partidos.

Fue en aquella época cuando pudo sacar a su familia de la pobreza. El delantero argentino, con sus 1,68 metros de altura, ya maravillaba entonces con su pierna izquierda de oro, cambio de ritmo, velocidad y dribbling. La temporada 1980/81 fue traspasado al Boca Juniors, donde alcanzaría la Liga. El FC Barcelona ya había iniciado las negociaciones por su fichaje, pero la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) se opuso y todo quedó aplazado para después del Mundial de España 82.

Por fin, en verano de 1982 Maradona fichó por el FC Barcelona y llegó a formar pareja con el alemán Bernd Schuster, con la idea de formar un tándem inigualable, pero el argentino acabó marchando del Barça por la puerta de atrás, no sin haber dejado testimonio de sus extraordinarias cualidades futbolísticas y la sensación de haber perdido la oportunidad de marcar una época histórica.

Su marcha al Nápoles significó su consagración en Europa, y consiguió con el equipo italiano dos Ligas, una Copa y una Copa de la UEFA y se convirtió en un mito que devolvió el orgullo a la ciudad del sur del país. Maradona pasó en Nápoles cerca de siete años (del 84 al 91), donde desplegó toda su plenitud futbolística, y dejó una huella irreductible que perdura hoy en día y que con su muerte aún se ha hecho más fuerte , hasta el punto que el Nápoles ha cambiado el nombre de su estadio, que ha dejó de llamarse San Paolo para llevar el nombre de su leyenda eterna: Diego Armando Maradona. ■



Héroe con la selección argentina

Pero fue con la selección argentina donde tocó la cima de su carrera, con la que ganó el Mundial de México 86, donde destacó por encima de todo un partido ante Inglaterra (con quien el país sudamericano se enfrentó en la Guerra de las Malvinas en 1982) en el que marcó dos goles, uno con la mano, que pasó a la historia como La mano de Dios, y otro que fue excepcional y que está considerado como uno de los mejores de toda la historia de esta competición.

Después del Mundial de Italia 1990, donde Argentina fue subcampeona, Maradona fue descalificado por la FIFA por el consumo de drogas hasta el 30 de junio de 1992. Entonces fichó por el Sevilla, donde tuvo una trayectoria corta y discreta. En 1993 fue fugazmente al Newell's Old Boys argentino.

El Mundial de Estados Unidos 1994 parecía que sería el de su resurrección, pero volvió a dar positivo por consumo de estupefacientes, lo que casi puso fin a su carrera. Aun así, volvió a jugar con el Boca Juniors entre 1995 y 1997. Después de retirarse definitivamente, Maradona ejerció periódicamente de entrenador y llegó a ser seleccionador de Argentina (2008-2010).

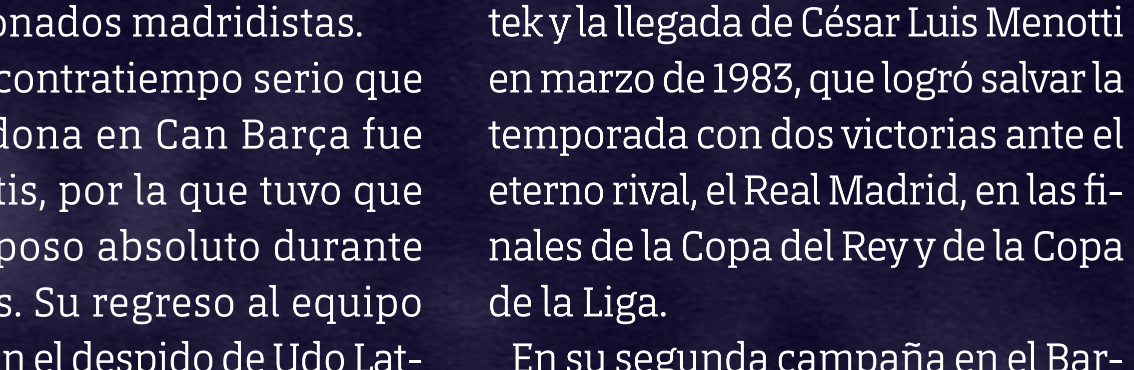
EL PELUSA AZULGRANA



La historia de Maradona en el Barça estuvo marcada por golazos espectaculares, marcajes feroces, una hepatitis y una grave lesión en el tobillo, producto de una entrada que truncó su trayectoria

Con la camiseta del Barça, Maradona demostró que era un jugador genial, pero los marcajes sobre el argentino fueron implacables y solo pudo lucir su inmensa clase en contadas ocasiones, como el gol que marcó en el Estrella Roja en la Recopa 1982/83 o el que consiguió en el Santiago Bernabéu en la Copa de la Liga de la misma temporada, que incluso provocó los aplausos

Maradona vistió la camiseta azulgrana dos temporadas, entre 1982 y 1984.



de los aficionados madridistas.

El primer contratiempo serio que tuvo Maradona en Can Barça fue una hepatitis, por la que tuvo que guardar reposo absoluto durante unos meses. Su regreso al equipo coincidió con el despido de Udo Lattek y la llegada de César Luis Menotti en marzo de 1983, que logró salvar la temporada con dos victorias ante el eterno rival, el Real Madrid, en las finales de la Copa del Rey y de la Copa de la Liga.

En su segunda campaña en el Barça (1983/84) Maradona sufrió una grave lesión causada por el jugador del Athletic Club Andoni Goikoetxea, el cual le provocó una fractura del tobillo. El argentino reapareció antes del final de Liga, pero el Barça ya no podía luchar por el título. Además, también perdió la final de la Copa del Rey ante el Athletic Club en un partido que pasó a la historia como "la final de los bastones" por los disturbios que hubo entre los jugadores de ambos equipos al final del encuentro.

Hasta 1984 Maradona disputó un total de 75 partidos con la camiseta azulgrana y marcó 47 goles. Con el Barça conquistó la Copa del Rey 1982/83, la Copa de la Liga 1982/83 y la Supercopa de España 1983. Su relación con la directiva se fue deteriorando hasta que, después de la derrota en la final de la Copa del 1984, forzó su marcha al Nápoles italiano. ■


JVC



FOTO: ARXIU SPORT

La operación de Tusquets que abarató el fichaje

El presidente de la Comisión Gestora, Carles Tusquets, tuvo un papel preponderante en el fichaje del argentino como miembro de la Junta Directiva de Josep Lluís Núñez en 1982. El mismo Tusquets explica cómo se gestó económicamente el fichaje y cuál fue su rol: "El presidente Núñez me dio el contrato a mí y me dijo 'encárgate tú de gestionarlo'. El contrato estaba en dólares pero era pagaré en moneda local, pesos argentinos, y en aquella época Argentina sufría problemas económicos importantes de inflaciones galopantes, tipos de interés desmesurados, etc. Vi que se podía abaratar enormemente con una operación financiera que consistió en comprar bonos de la República Argentina en Nueva York y cambiarlos en la bolsa de Buenos Aires por pesos argentinos y con este sistema nos ahorramos prácticamente la mitad del contrato . Entonces, terminada la negociación, después de dos o tres semanas en Buenos Aires, fui a casa de Diego y vino conmigo en el avión para llegar como jugador de nuestro club". Tusquets recuerda que debido a la edad similar fue el directivo que más relación y confianza tuvo con el argentino.

AQUEL VERANO DEL 82

Maradona fue un fichaje largamente esperado, que llegó en plena efervescencia, con una Barcelona que vivía la atmósfera del Mundial. Un fichaje que ayudó a proyectar la imagen del Barça como un club en plena expansión

CARLES SANTACANA

Cuando Maradona llegó a Barcelona en junio de 1982 se cumplía un sueño permanente del barcelonismo: tener en el club a los mejores jugadores del mundo en cada momento histórico. Un sueño difícil de cumplir, como también lo había sido en el pasado el caso de Kubala, y solo unos pocos años antes el caso de Cruyff, que tuvo que romper la barrera que impedía contratar a jugadores extranjeros y superar todo tipo de trabas burocráticas. Maradona seguía esta estela. El Club hacía tiempo que lo seguía, pero la federación argentina lo impidió en 1980. También en ese momento el posible fichaje fue objeto de polémica política entre el partido del gobierno -UCD- y el de la oposición, el PSOE. Los periódicos iban llenos, que si el precio, que si las divisas, parecía una operación de Estado. En 1982 la expectación volvía a ser extraordinaria, con el añadido de que aquel verano se iba a disputar el Campeonato del Mundo en distintos estadios de España. Era el año del Naranjito, y Maradona y su selección estaban entre los favoritos.

De nuevo el fichaje se convirtió en un largo serial y una negociación muy



compleja, que la directiva encabezada por Josep Lluís Núñez consiguió cerrar el 4 de junio. La multitudinaria rueda de prensa de presentación fue la mejor prueba de que aquel era un día histórico. Una semana después Maradona pisaba el césped del Camp Nou en la inauguración del Mundial, y los barcelonistas lo podían sentir más cerca, aunque vistiera la camiseta argentina. Barcelona vivía entonces una atmósfera muy especial. En una ciudad que aún no era un destino turístico, los seguidores de algunas selecciones, especialmente italianos, brasileños y argentinos, daban una nota de color muy vistosa, con noches memorables en la Rambla.

Maradona se convirtió en el personaje de moda, e incluso Vázquez Montalbán escribió un artículo - “Suárez o Maradona” - en el que lo equiparaba al presidente del gobierno. Asimismo, la incorporación del jugador al Club ayudaba a proyectar mundialmente la imagen del Barça como un club en plena expansión, que además en pocas semanas inauguró la ampliación del Camp Nou y el Miniestadi. Maradona marcó su primer gol como azulgrana en el Gamper, y la primera victoria en la Liga por la Diada de aquel año. Había sido un verano muy especial para los barcelonistas y seguro que también para el jugador. El impacto de su incorporación era indiscutible. El sueño se había hecho realidad, lástima que los problemas que todo el mundo conoce no permitieran concretar mejor las ilusiones de aquellos momentos. ■

EL LEGADO DOCUMENTAL

El Centro de Documentación y Estudios del FC Barcelona conserva material único y exclusivo como informes técnicos, el primer acuerdo y el contrato final de traspaso con el Argentinos Juniors, el acuerdo de desistimiento con el Boca Juniors, el contrato con el jugador, el transfer de la AFA e incluso una copia del contrato con el Nápoles

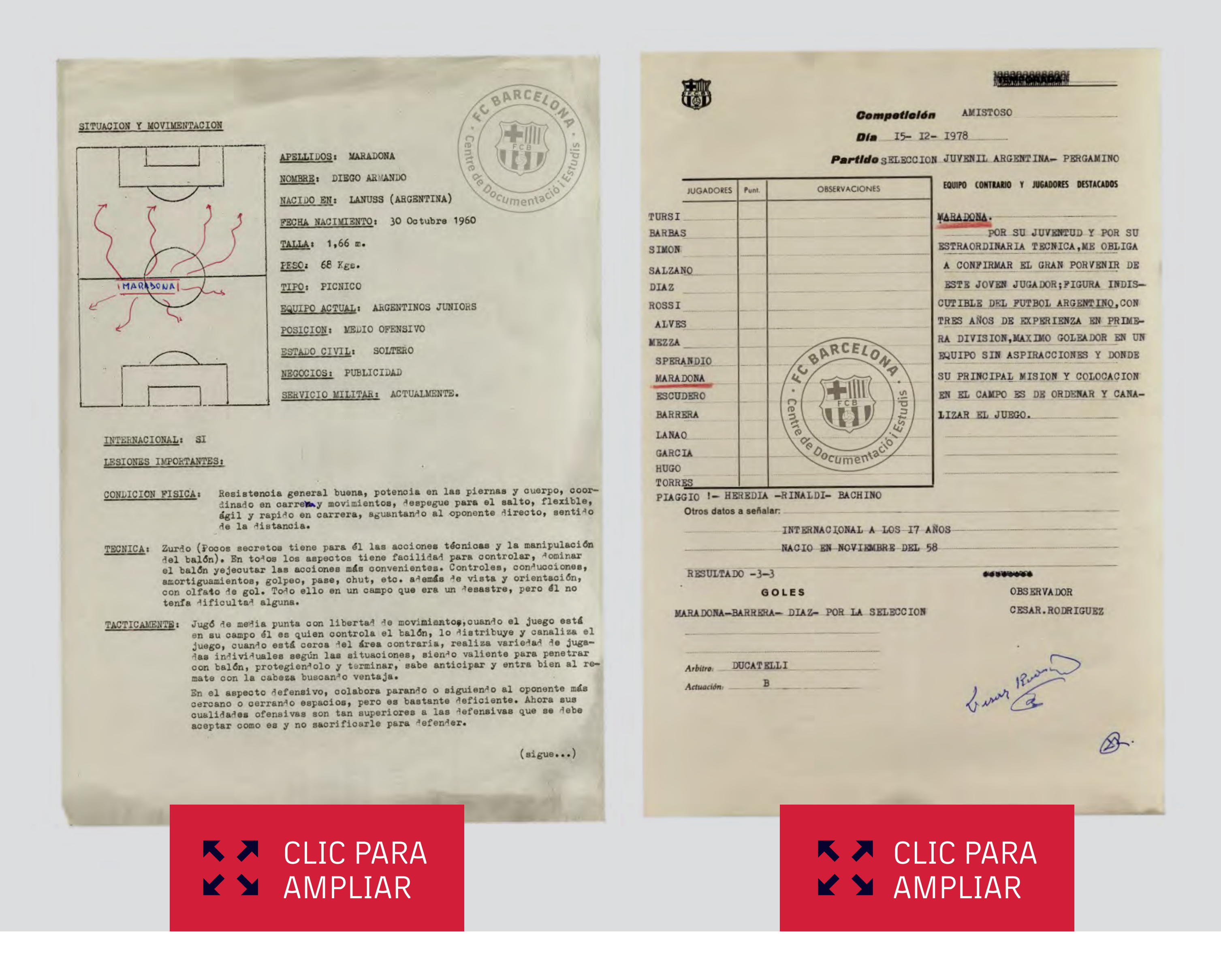
JUAN A. PONCE



TEMPORADA: 82-83
#PE
DIEGO A MARADONA FRANCO
DNI: E0100282 F.Nac:30/10/60
Licencia : PROFESIONAL
Fecha Licencia : 28/07/82
Club : 1/1001
F.C. BARCELONA
FEDERACION CATALANA
PROFESIONAL
FIRMA DEL JUGADOR
No convalida vicios de nulidad ni confirma alineaciones antirreglamentarias, cuya responsabilidad incumbe a los Clubs.
Nº 002029



TEMPORADA: 82-83
DUPLICADO POR EXTRAVIO
#PE
DIEGO A MARADONA FRANCO
DNI: E0100282 F.Nac:30/10/60
Licencia : PROFESIONAL
Fecha Licencia : 28/07/82
Club : 1/1001
F.C. BARCELONA
FEDERACION CATALANA
PROFESIONAL
FIRMA DEL JUGADOR
No convalida vicios de nulidad ni confirma alineaciones antirreglamentarias, cuya responsabilidad incumbe a los Clubs.
Nº 002039



SITUACION Y MOVIMENTACION

MARADONA

APELLIDOS: MARADONA

NOMBRE: DIEGO ARMANDO

NACIDO EN: LANUSS (ARGENTINA)

FECHA NACIMIENTO: 30 Octubre 1960

TALLA: 1,66 m.

PESO: 68 Kgs.

TIPO: PICNICO

EQUIPO ACTUAL: ARGENTINOS JUNIORS

POSICION: MEDIO OFENSIVO

ESTADO CIVIL: SOLTERO

NEGOCIOS: PUBLICIDAD

SERVICIO MILITAR: ACTUALMENTE.

INTERNACIONAL: SI

LESIONES IMPORTANTES:

CONDICION FISICA: Resistencia general buena, potencia en las piernas y cuerpo, coordinado en carrera y movimientos, despegue para el salto, flexible, ágil y rapido en carrera, aguantando al oponente directo, sentido de la distancia.

TECNICA: Zurdo (Pocos secretos tiene para él las acciones técnicas y la manipulación del balón). En todos los aspectos tiene facilidad para controlar, dominar el balón yejecutar las acciones más convenientes. Controles, conducciones, amortiguamientos, golpeo, pase, chut, etc. además de vista y orientación, con olfato de gol. Todo ello en un campo que era un desastre, pero él no tenía dificultad alguna.

TACTICAMENTE: Jugó de media punta con libertad de movimientos, cuando el juego está en su campo él es quien controla el balón, lo distribuye y canaliza el juego, cuando está cerca del área contraria, realiza variedad de jugadas individuales según las situaciones, siendo valiente para penetrar con balón, protegiendolo y terminar, sabe anticipar y entra bien al remate con la cabeza buscando ventaja.

En el aspecto defensivo, colabora parando o siguiendo al oponente más cercano o cerrando espacios, pero es bastante deficiente. Ahora sus cualidades ofensivas son tan superiores a las defensivas que se debe aceptar como es y no sacrificarle para defender.

(sigue...)

Competición AMISTOSO

Día I5- I2- I978

Partido SELECCION JUVENIL ARGENTINA- PERGAMINO

JUGADORES	Punt.	OBSERVACIONES
TURSI		
BARBAS		
SIMON		
SALZANO		
DIAZ		
ROSSI		
ALVES		
MEZZA		
SPERANDIO		
MARADONA		
ESCUDERO		
BARRERA		
LANAO		
GARCIA		
HUGO		
TORRES		

PIAGGIO !- HEREDIA -RINALDI- BACHINO

EQUIPO CONTRARIO Y JUGADORES DESTACADOS

MARADONA.

POR SU JUVENTUD Y POR SU ESTRAORDINARIA TECNICA, ME OBLIGA A CONFIRMAR EL GRAN PORVENIR DE ESTE JOVEN JUGADOR; FIGURA INDISCUTIBLE DEL FUTBOL ARGENTINO, CON TRES AÑOS DE EXPERIENZA EN PRIMERA DIVISION, MAXIMO GOLEADOR EN UN EQUIPO SIN ASPIRACCIONES Y DONDE SU PRINCIPAL MISION Y COLOCACION EN EL CAMPO ES DE ORDENAR Y CANALIZAR EL JUEGO.

Otros datos a señalar:

INTERNACIONAL A LOS I7 AÑOS

NACIO EN NOVIEMBRE DEL 58

RESULTADO -3-3

GOLES

MARADONA-BARRERA- DIAZ- POR LA SELECCION

OBSERVADOR

CESAR.RODRIGUEZ

Arbitro: DUCATELLI

Actuación: B

La huella que dejó Diego Armando Maradona en el FC Barcelona durante su estancia en el Club no solo fueron acciones espectaculares en el terreno de juego con goles antológicos o pases mágicos, sino que también generó una documentación depositada en el archivo histórico del Club bajo custodia del Centro de Documentación y Estudios para su conservación. Es el otro legado de Maradona, el de documentos únicos y exclusivos producto de su paso por el conjunto barcelonista.

Maradona llegó al FC Barcelona en el verano de 1982, pero mucho antes de su fichaje, exactamente cuatro años antes, ya hay documentos relacionados con el astro argentino. Además de la documentación propia del Club, el archivo recibió la donación del fondo personal de Antoni Muntanyola y Tey, jurista y secretario de la Junta Directi-

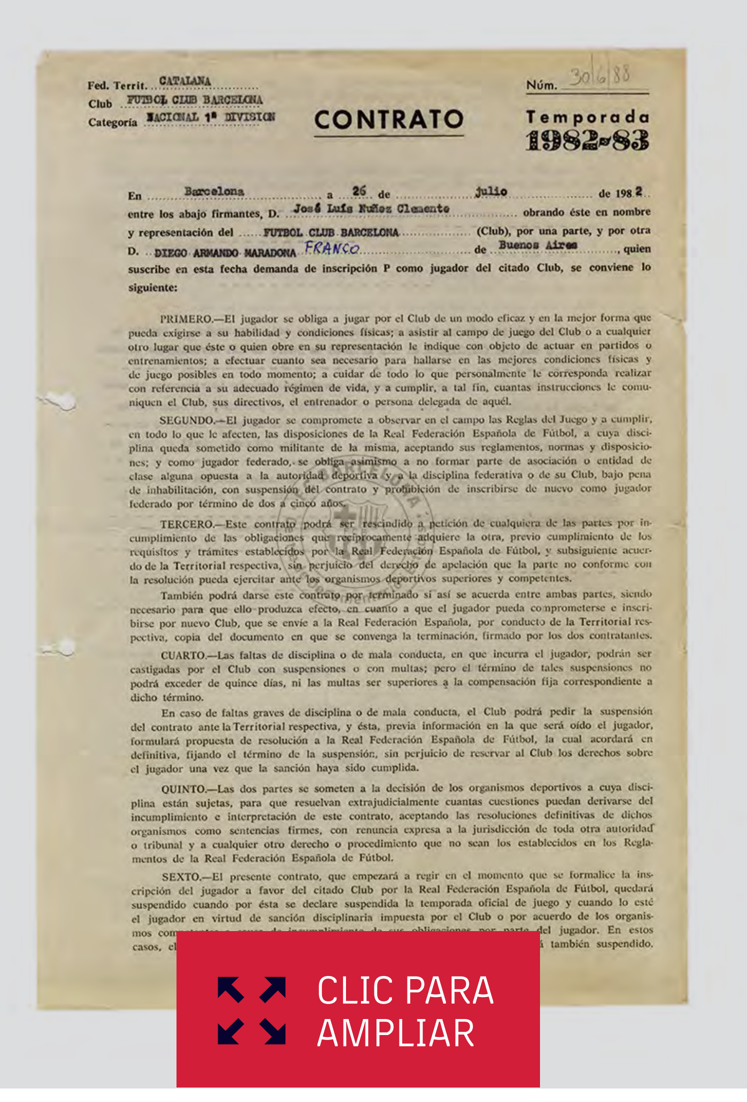
Maradona llegó al FC Barcelona en verano de 1982, pero mucho antes de su fichaje, exactamente cuatro años antes, ya hay documentos relacionados con el astro argentino

va de la época. Toda esta documentación nos ayuda a conocer detalladamente la laboriosa incorporación de Maradona a la disciplina del FC Barcelona, así como su trayectoria en el equipo azulgrana.

Especialmente interesante es la documentación relativa a los informes técnicos previos a su fichaje. El primer testimonio documental que se conserva en el archivo del FC Barcelona fecha del 17 de agosto de 1978. El Club envió al mítico exjugador César Rodríguez para observar en acción a un joven jugador del Argentinos Juniors. De aquella actuación del cebollita ante el Boca Juniors, César afirmó: "Por su juventud y cualidades técnicas inmejorables, sería un jugador conveniente para el FC Barcelona".

En diciembre de 1979, el exjugador Francisco Rodríguez *Rodri* viajó a Argentina para hacer un nuevo informe. Rodri, impresionado por la habilidad del Pelusa, termina su dictamen con unas palabras que parecían premonitorias: "(...) es un talento natural. Si lo acompañan una buena condición física, que si mentalmente no se estropea, madura y se endurece progresivamente puede ser un gran jugador ". En un informe posterior y más extenso, del 16 mayo de 1980, Rodri asegura que Maradona "en posesión del balón se transforma". También hace una segunda valoración de su posible impacto en el equipo y que ahora nos parece visionaria. "Sé que en nuestro fútbol hay mucha dureza y a veces violencia que los árbitros no saben cortar a tiempo, además de marcajes muy férreos (...) No se asusta aunque le entren duramente. Sabe moverse para evitar las entradas".

Ante informes tan favorables el Club se decidió a fichar inmediatamente a Maradona. En el archivo se conserva un ejemplar del primer acuerdo con Argentinos Juniors con fecha de 1980



Fed. Territ. CATALANA
Club FUTBOL CLUB BARCELONA
Categoría NACIONAL 1ª DIVISION

CONTRATO

Núm. 30/6/88

Temporada 1982-83

En Barcelona a 26 de julio de 1982 entre los abajo firmantes, D. José Luis Nuñez Clemente obrando éste en nombre y representación del FUTBOL CLUB BARCELONA (Club), por una parte, y por otra D. DIEGO ARMANDO MARADONA FRANCO de Buenos Aires, quien suscribe en esta fecha demanda de inscripción P como jugador del citado Club, se conviene lo siguiente:

PRIMERO.—El jugador se obliga a jugar por el Club de un modo eficaz y en la mejor forma que pueda exigirse a su habilidad y condiciones físicas; a asistir al campo de juego del Club o a cualquier otro lugar que éste o quien obre en su representación le indique con objeto de actuar en partidos o entrenamientos; a efectuar cuanto sea necesario para hallarse en las mejores condiciones físicas y de juego posibles en todo momento; a cuidar de todo lo que personalmente le corresponda realizar con referencia a su adecuado régimen de vida, y a cumplir, a tal fin, cuantas instrucciones le comuniquen el Club, sus directivos, el entrenador o persona delegada de aquél.

SEGUNDO.—El jugador se compromete a observar en el campo las Reglas del Juego y a cumplir, en todo lo que le afecten, las disposiciones de la Real Federación Española de Fútbol, a cuya disciplina queda sometido como militante de la misma, aceptando sus reglamentos, normas y disposiciones; y como jugador federado, se obliga asimismo a no formar parte de asociación o entidad de clase alguna opuesta a la autoridad deportiva y a la disciplina federativa o de su Club, bajo pena de inhabilitación, con suspensión del contrato y prohibición de inscribirse de nuevo como jugador federado por término de dos a cinco años.

TERCERO.—Este contrato podrá ser rescindido a petición de cualquiera de las partes por incumplimiento de las obligaciones que recíprocamente adquiere la otra, previo cumplimiento de los requisitos y trámites establecidos por la Real Federación Española de Fútbol, y subsiguiente acuerdo de la Territorial respectiva, sin perjuicio del derecho de apelación que la parte no conforme con la resolución pueda ejercitar ante los organismos deportivos superiores y competentes.

También podrá darse este contrato por terminado si así se acuerda entre ambas partes, siendo necesario para que ello produzca efecto, en cuanto a que el jugador pueda comprometerse e inscribirse por nuevo Club, que se envíe a la Real Federación Española, por conducto de la Territorial respectiva, copia del documento en que se convenga la terminación, firmado por los dos contratantes.

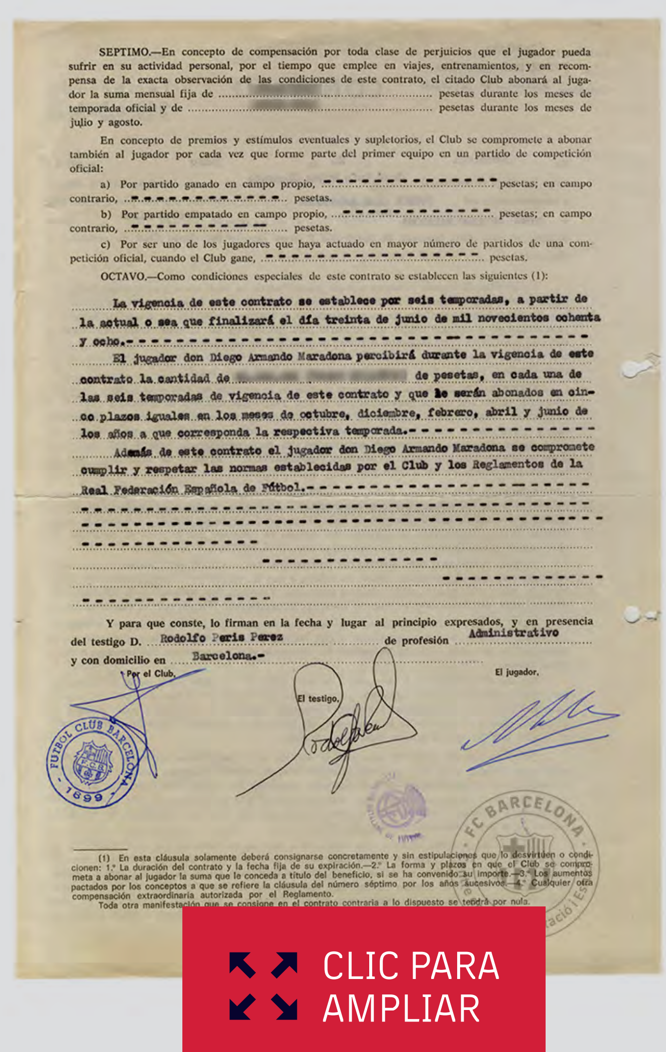
CUARTO.—Las faltas de disciplina o de mala conducta, en que incurra el jugador, podrán ser castigadas por el Club con suspensiones o con multas; pero el término de tales suspensiones no podrá exceder de quince días, ni las multas ser superiores a la compensación fija correspondiente a dicho término.

En caso de faltas graves de disciplina o de mala conducta, el Club podrá pedir la suspensión del contrato ante la Territorial respectiva, y ésta, previa información en la que será oído el jugador, formulará propuesta de resolución a la Real Federación Española de Fútbol, la cual acordará en definitiva, fijando el término de la suspensión, sin perjuicio de reservar al Club los derechos sobre el jugador una vez que la sanción haya sido cumplida.

QUINTO.—Las dos partes se someten a la decisión de los organismos deportivos a cuya disciplina están sujetas, para que resuelvan extrajudicialmente cuantas cuestiones puedan derivarse del incumplimiento e interpretación de este contrato, aceptando las resoluciones definitivas de dichos organismos como sentencias firmes, con renuncia expresa a la jurisdicción de toda otra autoridad o tribunal y a cualquier otro derecho o procedimiento que no sean los establecidos en los Reglamentos de la Real Federación Española de Fútbol.

SEXTO.—El presente contrato, que empezará a regir en el momento que se formalice la inscripción del jugador a favor del citado Club por la Real Federación Española de Fútbol, quedará suspendido cuando por ésta se declare suspendida la temporada oficial de juego y cuando lo esté el jugador en virtud de sanción disciplinaria impuesta por el Club o por acuerdo de los organismos com[...] del jugador. En estos casos, el [...] también suspendido.

CLIC PARA AMPLIAR



SEPTIMO.—En concepto de compensación por toda clase de perjuicios que el jugador pueda sufrir en su actividad personal, por el tiempo que emplee en viajes, entrenamientos, y en recompensa de la exacta observación de las condiciones de este contrato, el citado Club abonará al jugador la suma mensual fija de [...] pesetas durante los meses de temporada oficial y de [...] pesetas durante los meses de julio y agosto.

En concepto de premios y estímulos eventuales y supletorios, el Club se compromete a abonar también al jugador por cada vez que forme parte del primer equipo en un partido de competición oficial:

a) Por partido ganado en campo propio, ---------- pesetas; en campo contrario, ---------- pesetas.

b) Por partido empatado en campo propio, ---------- pesetas; en campo contrario, ---------- pesetas.

c) Por ser uno de los jugadores que haya actuado en mayor número de partidos de una competición oficial, cuando el Club gane, ---------- pesetas.

OCTAVO.—Como condiciones especiales de este contrato se establecen las siguientes (1):

La vigencia de este contrato se establece por seis temporadas, a partir de la actual o sea que finalizará el día treinta de junio de mil novecientos ochenta y ocho.----------

El jugador don Diego Armando Maradona percibirá durante la vigencia de este contrato la cantidad de [...] de pesetas, en cada una de las seis temporadas de vigencia de este contrato y que le serán abonados en cinco plazos iguales en los meses de octubre, diciembre, febrero, abril y junio de los años a que corresponda la respectiva temporada.----------

Además de este contrato el jugador don Diego Armando Maradona se compromete cumplir y respetar las normas establecidas por el Club y los Reglamentos de la Real Federación Española de Fútbol.----------

Y para que conste, lo firman en la fecha y lugar al principio expresados, y en presencia del testigo D. Rodolfo Peris Perez de profesión Administrativo y con domicilio en Barcelona.-

Por el Club, | El testigo, | El jugador,

(1) En esta cláusula solamente deberá consignarse concretamente y sin estipulaciones que lo desvirtúen o condicionen: 1.º La duración del contrato y la fecha fija de su expiración.—2.º La forma y plazos en que el Club se comprometa a abonar al jugador la suma que le conceda a título del beneficio, si se ha convenido su importe.—3.º Los aumentos pactados por los conceptos a que se refiere la cláusula del número séptimo por los años sucesivos.—4.º Cualquier otra compensación extraordinaria autorizada por el Reglamento.
Toda otra manifestación que se consigne en el contrato contraria a lo dispuesto se tendrá por nula.

CLIC PARA AMPLIAR

por los derechos preferenciales sobre el jugador, pero los planes de la dictadura militar argentina eran otros. Se cerraron en banda a la salida de Maradona del país y no pudo fichar hasta el verano de 1982. De esta época se conservan copias del contrato final de traspaso con el Argentinos Juniors y del acuerdo de desistimiento con el Boca Juniors; la copia del contrato entre el jugador y el Club y el transfer internacional remitido por la AFA, así como el visto bueno al traspaso en forma de telegrama por parte de los clubes. Otra documentación histórica son las fichas de las federaciones catalana y española que identificaban a Maradona como azulgrana a todos los efectos.

Sin embargo la estancia de Maradona en el Club fue muy corta y 700 días después de ser fichado, el mejor jugador del mundo marchaba hacia Nápoles para convertirse en el ídolo de la ciudad. Una copia del contrato de traspaso de Maradona al SSC Napoli, con el que finaliza la relación del jugador con el FC Barcelona, se conserva también en el Centro de Documentación. ■



FEMENINO BLAUGRANA

EL SALTO DE CALIDAD

El equipo de Luis Cortés no ha dejado de crecer desde que perdió la final de la Champions en Budapest 2019 gracias a un aumento del volumen y la calidad del entrenamiento que le ha llevado a ganar la Liga y recuperar el hegemonía doméstica ya aspirar a formar parte de la élite europea



GUSTAU GALVACHE
FOTOS: ©FC BARCELONA
VÍCTOR SALGADO

En la temporada 2018/19, el FC Barcelona Femenino lograba un hito histórico: jugar su primera final de la Women 's Champions League en Budapest ante el gran dominador del fútbol europeo como es el Olympique de Lyon. El partido fue totalmente dominado por las francesas que se impusieron por 4-1. Aquella derrota contundente significó un punto de inflexión que impulsó el crecimiento imparable del Femenino azulgrana, una especie de conjura para dar el salto de calidad necesario para volver a recuperar la hegemonía en la Liga y formar parte definitivamente de la élite europea.

"En el aeropuerto de Budapest, volviendo hacia Barcelona, nos encontramos con las capitanas" explica el técnico Luis Cortes. "Éramos conscientes de que estábamos lejos de los grandes de Europa y entre las jugadoras y el staff decidieron que había que actuar" añade el técnico que tomó las riendas del equipo no hacía ni medio año, después de haber sido entrenador ayudante y analista, y ahora buscaba dar este salto de calidad en el juego y en los resultados que debía acompañar la profesionalización del equipo desde el 2015.

"Estaba muy claro que éramos un buen equipo, pero todavía nos había que entrenar más y con más calidad, que nos hacía falta una mejora física para competir en lo alto", reconoce Luis Cortés. Las jugadoras y el staff técnico se pusieron a trabajar y planificar una hoja de ruta de cara a la temporada 2019/20 basado con dos grandes premisas que explica el propio técnico: "Aumentar el volumen de entrenamiento y la calidad de la entrenamiento ".

"Eran moles factores que intervenían. Aumentando el trabajo sobre el césped



nos suponía un esfuerzo global en el uso de la tecnología aplicada al entrenamiento, trabajar a nivel médico, de fisioterapia, de nutrición ... además exigencia, más cuidadas debían estar las jugadoras “ , argumenta Cortés.

Poco a poco, esta tarea daba sus frutos. El equipo lideraba la Liga Iberdrola y en Europa se pasaban las eliminatorias con solvencia, durante la temporada 2019/20. “En partidos, donde anteriormente, el rival nos igualaba a nivel físico, nos lo ponía difícil, en épocas anteriores, ahora la conjunción de trabajo físico y calidad individual y colectiva, nos hacía ganar estos partidos” comenta Cortés, haciendo repaso de como evolucionaba el equipo.

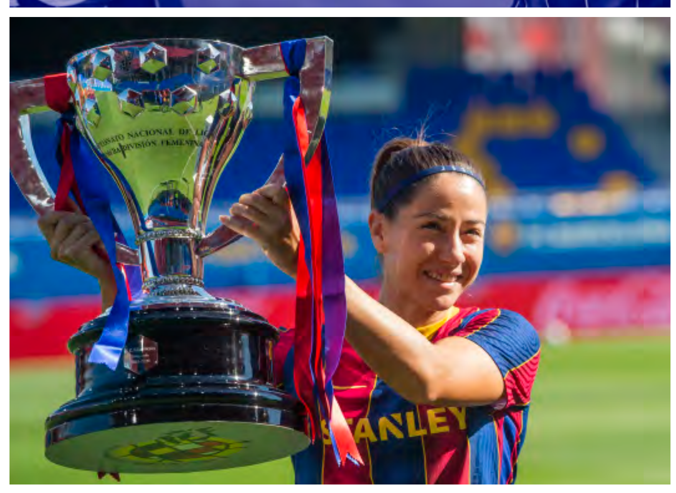
UN TRABAJO QUE DA SUS FRUTOS

Con este estilo y esta filosofía, el FC Barcelona Femenino se proclamó campeón de Liga Iberdrola (Primera división del fútbol femenino) 2019/20. La liga restó parada por la pandemia pero los organismos federativos decidieron que el campeón fuera el líder de la competición, después de 21 jornadas disputadas. El FC Barcelona Femenino





El título de Liga y la excelente marcha del equipo esta temporada son el reflejo de que las jugadoras están respondiendo, de manera brutal, al aumento del nivel de exigencia

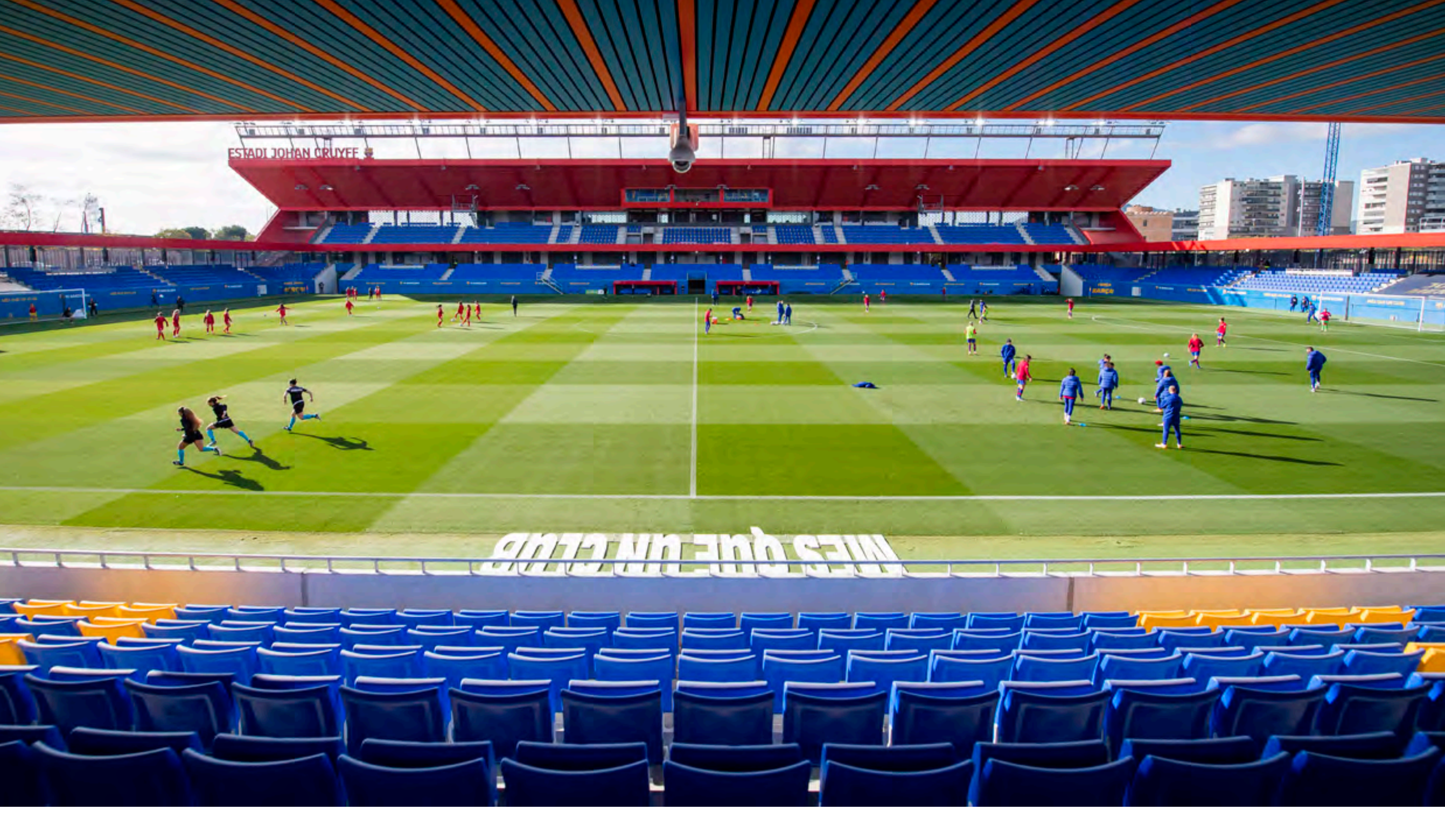


era líder de la liga con 59 puntos, 9 por encima del Atlético de Madrid, segundo clasificado. Todo el mundo hubiera querido finalizar la competición y poder celebrar el título de campeonas, cuatro años después del último que se había conseguido, con el público en Johan Cruyff, pero las circunstancias no lo hicieron posible.

Para Cortés, "el título de Liga 2019/20 y la excelente marcha del equipo en la actual temporada, son el reflejo de que las jugadoras están respondiendo, de manera brutal, al aumento del nivel de exigencia que todos nos platear una vez finalizada la final de Budapest ".

EL CAMINO A EUROPA

En el regreso a la competición europea, el equipo femenino jugó la fase final de la Women 's Champions League 2019/20 que quedaba pendiente de jugarse, en un formato de final a ocho, a finales del mes de agosto en el País Vasco. Las azulgranas superaron en cuartos, el Atlético de Madrid por 1-0 con un gol de Hamraoui. Con este triunfo las azulgranas accedían a semifinal son los esperaba el potente Wolfsburgo alemán.



El partido de semifinales fue una auténtica demostración de estilo azulgrana, con el control total del balón, el juego de posición y posesión ... fútbol azulgrana en estado puro. Pero una jugada afortunada posibilitó marcar a las alemanas y las azulgranas, a pesar de disponer de bastantes ocasiones, no pudieron empatar y repetir el acceso a la final que habían logrado en el temporada 2018/19.

"Creo que el nivel de juego que desplegamos durante la Final a 8 de la Women 's Champions League en Bilbao y San Sebastian fue muy alto. Sólo la mala suerte, de cara a portería, en las semifinales, nos privó de repetir una final que mereceríamos "explica el primer entrenador del FC Barcelona Femenino.

Luis Cortes recordaba una frase de una de las capitanas del equipo, la catalana Alexia Putellas, que tras el partido ante el Wolfsburgo, cuando se le preguntó por la distancia que aún separaba al Barça Femenino y las grandes de Europa, respondió de manera clara y contundente: "Ya no hay distancia". Una frase que resume el salto de calidad que ha realizado el fútbol femenino azulgrana y que se mantiene firme con una frase de Luis Cortés de cara al futuro: "El objetivo es continuar compitiendo con los grandes de Europa". ■

A octavos de la Champions con solvencia



El Femenino llegó a la primera eliminatoria de la Champions 2020/21 con siete victorias de siete partidos en la Liga Iberdrola y con la vitola de claro favoritdavant su rival europeo en dieciseisavos de final, el PSV Eindhoven, que debutaba en la máxima competición europea. Las azulgrana se impusieron en la ida, disputado en Holanda, por 1-4, con goles de Jenni Hermoso, Van den Berg (pp), Oshoala y Lieke Martens. En el partido de vuelta, el Johan Cruyff, el Barça se impuso perl mismo resultado (4-1), con goles de Graham Hansen (2) y Martens (2).



Jenni Hermoso supera el récord de Sonia Bermúdez

Los cuatro goles que marcó Jenni Hermoso contra el Santa Teresa (9-0) le permitió hacer historia al superar el récord goleador del Barça Femenino que ostentaba Sonia Bermúdez desde el 2015. Hermoso sumó 125 goles (al cierre de esta edición), superando los 124 de Bermúdez. Por detrás de las dos delanteras se encontraba Alexia Putellas con 121 goles.

J.Hermoso, Sandra Paños, Alexia Putellas y Lluís Cortés galardonados en Premios MARCA del Fútbol Femenino

PICHICHI, ZAMORA, MVP Y MEJOR ENTRENADOR SON DEL FEMENINO

El pasado 30 de noviembre se conocieron, en una gala con formato virtual, las galardonadas con los Premios MARCA del Fútbol Femenino y el FC Barcelona Femenino, recibió los premios a la máxima goleadora con Jennifer Hermoso, Sandra Paños, Premio Zamora a la portera menos goleada, Alexia Putellas como mejor jugadora de la Liga Iberdrola y Lluís Cortés como mejor entrenador de la temporada 2019/20.

Por cuarta vez, la azulgrana Jenni Hermoso es la máxima realizadora de la Liga Femenina. La de Carabanchel vuelve a inscribir su nombre en 'Pichichi' de la Liga Iberdrola.

Sandra Paños, también por cuarta vez, es la mejor portera de la Liga Iberdrola y demuestra la solidez de la portería del FC Barcelona.

La MVP, la mejor jugadora de la Liga 2019/20 no es otra que la azulgrana Alexia Putellas, su juego, su posición en el campo, la ha valido ser elegida como mejor jugadora de la máxima competición del fútbol estatal.

El técnico azulgrana Lluís Cortés, ha logrado el título de mejor entrenador, en reconocimiento a la labor que realizó la temporada 2019/20, en el frente del FC Barcelona Femenino que se proclamó campeón de liga.



CLIC PARA VER LAS DECLARACIONES



EL ADIÓS DEL PRESIDENTE

BARTOMEU AVANZA EL FINAL DEL MANDATO

El 27 de octubre de 2020, Josep Maria Bartomeu (Barcelona, 6 de febrero de 1963) puso punto y final a su mandato, que expiraba a final de temporada, anunciando su dimisión y la de toda la Junta Directiva. Bartomeu se convirtió en presidente del Club el 23 de enero de 2014, tras la dimisión de Sandro Rosell. El hasta entonces vicepresidente deportivo asumió el cargo, que revalidó en las elecciones del 18 de julio de 2015, cuando su candidatura ganó con 25.823 votos (casi el 55% de los votos).

Antes de llegar a la presidencia, Bartomeu ya había ejercido diferentes cargos directivos en el FC Barcelona. Entre 2003 y 2005 fue directivo responsable de las secciones de balonmano y de baloncesto. A raíz de las elecciones del 2010 volvió al Club como vicepresidente deportivo, cargo que ocupó hasta enero de 2014. Durante esta etapa el FC Barcelona alcanzó la cuarta Champions de su historia, el segundo Mundial de Clubes, además de dos Ligas, una Supercopa de Europa y una Copa del Rey, entre otros títulos. ■

"NO PODEMOS NI QUEREMOS TENER QUE OPTAR ENTRE LA PROTECCIÓN DE LA SALUD Y EL DERECHO AL VOTO. POR ESO HEMOS DECIDIDO DIMITIR"

Buenas noches, socios y socias del FC Barcelona. Comparezco para comunicar mi dimisión y la del resto de la Junta Directiva. Esta es una decisión meditada, serena, consultada y acordada por todos los compañeros directivos, que me han acompañado los últimos años, con fidelidad y compromiso al proyecto y al Club, y que han hecho tantas y tantas renuncias, pensando siempre en el Barça .

Esta mañana (27 de octubre) he recibido la respuesta del Gobierno de la Generalitat a la carta que les enviamos ayer. Su respuesta es clara. Leeré textualmente: *"Le informamos que el Gobierno de la Generalidad, representado por los representantes de los Departamentos de Presidencia, Interior y Salud, reitera que no hay impedimentos jurídicos ni sanitarios para celebrar la votación del Voto de Censura, siempre que se incluyan, en el protocolo organizativo de dicho Voto de Censura, los requisitos que el grupo técnico del PROCICAT presentó al mismo FC Barcelona en la reunión celebrada el pasado día 21 de octubre"*. Esto significa que piden y exigen hacer una votación descentralizada.

Y eso es todo. No dicen nada más. No hacen ninguna mención a nuestra petición hecha en la misma reunión y en las previas, que consistía en pedir cobertura legal para tener 15 días de margen para poder organizar la complicada logística necesaria para poder celebrar unas votaciones que respetaran las mínimas medidas de seguridad sanitarias indispensables en este momento. Unas votaciones descentralizadas que, por primera vez, proponían votar en 21 sedes electorales diferentes, distribuidas por el territorio, 13 en Catalunya y 8 en el resto del Estado [...]

Ayer, en mi comparecencia, hablaba de la perplejidad que nos ocasionaban algunas decisiones. Hoy tengo que decir que estas decisiones, aparte

de contradictorias, nos parecen irresponsables. Sé que es un calificativo fuerte, pero no veo otro que refleje mejor lo que pienso. En un momento en que el mismo Gobierno está aplicando dolorosas medidas ciudadanas que tienen unas repercusiones sociales y económicas graves para las personas, las familias y las empresas. Donde se están insinuando medidas aún más estrictas, como el confinamiento de fines de semana [...]

Pero nosotros tenemos que actuar con responsabilidad. Por eso no podemos convocar el voto de censura en las actuales circunstancias. Había que garantizar hacerlo en las condiciones adecuadas para preservar la salud de todos, de manera que nadie dejara de hacerlo por miedo, por problemas de movilidad, o porque forma parte de un colectivo vulnerable. No podemos ni queremos situarnos en la tesitura de tener que optar entre la protección de la salud y el ejercicio del derecho al voto. Y por eso tomamos la decisión de no convocar el voto y dimitir inmediatamente de nuestras funciones [...]

La voluntad de esta Junta Directiva no ha sido nunca la de perpetuarse en el gobierno del Club, como hemos tenido que escuchar reiteradamente desde hace meses. Os lo aseguro.

Y, ¿por qué no dimitimos antes?



"Tras la eliminación de la Champions había que tomar decisiones, algunas incómodas e impopulares. No podíamos dejarlo en manos de una Gestora"

Tras la eliminación de la Champions, lo más fácil era marcharse. Lo más fácil era dimitir. Pero desde el día siguiente de aquella dolorosísima derrota, había que tomar decisiones inaplazables, fundamentales para garantizar el futuro deportivo y la sostenibilidad inmediata del Club. Y había que hacerlo en medio de una crisis mundial sin precedentes por la pandemia que vivimos. No podíamos dejar el Club en manos de una Junta Gestora con competencias limitadas.

¿Quién hubiera contratado al nuevo técnico? ¿Quién iba a decidir y negociar durante el mercado futbolístico? ¿Quién iba a defender la continuidad de Leo Messi? ¿Quién había de ejecutar las medidas de reducción del gasto? ¿Quien tenía que afrontar la propuesta de adecuación de los salarios a todos los deportistas profesionales?

Como Junta entendimos que, por responsabilidad, teníamos que asumir todas estas decisiones. La mayoría, incómodas e impopulares.

Y la muestra más evidente que no teníamos ninguna intención de aferrarnos al poder es que convocamos las elecciones para marzo, en la primera fecha que nos permitían los Estatutos.

Hoy, sin embargo, nos vemos en la obligación de dimitir. Y lo tenemos que hacer sin haber completado medidas económicas en curso para reducir nuestros gastos inmediatos y para seguir garantizando el crecimiento de nuestros ingresos. Espero que los próximos días se pueda cerrar la implementación de una medida, la de la adecuación salarial de una parte de la plantilla y de nuestros trabajadores. Una medida que, si no se aplica, puede tener consecuencias muy graves en el futuro inmediato del Club. Confío y confiamos toda la Junta Directiva que la Comisión Gestora pueda terminar este proceso, y ojalá sea con un acuerdo de todas las partes. Por el bien del Barça.

Superliga y Mundial de Clubes

Hoy puedo anunciar una noticia que cambiará, de forma extraordinaria, las perspectivas de ingresos del Club para los próximos años. La Junta Directiva aprobamos la aceptación de los requerimientos para participar en una futura Superliga Europea de Clubes de fútbol, un proyecto impulsado por los grandes clubes de Europa. El detalle de estos requerimientos estará a disposición de la próxima Junta Directiva, y la decisión sobre la participación en esta competición deberá ser ratificada por la próxima Asamblea de Socios Compromisarios.

Y también hemos aprobado la aceptación del futuro nuevo formato del Mundial de Clubes [...]

La Superliga Europea de Clubes garantizará la sostenibilidad económica del Club y que siga siendo de los socios. Nunca una sociedad anónima deportiva. Nunca [...]

Vale la pena levantar la cabeza y recordar que desde el año 2004 los barcelonistas nos podemos sentir unos privilegiados. Estamos disfrutando de una era de éxitos extraordinaria, una era inédita en el fútbol europeo. Se han ido renovando ciclos, con nuevos técnicos y nuevos jugadores, y hemos continuado ganando. Hemos celebrado 34 títulos, por delante del Bayern, del Oporto, del Madrid y del PSG.

De estos 34 títulos de fútbol, 22 se han conseguido bajo el mandato de esta Junta Directiva los últimos 10 años. Una media de títulos por año sin precedentes en la historia del Club.

La renovación del equipo que hemos hecho estos meses se debería haber hecho un año antes, lo reconozco y asumí mi cuota de responsabilidad. ¿Cómo? Convocando elecciones para marzo del 2021, en el período más próximo que prevén los Estatutos, como finalización de un mandato [...]

Como ya dije el pasado lunes, la decisión de contratar al nuevo entrenador, Ronald Koeman, la debía asumir la Junta Directiva, de la misma manera que teníamos que afrontar el mercado de verano. Y la Junta Directiva estamos muy contentos de esta decisión.

Balance de gestión

Espero que el tiempo confirme y continúe poniendo en valor los activos que se han renovado y generado a lo largo de estos últimos años. Somos el club más querido del mundo, el más grande en número de fans, seguidores en las redes sociales, nuestra globalidad es indiscutible, con sedes en Hong Kong y Nueva York.

Hemos querido ser un referente a la hora de impulsar el papel de la mujer en la sociedad, con la profesionalización del equipo de fútbol femenino, consagrado ya como un referente en el ámbito estatal y europeo. Y reivindicando también el papel de las mujeres en nuestro club a lo largo de la historia, y en el mundo del deporte.

Estamos orgullosos del camino que hemos recorrido, en el que el Barça se ha convertido en un club comprometido con la sociedad, con su país, con los niños y niñas más vulnerables, con una Fundación que es un gran referente en el mundo del deporte y que está siendo un actor humanitario fundamental en esta pandemia.

ÚLTIMA REUNIÓN ORDINARIA DE LA JUNTA DIRECTIVA

El pasado 26 de octubre, la Junta Directiva celebró su última reunión ordinaria, antes de tomar la decisión unánime de cesar de sus funciones el día siguiente. Estas fueron sus últimos acuerdos y posicionamientos, además de la aprobación del presupuesto 2020/21 del que informamos en las páginas siguientes.

BARÇA CORPORATE

La Junta Directiva ha sido informada de las propuestas de varias compañías para participar como socias estratégicas en cuatro proyectos de negocio del Club: Barça Studios, BLM, BIHUB y Barça Academias. Estas cuatro unidades de negocio son fruto del Plan Estratégico del año 2015, que estableció una política de diversificación de los ingresos con el objetivo de convertir al Barça en el primer club del mundo a alcanzar los 1.000 millones de euros.

Dado que en las temporadas 2019/20 y 20/21, el crecimiento de los 4 negocios se ha visto limitado debido a las tensiones financieras provocadas por la pandemia mundial de la Covid-19, y la imposibilidad de dotarlos de la inversión y de los recursos suficientes requeridos para su crecimiento en los plazos marcados, el Club se plantea la búsqueda de un socio estratégico en el marco del proyecto de Barça Corporate.

El objetivo del proyecto es buscar un socio estratégico que pueda aportar el músculo financiero suficiente para una parte, capturar el valor creado durante los 5 años anteriores y reinvertirlos en el Club, y por otra parte, dotar al negocio de los recursos financieros y humanos para alcanzar los objetivos marcados en relación con los ingresos, expansión internacional y desarrollo de marca.

Estamos orgullosos de haber trabajado y consolidado durante estos años programas sociales como: el 'T'Acompanyem, el Partido Solidario, el Barça Desplazamientos, el Espacio de animación y el Espacio Joven; de haber impulsado la lista de espera de abonos o haber sido implacables en la lucha contra el fraude.

Y de haber dotado a las peñas de un organismo como la Confederación Mundial, que reúne 30 federaciones y que ha conseguido que el movimiento peñístico sea hoy en día más fuerte,

más eficiente y más global que nunca.

También os puedo asegurar que la Masía se ha consolidado como un referente de modelo formativo deportivo y humano, con un programa que da asistencia a más de 600 deportistas.

Como también es un orgullo tener academias del Barça por todo el mundo que enseñan a jugar al fútbol con nuestro estilo y con nuestros valores.

Nuestra vocación polideportiva está más viva que nunca. Desde el Área Social se ha hecho un gran trabajo para impulsar nuestros deportes amateurs, que reúnen a más de 1.500 deportistas de todas las edades, y se ha apostado especialmente para fomentar la vertiente formativa.



Desde 2010 hemos celebrado un total de 149 títulos de los otros equipos profesionales: 19 de baloncesto, 52 de balonmano, 31 de hockey patines, 27 de fútbol sala y 20 de fútbol femenino.

Algunas veces he dicho que nos ha tocado dirigir el Barça en una de las épocas más convulsas del País y también del Club. Hemos tenido que hacer frente a todo tipo de situaciones, desde un contexto político histórico en el que siempre hemos apoyado a nuestras instituciones, defendiendo dos principios innegociables como el derecho a la libertad de expresión y el derecho a decidir, superando la muerte de Tito Vilanova.

También vivimos con incredulidad el injusto encarcelamiento del presidente del Barça, Sandro Rosell [...]

Pero ahora, mis compañeros y yo, queremos pasar página. Espero que todo el mundo haga sus reflexiones y saque sus conclusiones [...]

Agradezco mucho a todos los socios y socias, los peñistas, a los aficionados, a los deportistas, a los secretarios técnicos, entrenadores y miembros de todos los staffs, los ejecutivos y empleados del Club, los empleados fijos discontinuos, los miembros de las comisiones, los patrones de la Fundación, y especialmente a mis compañeros de Junta, los actuales y el anteriores.

En definitiva, agradezco a toda la familia azulgrana todo el trabajo realizado y su apoyo durante estos años, desde que llegamos el año 2010, con Sandro Rosell como presidente.

También les agradezco su crítica constructiva y los animo a seguir disfrutando del mejor club del mundo.

Muchas gracias,
Visca el Barça y Visca Catalunya.



PÉRDIDAS EN UN AÑO MARCADO POR LA COVID-19

Antes de su dimisión, la Junta Directiva cerró el ejercicio económico de la temporada 2019/20 con 97 millones de euros negativos tras una caída de 203 millones de ingresos que atribuyó a los efectos de la pandemia del coronavirus

REDACCIÓN / FOTOS: ©FC BARCELONA GERMÁN PARGA

La Covid-19 ha provocado graves consecuencias sanitarias y sociales en todo el mundo, más de un millón de víctimas mortales e importantes efectos económicos en la mayoría de países. La pandemia de alcance global ha arrasado en muchos ámbitos, y la industria del deporte no es una excepción. Tampoco el FC Barcelona ha sido inmune a los efectos del coronavirus, que ha causado importantes efectos económicos en las cuentas del Club. Así, la Junta Directiva presidida por Josep María Bartomeu aprovó antes de su dimisión en bloque las cuentas auditadas del ejercicio económico 2019/20, que presentaron unas pér-

CUENTA DE RESULTADOS
TEMPORADA 2019/20

MILLONES DE EUROS

	REAL 2019/20	IMPACTO COVID-19(*)	ESCENARIO SIN COVID-19
INGRESOS			
ESTADIO	162	67	230
MEDIA	249	35	284
COMERCIAL	297	72	369
TRASPASOS Y OTROS	148	29	176
TOTAL INGRESOS	**855**	**203**	**1.059**
GASTOS			
SALARIOS DEPORTIVOS	636	42	679
SALARIOS NO DEPORTIVOS	51	2	52
GASTOS DE GESTIÓN	181	30	212
OTROS	86	-	86
TOTAL GASTOS	**955**	**74**	**1.029**
RESULTADO EXPLOTACIÓN	**-100**	**130**	**30**
SALARIOS	-28	1	-27
SALARIOS	31	-30	1
RESULTADO NETO	**-97**	**101**	**2**

CUENTA DE RESULTADOS
TEMPORADA 2019/20

MILLONES DE EUROS

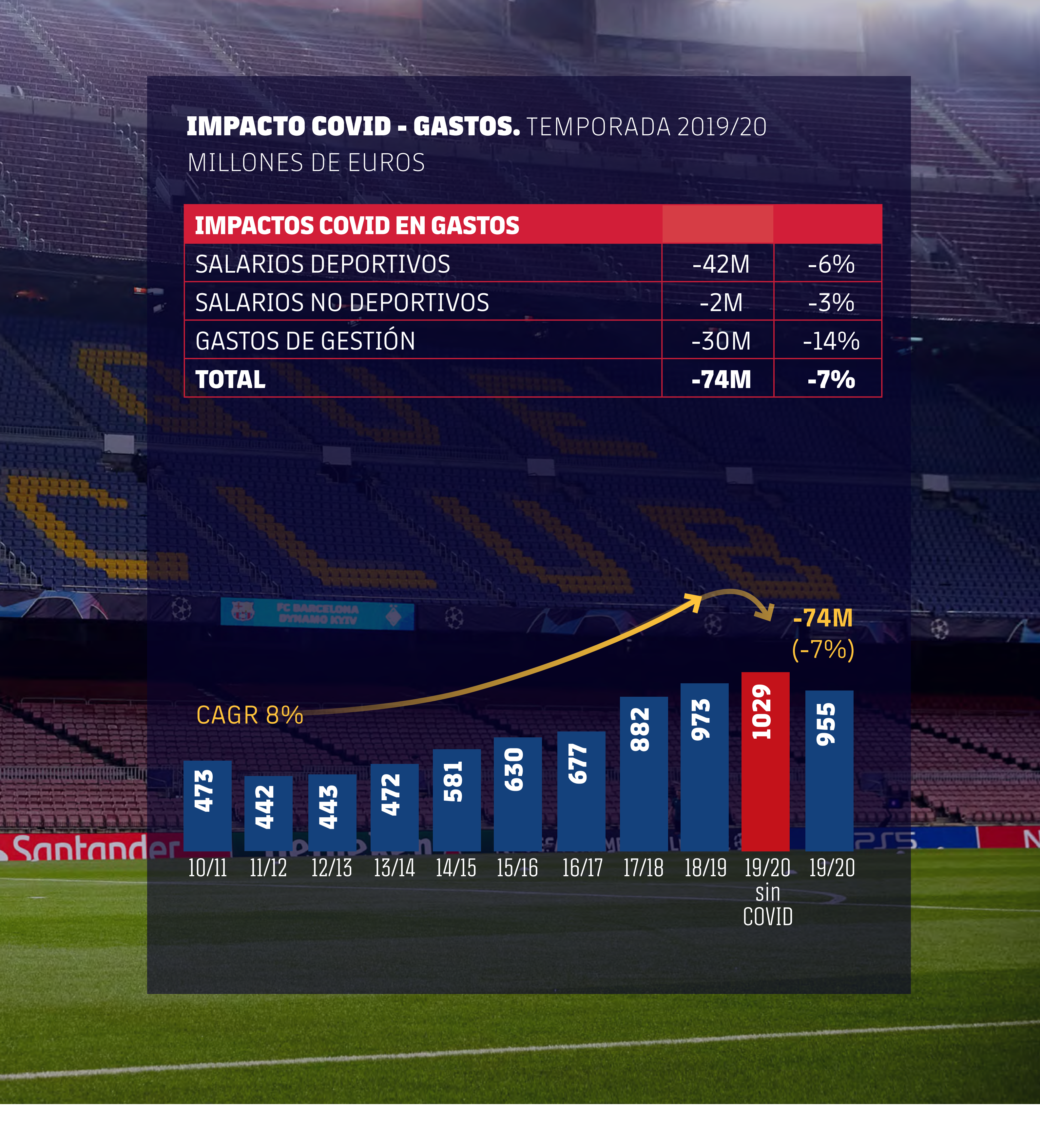
	REAL 18/19	PPT 19/20	REAL 19/20
INGRESOS DE EXPLOTACIÓN	990	1.047	855
GASTOS DE EXPLOTACIÓN	-973	-1.007	-955
RESULTADO EXPLOTACIÓN	**17**	**40**	**-100**
INGRESOS Y GASTOS	-13	-25	-28
IMPUESTOS DE SOCIEDADES	1	-4	31
RESULTADO NETO	**5**	**11**	**-97**
EBITDA	**179**	**199**	**104**

IMPACTO COVID - INGRESOS. TEMPORADA 2019/20
MILLONES DE EUROS

IMPACTOS COVID-19 EN INGRESOS		
ESTADIO CERRADO DESDE MARZO del 2020	-47M	-26%
TIENDAS CERRADAS	-35M	-41%
MUSEO / TOUR ESTADIO	-18M	-38%
MEETINGS & EVENTS	-3M	-66%
DERECHOS TV	-35M	-12%
Sponsorship Y GIRAS	-37M	-13%
OTROS INGRESOS (transferir)	-29M	-16%
TOTAL	**-203M**	**-19%**

didas de 97 millones de euros después de impuestos, que atribuyó en gran parte a la caída de ingresos, más de 200 millones derivados de los efectos de la pandemia.

El presupuesto aprobado en la Asamblea de 2019 pronosticaba que el Club conseguiría superar por primera vez la barrera de los mil millones de euros (1.047) y cerraría con



IMPACTOS COVID EN GASTOS		
SALARIOS DEPORTIVOS	-42M	-6%
SALARIOS NO DEPORTIVOS	-2M	-3%
GASTOS DE GESTIÓN	-30M	-14%
TOTAL	**-74M**	**-7%**

El restablecimiento de la actividad deportiva más allá del 30 de junio obligó a traspasar ingresos y gastos al ejercicio económico 2020/21

un beneficio de 11 millones. La realidad es que el Barça ha acabado cerrando el ejercicio con unos ingresos de 855 millones de euros y unas pérdidas de 97 millones.

SITUACIÓN DEL BALANCE ECONÓMICO

Según las cifras presentadas, la deuda neta del Club a 30 de junio de 2020 es de 488 millones de euros. Teniendo en cuenta que el total de las inversiones realizadas en el desarrollo del Espai Barça es de 109 millones de euros, la deuda ajustada según los Estatutos es de 379 millones de euros, y se sitúa el ratio estatutaria marcada en el artículo 67º de los Estatutos del Club, de deuda / EBITDA, en 3,64, por encima del límite máximo marcado de 2. Sin embargo, sin la irrupción de la pandemia el Club considera que esta deuda se habría situado en 363 millones de euros, que una vez descontadas las inversiones extraordinarias sería de 254 millones de euros. Por lo tanto, sin un contexto de pandemia, y teniendo en cuenta que el EBITDA también habría sido superior, la Junta Directiva considera que el ratio estatutaria habría situado en 1,11.

En cuanto a las inversiones deportivas de los últimos 10 años, el Club lleva invertidos 1.682 millones de euros en fichajes de jugadores, y ha conseguido generar 944 millones de euros en ventas. Por lo tanto, el impacto neto ha sido de 738 millones de euros en los últimos diez años, es decir, una media de inversión neta de cerca de 74 millones de euros anuales.

A nivel de tesorería y activos líquidos equivalentes, el Club cierra el ejercicio con una caja disponible de 164 millones de euros. Por lo que se refiere al patrimonio neto, durante ocho temporadas el Club ha sido capaz de mejorarlo para fortalecerse, y ha conseguido 193 millones de beneficios. Con las pérdidas de -97 millones del ejercicio 2019/20, el patrimonio neto ha disminuido pero se ha conseguido mantener en positivo, y se sitúa a cierre de junio con un saldo positivo de 35 millones de euros.

CAÍDA DE INGRESOS GENERALIZADA

El ex vicepresidente tercero de la Junta Directiva, Jordi Moix, explicó que los efectos de la pandemia del Covidien-19 no sólo han afectado al Barça, sino que lo ha hecho a todos los clubes deportivos del mundo, con unas caídas de ingresos generalizadas que, según la ECA (Asociación Europea de Clubes), superaron los 4.000 millones de euros. El Barça, como uno de



La falta de turistas y visitantes en Barcelona también tuvieron como consecuencia la falta de visitantes a las instalaciones azulgranas

los clubes más grandes de Europa y con una gran diversificación de sus ingresos, ha sido de los más afectados.

EL EFECTO DE LOS PARTIDOS A PUERTA CERRADA

El Club sufrió económicamente las consecuencias derivadas de los partidos a puerta cerrada, o la cancelación de la competición de la Euroliga de baloncesto, por lo que se generó también una pérdida de ingresos. La falta de turistas y visitantes a la ciudad de Barcelona debido a la reducción de las limitaciones aplicadas al turismo internacional también tuvieron como consecuencia la falta de visitantes a las instalaciones azulgranas, lo que provocó una caída de ingresos en apartados como las visitas al Camp Nou Experience o la venta de productos en las tiendas oficiales.

Todo esto se sumó a los efectos del aplazamiento de las competiciones deportivas como la Liga y la Champions League más allá del 30 de junio, que marca el final del ejercicio económico, de acuerdo con los Estatutos. Esta divergencia obligó a traspasar el ejercicio económico 2020/21 una serie de ingresos y gastos que en una temporada regular deberían contabilizado la temporada 2019/20, como parte de los ingresos televisivos para la Liga y la UEFA Champions League.

Así, el efecto combinado de la pandemia y del traspaso de ingresos y gastos supuso unos menores ingresos estimados de 203 millones de euros y unas menores gastos estimados de 74 millones de euros. La Junta calculó que sin la Covid-19 habrían conseguido unos ingresos de 1.059 millones, y se habría superado la barrera de los 1.000 millones que estaba prevista en el Plan Estratégico 2015-2021. Según sus cálculos, si no se hubieran sufrido los efectos de la Covid-19, el resultado contable del ejercicio habría sido de 2 millones de euros de beneficios, en lugar de los 97 millones de pérdidas.

INGRESOS, 18% MENOS DEL PPT

La cifra de ingresos de explotación de 855 millones de euros del ejercicio 2019/20 supone una reducción del -14% respecto a los 990 millones del ejercicio anterior (disminución de -135 millones) y del -18% para debajo de los 1.047 millones presupuestados. El ámbito más afectado ha sido el comercial, que ha sumado 297 millones de ingresos y ha tenido un impacto de -72 millones. En el apartado de la explotación del estadio y otras instalaciones se han conseguido 162 millones de ingresos (-24% respecto a la temporada 2018/19) pero la pérdida de ingresos estimada es de 67 millones y proviene principalmente del retorno parcial de abonos a los socios, la pérdida de taquillajes por los partidos a puerta cerrada (-47 millones) y la pérdida de ingresos de explotación de instalaciones como el Museo (-18 millones) y eventos y restauración en el Estadio (-3 millones).

Por la parte de ingresos de Media y



PRESUPUESTO DE 828 MILLONES DE EUROS EN LA TEMPORADA 2020/21

Antes de su dimisión, la Junta Directiva aprobó el presupuesto para la temporada 2020/21, que queda pendiente de validación final por parte de la próxima Asamblea de Compromisarios, o que podrían ser reformuladas para la nueva Junto Directiva que salga de la próximas elecciones del mes de enero.

La Junta saliente aprobó un presupuesto 2020/21 que presenta unos ingresos de explotación de 828 millones de euros (231 millones menos que se preveía para la temporada 2019/20 sin pandemia) y unos gastos de explotación de 796 millones de euros (233 millones menos que el importe que se preveía para la temporada 2019/20 sin pandemia). Teniendo en cuenta los gastos financieros y los impuestos, esto deja el presupuesto en un beneficio final de 1 millón de euros, con un EBITDA asociado previsto de 231 millones de euros.

La Junta Directiva puso el énfasis en el hecho de que la caída de ingresos prevista es aún superior a la vivida durante el ejercicio 2019/20, y que por lo tanto ha tenido que iniciar una serie de procedimientos internos con el fin de adecuar el gasto a esta nueva realidad, con el objetivo de asegurar un cumplimiento presupuestario, manteniendo el equilibrio patrimonial del Club.

El presupuesto se calculó incluyendo el supuesto de reapertura del Estadio y las instalaciones durante febrero del 2021, con una asistencia del 25% del aforo, previendo incrementarlo al 50% a partir de mayo del 2021.





derechos de TV, se han conseguido 249 millones, pero se han reducido un -17% respecto al ejercicio anterior, con una caída de 35 millones por culpa de la Covid-19.

Por último, en el epígrafe de Otros y Traspasos, de 148 millones de euros de ingresos, la Junta calculó en 29 millones el impacto por la Covid-19 en concepto de los traspasos que se habrían realizado a la finalización de la competición doméstica, y que no se pudieron hacer.

LOS GASTOS DISMINUYEN UN -2%

Los gastos de explotación disminuyen un -2% en relación a la temporada anterior, y pasan de 973 millones a 955 millones de euros gracias a la aplicación por parte del Club de medidas de control y de reducción de gastos para frenar la caída de ingresos derivada de la pandemia que han supuesto el ahorro de 74 millones respecto a los 1.029 millones de gastos estimados en un escenario sin Covid-19. Una de las principales acciones llevadas a cabo para reducir el gasto en salarios deportivos estuvo la aplicación de los acuerdos de reducción salarial y Erto negociados y aplicados durante la temporada de 35 millones (-5%), así como por la bajada de los variables para la no consecución de la Liga y por el traspaso de las variables de clasificación a cuartos de final de UCL la temporada 2020/21.

Respecto a los salarios no deportivos, se mantuvieron en línea con respecto a la temporada anterior, y estuvieron también afectados por la inclusión del personal no deportivo en un ERTE, con lo cual se logró un ahorro de 2 millones (-3%) . ■

ELECCIONES A LA PRESIDENCIA

EL 24 DE ENERO, EN 10 SEDES ELECTORALES

La Comisión Gestora convoca por primera vez en la historia unos comicios con puntos de votación en Barcelona, Tarragona, Tortosa, Lleida, Girona, Andorra, Madrid, Sevilla, Valencia y Palma de Mallorca para favorecer al máximo la participación de los socios



Si se dan las condiciones sanitarias necesarias, el FC Barcelona celebrará las elecciones a la Presidencia del Club el domingo 24 de enero de 2021, una vez la Comisión Gestora consensuó la fecha con la Generalitat de Catalunya y se han establecido los protocolos para la celebración de los comicios. Por primera vez en la historia, y debido a las restricciones de movilidad y distanciamiento social que existen por la pandemia del coronavirus, las elecciones se celebrarán en diez sedes electorales diferentes, repartidas

SEDES EN CATALUÑA

103.116 SOCIOS *

ANDORRA LA VELLA
611

GIRONA
4.947

LLEIDA
1.807

CAMPUS FC BARCELONA (Camp Nou y Palau Blaugrana)
95.505

TORTOSA
Baix Ebre, Montsià, Ribera d'Ebre, Terra Alta
809

TARRAGONA
Alt Camp, Baix Camp, Baix Penedès, Conca de Barberà, Priorat, Tarragonès
2.911

SEDES EN ESPAÑA

3.932 SOCIS *

PALMA DE MALLORCA
Islas Baleares
629

MADRID
Castilla y León, Extremadura, Castilla La Mancha, Islas Canarias, Galícia, Astúrias, Aragón, País Vasco, Cantabria, Navarra y La Rioja
1.836

VALENCIA
País València y Murcia
1.007

SEVILLA
Andalucía, Ceuta y Melilla
460



RADIOGRAFÍA SOCIAL
EDAD CENSO

70.175
ENTRE 18 Y 60 AÑOS

40.347
MAYOR DE 60 AÑOS

Un gran número de socios se encuentra entre la población de riesgo



MEDIDAS GENERALES DE PROTECCIÓN



Se establecen cambios de turno durante la jornada electoral para facilitar las tareas de desinfección



Intensa desinfección y limpieza de la totalidad de mesas antes del inicio del primer turno de votaciones.



Durante el cambio de turno y la finalización del último turno, desinfectan las superficies de votación y sillas de los integrantes de las mesas.

Presencia constante de personal de limpieza y desinfección, bajo indicación del presidente de la mesa correspondiente, sin tener que esperar a la finalización de turno correspondiente

PROTOCOLO COVID-19 SOCIOS



No podrá acceder a la instalación ningún socio que muestre síntomas visibles y evidentes de enfermedad



- Equipo de asistencia médica y sanitaria permanente
- Identificación
- trazabilidad



- Aplicación del protocolo sanitario establecido
- Recomendación de no acceder al recinto siguiendo las indicaciones sanitarias de acuerdo con Procicat.

Se consultará con la autoridad sanitaria el protocolo específico para que las personas detectadas sintomáticas o con alta temperatura puedan ejercer su derecho a voto

Los socios pueden consultar el censo y la información en la web

Estas elecciones incorporan también por primera vez en unos comicios del FC Barcelona unas posibilidades digitales que facilitarán la gestión y comunicación entre los socios y el Club en aspectos relacionados con el proceso electoral. A través de la web corporativa del Barça, los socios con derecho a voto podrán comprobar su presencia en el censo, sin la necesidad de trasladarse a las oficinas del Club. Esta comprobación deberá efectuarse del 23 al 27 de diciembre desde el apartado de Trámites online, en el espacio de socios, al que se accede con el código y la clave de cada socio. También podrán consultar a través de la web la sede electoral donde deberán votar según los datos actuales de residencia. En caso de que la dirección no sea la misma que figura en la base de datos del Club, podrán modificarla, antes del 14 de enero, y de esta manera podrán votar en la sede electoral que corresponda a la nueva dirección que figure en la ficha del socio.

CLIC PARA IR  AL SITIO WEB

en diferentes lugares del territorio catalán, y también en otros lugares de la resto del Estado, además de Andorra.

Así, los 110.522 socios y socias del Club con derecho a voto, podrán hacerlo en las siguientes poblaciones que tendrán colegios electorales: Barcelona (en las instalaciones del Camp Nou), Tarragona, Tortosa, Lleida, Girona y Andorra . En el resto del Estado se instalarán puntos de votación en Madrid, Sevilla, Valencia y Palma de Mallorca. El Club hará la revisión del protocolo final con el que se regirán las votaciones en cada sede y se cerrarán las ubicaciones exactas de los diferentes puntos de votación y los protocolos específicos para cada una de las sedes.

En el caso de las sedes de fuera de Catalunya, estaba previsto realizar las gestiones necesarias para garantizar la adaptación a la realidad sanitaria y a la legislación de cada comunidad. En esta tarea, el Club cuenta con la colaboración del Consejo Superior de Deportes, de la Real Federación Española de Fútbol y de la Federación Catalana de Fútbol. ■



Constitución de Junta y Mesa Electorales

La Junta y la Mesa Electorales son dos organismos que velarán por el buen funcionamiento del proceso electoral. Ambos están integrados por cinco socios elegidos por sorteo celebrado el 16 de diciembre pasado. La Junta Electoral se encarga de supervisar y controlar el proceso electoral hasta el día de las elecciones. Por su parte, la Mesa Electoral vela por el proceso durante el día de las votaciones, el 24 de enero. El Club se pondrá en contacto con los socios elegidos y también comunicará la designación definitiva en los canales estatutarios, y desde el día 22 quedarán constituidas tanto la Junta como la Mesa Electoral.

CLIC PARA MÁS INFORMACIÓN

SON CONDICIONES PARA SER ELECTOR

A. Ser mayor de edad y no estar legalmente incapacitado.
B. Tener una antigüedad mínima como socio de un año.
C. No tener suspendida la condición de socio.
D. Estar incluido en el censo electoral vigente de acuerdo con el artículo 47.

SON CONDICIONES PARA SER ELEGIBLE

A. Ser mayor de edad y no estar legalmente incapacitado.
B. Tener una antigüedad mínima como socio en el momento de convocarse las elecciones de un mínimo de diez años para ser elegido presidente y de un mínimo de cinco años para el resto de miembros de la Junta Directiva.
C. No tener suspendida la condición de socio en el momento de convocarse las elecciones.
D. No haber estado vinculado al FC Barcelona como jugador, entrenador, técnico o empleado en los dos años anteriores a la convocatoria.
E. No haber sido sancionado disciplinariamente por el Club, por infracción muy grave, dentro de los cinco años anteriores a la convocatoria de las elecciones.
F. Haber presentado la dimisión y cesar en el cargo antes de iniciarse la Fase VI del proceso electoral (presentación de propuestas de candidaturas), en el supuesto de que el aspirante a candidato sea miembro de la Junta Directiva o de la Comisión Gestora que haya convocado las elecciones y quiera presentarse a la reelección.
G. Estar incluido en el censo electoral vigente.
H. Respecto al precandidato a presidente, tener vecindad civil catalana.



CALENDARIO ELECCIONES A LA PRESIDENCIA

LUNES 14 DICIEMBRE
MARTES 15 DICIEMBRE
MIÉRCOLES 16 DICIEMBRE
JUEVES 17 DICIEMBRE
VIERNES 18 DICIEMBRE
SÁBADO 19 DICIEMBRE
DOMINGO 20 DICIEMBRE

COMISIÓN GESTORA ACUERDO FECHA CONVOCATORIA

PUBLICACIÓN ANUNCIO

SORTEO PARA LA DESIGNACIÓN DE MIEMBRO DE LA JUNTA Y LA MESA ELECTORAL

LUNES 21 DICIEMBRE
MARTES 22 DICIEMBRE
MIÉRCOLES 23 DICIEMBRE
JUEVES 24 DICIEMBRE
VIERNES 25 DICIEMBRE
SÁBADO 26 DICIEMBRE
DOMINGO 27 DICIEMBRE

CONSTITUCIÓN JUNTA Y MESA ELECTORAL

EXPOSICIÓN DEL CENSO ELECTORAL - PUBLICACIÓN EN WEB CONSULTA CENSO Y COLEGIO ELECTORAL

INICIO PETICIÓN PAPELETAS

DILLUNS 28 DICIEMBRE
MARTES 29 DICIEMBRE
MIÉRCOLES 30 DICIEMBRE
JUEVES 31 DICIEMBRE

RESOLUCIÓN DE RECLAMACIONES Y APROBACIÓN CENSO DEFINITIVO

VIERNES 1 ENERO
SÁBADO 2 ENERO
DOMINGO 3 ENERO

PRESENTACIÓN PROPUESTAS CANDIDATURAS

LUNES 4 ENERO
MARTES 5 ENERO
MIÉRCOLES 6 ENERO
JUEVES 7 ENERO
VIERNES 8 ENERO
SÁBADO 9 ENERO
DOMINGO 10 ENERO

PRESENTACIÓN PROPUESTAS CANDIDATURAS

PRESENTACIÓN PROPUESTAS CANDIDATURAS

LUNES 11 ENERO
MARTES 12 ENERO
MIÉRCOLES 13 ENERO
JUEVES 14 ENERO
VIERNES 15 ENERO
SÁBADO 16 ENERO
DOMINGO 17 ENERO

PRESENTACIÓN PROPUESTAS CANDIDATURAS

PROCLAMACIÓN CANDIDATURAS

CAMPAÑA ELECTORAL

LUNES 18 ENERO
MARTES 19 ENERO
MIÉRCOLES 20 ENERO
JUEVES 21 ENERO
VIERNES 22 ENERO
SÁBADO 23 ENERO
DOMINGO 24 ENERO

CAMPAÑA ELECTORAL

JORNADA REFLEXIÓN

JORNADA ELECTORAL, ESCRUTINIO, RECUENTO Y PROCLAMACIÓN RESULTADOS



"Las elecciones deben tener la máxima participación"

Carles Tusquets, presidente de la Comisión Gestora, destacó que "se ha fijado con las autoridades el día 24 de enero como la fecha más idónea para las elecciones y por primera vez en la historia de nuestro club se hará en 10 sedes. Debemos trabajar para que estas elecciones tengan la máxima participación del socio porque queremos que el próximo presidente tenga el máximo apoyo porque esto es bueno para la Entidad. Debemos ser tan transparentes como sea posible con los candidatos que pasen el corte de las firmas y explicar a todos juntos en una reunión tanto la situación económica como la deportiva y social del Club. Es muy importante que tengan todo el conocimiento posible y todas las cartas sobre la mesa para que puedan hacer una campaña con la máxima información."

¿QUÉ ES LA COMISIÓN GESTORA?

Es el órgano de gobierno que sustituye la Junta Directiva del Club hasta la celebración de las elecciones y nombramiento de la nueva Junta Directiva, de acuerdo con lo previsto en el artículo 35.4 de los Estatutos del Club.

¿QUIÉN ES EL PRESIDENTE?

- El presidente de la Comisión Económica, el cual, junto con el síndico de los socios, designa libremente al resto de miembros de entre los integrantes de la Comisión Económica y los de la Comisión de Disciplina.
- El defensor de los socios continúa en el ejercicio de sus funciones.
- Presidente de la Comisión Gestora: Sr. Carles Tusquets
- Síndico de los socios: Sr. Joan Manuel Trayter

¿CUÁLES SON SUS FUNCIONES?

La Comisión Gestora, tal como se expone en el art. 35.4 de los Estatutos del Club, ejercerá las funciones de:

GOBIERNO

La Comisión Gestora ejercerá las **funciones de gobierno, administración y representación** que competen a la Junta Directiva

CONVOCATORIA DE ELECCIONES

La función principal de la Comisión Gestora es la **convocatoria y la organización de las elecciones** para constituir una nueva Junta Directiva

AJUSTE DEL COSTE SALARIAL

El Club cierra satisfactoriamente un acuerdo con el primer equipo y los trabajadores

El pacto para la adecuación salarial de jugadores y técnicos supone un hito de gran trascendencia para reconducir la situación económica provocada por la caída de ingresos a causa de la pandemia

Después de semanas de intensas negociaciones laborales, que comenzaron con la Junta Directiva que dimitió el 27 de octubre pasado y continuaron con la Comisión Gestora que se constituyó posteriormente, el 30 de noviembre pasado se cerró el proceso para hacer una adecuación salarial que afecta a los jugadores y técnicos del primer equipo y el Barça B de fútbol y a los empleados de la Entidad. Esta adecuación supone un hito de gran trascendencia para reconducir la situación económica actual del Club, muy afectado debido a la pandemia del coronavirus, que ha provocado una grave caída de los ingresos.

“Garantizamos la sostenibilidad inmediata de nuestro club”

Tras el acuerdo, el presidente de la Comisión Gestora, Carles Tusquets, manifestó: “En nombre de la Comisión Gestora y del Club quiero dar las gracias a los empleados, a los jugadores y a los equipos técnicos. Han entendido la situación especialmente difícil que tiene el Club, sobre todo debido a la crisis del coronavirus. Con estos acuerdos conseguimos garantizar la sostenibilidad inmediata de nuestro club, al menos durante toda esta temporada. Pero esto no quiere decir que hemos terminado el trabajo; debemos buscar cómo parar el reloj de los gastos, que continúa, y tratar de buscar nuevos ingresos que no estaban en anteriores temporadas. Este es nuestro trabajo para poder dejar el Club en las mejores condiciones posibles para la próxima Junta Directiva”.

El viernes 27 de noviembre, los representantes del Club y de los jugadores que integran la mesa de negociación de los ajustes salariales del FC Barcelona alcanzaron un principio de acuerdo que permite hacer un ajuste del coste salarial de la temporada vigente, por importe de 122 millones de retribuciones fijas, al que se adiciona el diferimiento durante 3 años de las retribuciones variables de esta temporada, presupuestadas en una cifra aproximada de 50 millones de euros.

En un comunicado conjunto hecho público, las dos partes reconocían el gran esfuerzo que se ha tenido que hacer para alcanzar este principio de acuerdo y se felicitaban por la solución consensuada.

La negociación con el colectivo de trabajadores corporativos no pudo cerrarse ese mismo día por falta de tiempo, pero en las reuniones que se reanudaron el lunes 30 llegó el acuerdo definitivo.

La Comisión Gestora agradeció públicamente a futbolistas, técnicos y empleados su comprensión, su compromiso y su colaboración con la Entidad, por hacer posible un acuerdo fundamental para garantizar la sostenibilidad inmediata del Club.

La Comisión Gestora considera que se trata de un gran paso en el camino para superar la extraordinaria situación que vive la Entidad a raíz de la pandemia mundial que nos afecta desde el mes de marzo. ■

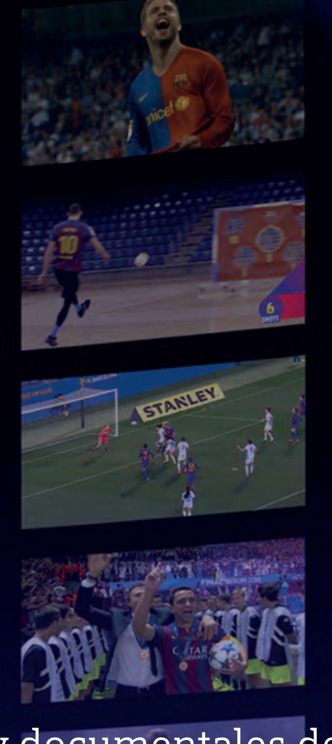
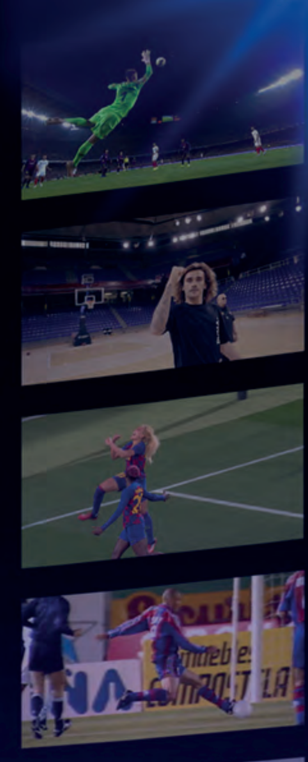


BARÇA

LA TELEVISIÓN DE TODOS LOS CULÉS

El FC Barcelona cuenta con su propia plataforma de streaming digital (OTT) con más de 3.000 vídeos y 1.000 horas de contenido

EULÀLIA BLANCHART

TV+

El Barça ya tenía su televisión, Barça TV, pero desde hace unos meses, tiene mucho más: una plataforma de contenidos audiovisuales en *streaming* (lo que se conoce como OTT), que está disponible a nivel global a través de la web y de la APP del Club, y para todos los dispositivos (ordenador, tablet, móvil y televisión a través de la tecnología *cast*), en tres idiomas, catalán, castellano e inglés. En esta, los usuarios podrán encontrar más de 1.000 horas de contenido y más de 3.000 vídeos 100% Barça, de los que también podrán disfrutar bajo demanda.

Originales

Entre los contenidos de la plataforma hay que destacar series exclusivas y documentales de creación propia que se encontrarán bajo la categoría ORIGINALES, entre los que constan *Ready! Antoine Griezmann's Challenges*, donde el delantero del primer equipo desafía a sus amigos del mundo del deporte con actividades sorpresa, u *Orígenes*, que aporta una visión más cercana y nunca vista hasta ahora sobre la trayectoria de los jugadores a través de entrevistas personales y los testigos de sus familias y amigos. Por otra parte, en *Descubriendo Barcelona* mostrarán a la audiencia cuáles son sus lugares preferidos de la ciudad, mientras que con la producción *El Buscamitos*, diferentes leyendas azulgrana compartirán cómo ha sido su trayectoria después de dejar el fútbol profesional.

La OTT está disponible a través de la web y la APP del Club, para todos los dispositivos y en tres idiomas

El Barça Femenino también cuenta con su propia serie, *Nacidas para jugar*, que ofrece el retrato más personal de sus jugadoras, mientras que *El Álbum* repasa la experiencia vistiendo la camiseta azulgrana de diferentes jugadores que ya forman parte de la historia del Club, así como *El 9* está protagonizado por los mejores delanteros culés. Asimismo, Barça TV+ ofrecerá en una fecha cercana a Navidad el documental *100% Tito*, dedicado a la figura del entrenador y el equipo que conquistaron el título en la inolvidable Liga de los 100 puntos.

Partidos en directo y diferido

En la plataforma de streaming también se podrán encontrar en diferido y on demand los partidos del primer equipo de fútbol, mientras que será posible disfrutar de partidos en directo y en diferido del Barça B, el Barça Femenino, los deportes profesionales y de las categorías formativas del Club.

Barça TV

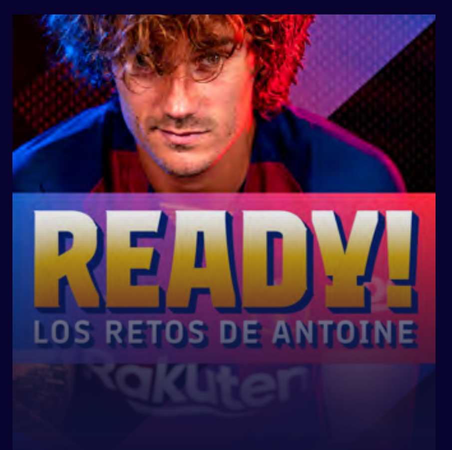
Asimismo, la plataforma ofrece la emisión en directo por todo el mundo del canal Barça TV, que además de estar disponible en catalán y castellano, ahora también lo está en inglés; junto con contenidos históricos del FC Barcelona, entre los cuales las últimas cinco temporadas de fútbol completas. Otro contenido a destacar son los 65 partidos que han marcado la historia del barcelonismo, como las finales de la Copa del Rey o de la Copa de Campeones de Wembley, París, Roma, Londres y Berlín. Los aficionados azulgrana también pueden disfrutar del mejor y más amplio contenido *behind the scenes* y de la mejor recopilación de imágenes de la trayectoria y de las diferentes acciones de juego de los jugadores del Barça ■

ORIGINALES DE BARÇA TV+



Matchday

La serie muestra el día a día más íntimo de los jugadores del primer equipo, dentro y fuera del campo, durante la temporada 2018/19.



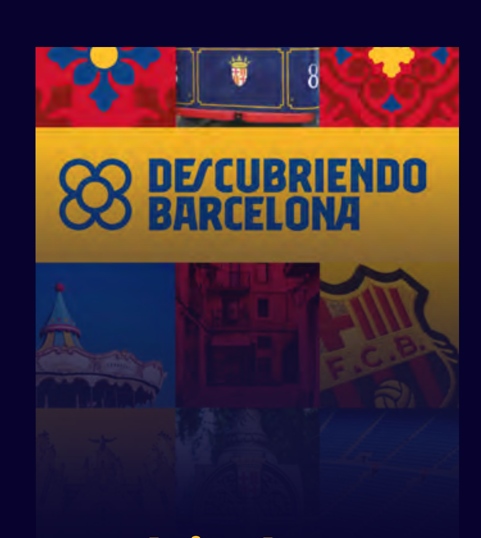
Ready!, Antoine's Challenges

Antoine Griezmann desafía a sus amigos con actividades sorpresa.



Orígenes

Una visión más cercana sobre los jugadores a través de entrevistas personales y testimonios de familia y amigos.



Descubriendo Barcelona

Los jugadores del Barça mostrarán ante la audiencia cuáles son sus lugares preferidos de la ciudad.



Nacidas para jugar

El retrato más personal de las jugadoras del primer equipo del Barça Femenino y de cómo ha sido su experiencia en el mundo del fútbol.



100% Tito

Dedicado a la figura del entrenador y al equipo que en la inolvidable Liga de los 100 puntos conquistaron el título la temporada 2012/13.







¡Bienvenido!
Un contenido exclusivo que conecta con los nuevos fichajes del Barça y documenta cómo es su llegada al Club.

El Álbum
La experiencia de leyendas del barcelonismo vistiendo la camiseta azulgrana.

El Buscamitos
Leyendas que comparten cómo ha sido su trayectoria después de dejar el fútbol profesional.





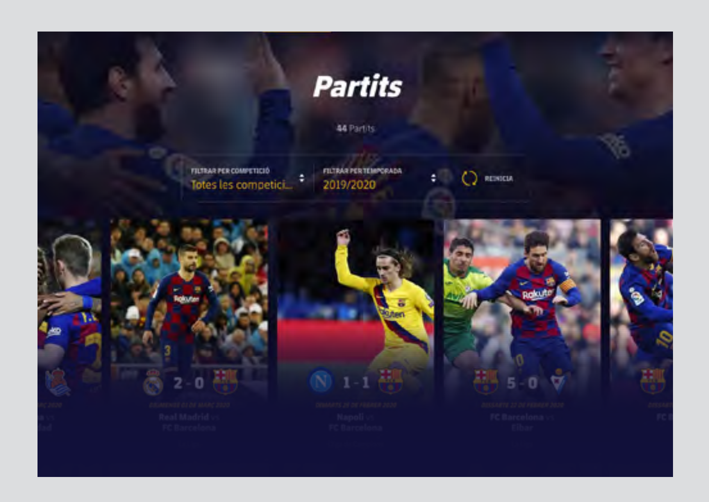


The court
Serie documental sobre el día a día de los hombres de Sarunas Jasikevicius y que traza un perfil deportivo y humano del primer equipo de baloncesto.

Camino de los sueños
El primer capítulo de una serie documental con el proyecto Espai Barça como protagonista, que se centra en el Estadio Johan Cruyff y, en especial, en las historias y personas que lo inspiraron

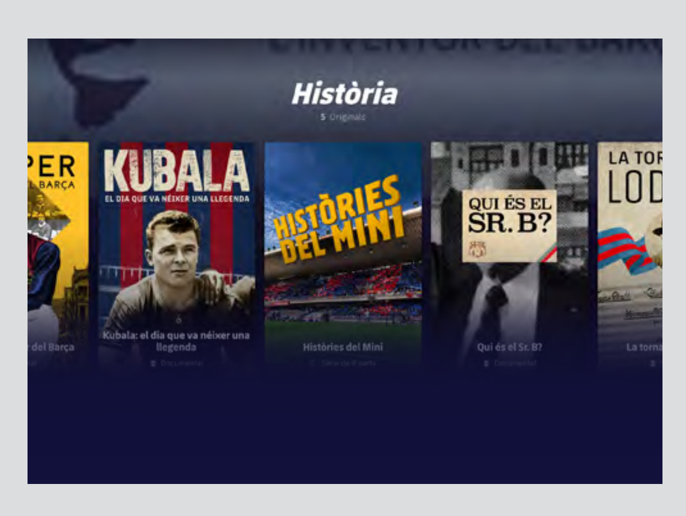
El despertar
Una emotiva película sobre los sentimientos y las relaciones humanas, donde el fútbol y la pasión por el Barça actúan como nexo de unión entre los personajes.

OTROS CONTENIDOS DE LA OTT



Partidos en directo y diferido

Partidos del primer equipo en diferido y bajo demanda, así como partidos en directo y en diferido del Barça B, el Barça Femenino, los deportes profesionales y de las categorías formativas del Club.



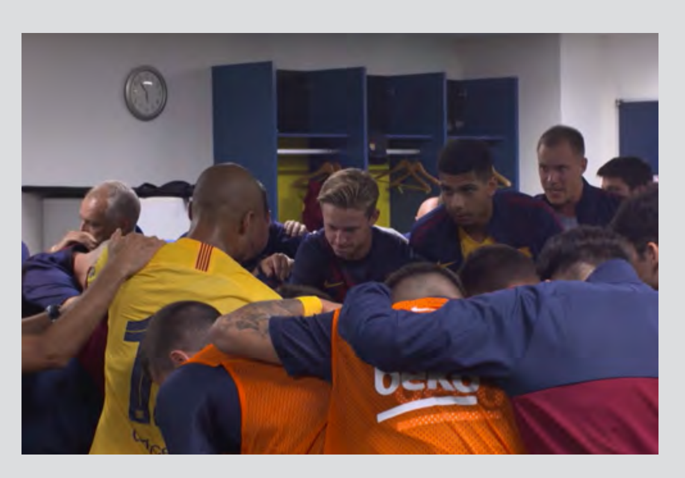
Partidos históricos

Las últimas cinco temporadas completas bajo demanda, así como 65 partidos históricos, entre ellos las finales de la Champions, de la Copa del Rey o enfrentamientos decisivos de Liga.



Canal Barça TV

Emisión en directo de Barça TV, la cadena de televisión que sigue toda la actualidad azulgrana. Ahora, además de hacerse en catalán y castellano, pasa a estar disponible en inglés.



‘Behind the scenes’

El mejor contenido *behind the scenes* y de recopilación de imágenes de la trayectoria y las diferentes acciones de juego de los jugadores del Barça.

CULÉS Premium Membership, la clave a todos los contenidos digitales



El lanzamiento de la nueva plataforma de streaming del Barça fue unida a la puesta en marcha de la versión Premium del programa de fidelización CULERS Membership, que une a todos los colectivos de aficionados que aman al Barça, ofreciendo un acceso privilegiado a todos los contenidos, servicios y productos digitales del Club. Esto significa que todos aquellos que se suscriben al programa, además de recibir su carnet físico personalizado, pueden disfrutar de una serie de ventajas y beneficios en este ecosistema de productos y servicios digitales integrado, como por ejemplo acceso completo a todos los contenidos de Barça TV +, acceso a descuentos en la tienda online de la Barça Store del Camp Nou, descuentos a ticketing de hasta el 50% en entradas, promociones exclusivas de los partners del Club, participar en juegos y sorteos semanales, etc.

Con esta modalidad Premium de pago (39,99 € al año), el Club aporta una nueva dimensión a su programa de fidelización CULERS Membership, que es una evolución del antiguo programa *Barça Fans*, que da a sus miembros la posibilidad de participar en juegos y concursos ligados al Club bajo registro. ■

Modalidades de suscripción: bajo registro o de pago

BARÇA TV+

Barça TV + está disponible de forma gratuita bajo registro o bien bajo suscripción de pago anual de 29,9 € al año. En el primer caso, los aficionados podrán tener acceso a una serie de contenidos limitados de la plataforma. En el segundo caso, los seguidores culés podrán tener un acceso ilimitado a todos los contenidos de la plataforma.

CULERS PREMIUM MEMBERSHIP

El programa *CULERS Premium Membership* está disponible bajo suscripción anual de 39,99 euros al año y, además de una tarjeta física, da acceso privilegiado a todos los servicios y productos digitales del Club, entre ellos al contenido ilimitado a Barça TV +, productos exclusivos y descuentos de hasta el 50% en entradas.

GRATIS PARA LOS SOCIOS

El acceso al Barça TV + y el programa *CULERS Premium Membership* ofrece gratuitamente a todos los socios. La suscripción la pueden hacer desde la misma web. Para el colectivo de socios no se enviará la tarjeta física de *CULERS Premium Membership* porque ya disponen del carné de socio del Club. En cuanto a los peñistas, tienen un descuento del 50% en la suscripción.



¿CÓMO PUEDE HACER EL SOCIO LA SUSCRIPCIÓN GRATUITA A BARÇA TV+?



ENTRAR EN LA WEB Y DIRIGIRSE AL BOTÓN 'SUSCRÍBETE'

Para hacer efectiva su suscripción, el socio deberá cumplir todos los pasos, como cualquier usuario.

- Dirigirse al botón *Suscríbete*.
- Registrarse en la web, notificando su correo electrónico, nombre, apellido, fecha de nacimiento, país...). Si ya está registrado, puede acceder con su identificación de usuario (login).

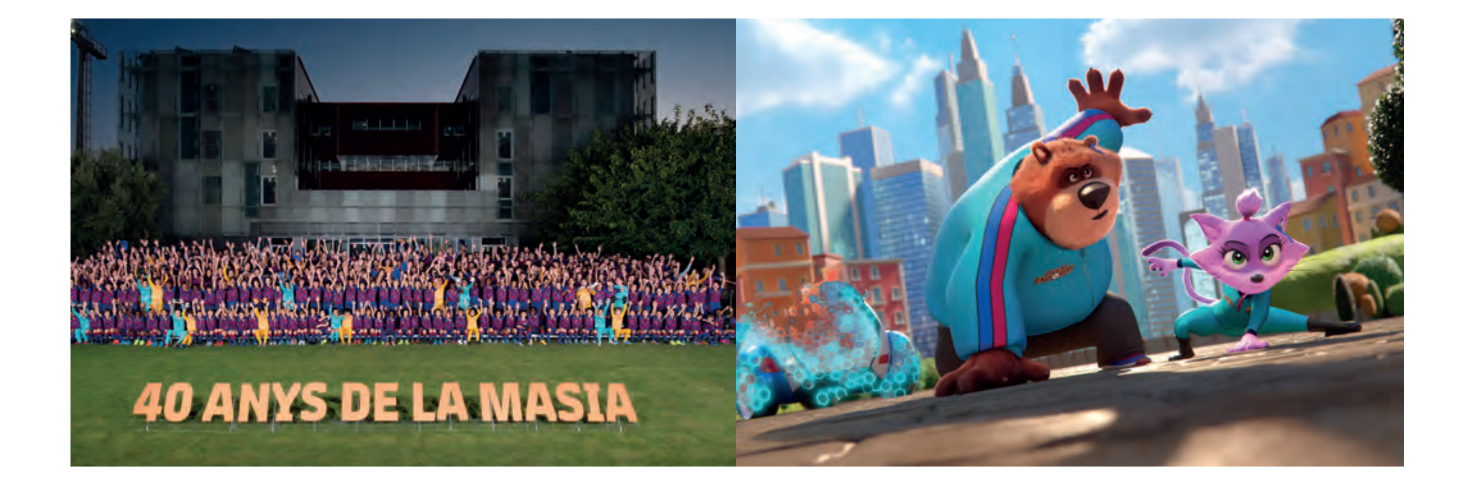
En caso de que sea CULER, pero sin haber dejado sus datos de socio, deberá dirigirse a la pestaña superior *Tu cuenta* e introducir los datos personales de socio (clave y PIN), guardar los cambios y volver a la página de Barça TV+ para continuar desde el botón de suscribirse.

- Indicar la Llave y el PIN de socio y seguir el proceso de suscripción gratuita.
- Poner su localización.
- Elegir la opción que más se ajuste a sus necesidades.
- El producto se cargará a coste cero.
- **A pesar de la gratuidad de la suscripción, por un tema de funcionamiento operativo, en un momento del proceso se pedirá poner el número de una tarjeta de crédito, aunque a los socios no se les cargará ningún importe.**

BARÇA STUDIOS

Factoría de contenidos

Para nutrir de contenido interesante y atractivo los nuevos canales y servicios digitales, el Club cuenta con Barça Studios, el ente para la creación, producción y comercialización de contenido Premium exclusivo del FC Barcelona, ofreciendo un punto de vista único sobre la Entidad, con formatos tanto informativos como documentales y de entretenimiento que permitan satisfacer el deseo de los aficionados de todo el mundo de conocer mejor la tradición y el día a día azulgrana.





SERIE INSPIRADA EN LA MASIA

Es el primer producto de ficción de la factoría audiovisual del Club y se encuentra actualmente en la fase de escritura de guiones, a la espera de poder rodarse en verano de 2021 y con estreno previsto hacia finales del mismo año. El escritor y guionista Albert Espinosa, autor de la serie *Pulseras rojas*, será el encargado de crear la historia y escribir los guiones, donde el Barça será el telón de fondo de una historia que pivotará en valores universales con los sentimientos, las emociones, la ternura y el sentido del humor como protagonistas.



'TALENT EXPLORERS'

El FC Barcelona impulsa esta serie de animación, en la que cuenta con la colaboración de Sony Music Latin Iberia, que también aporta la banda sonora con artistas internacionales. La serie se encuentra en fase de preproducción y se prevé el estreno a mediados del 2021. Cuenta con Jorge Blanco, responsable de largometrajes como *Planet 51*, como director creativo y con el reconocido guionista Tab Murphy, nominado a un Oscar y responsable de películas de animación como *Tarzán* y *El Jorobado de Notre Dame*, de Disney.



‘100X100 TITO’ EL RELATO MÁS ÍNTIMO DE UN ADIÓS

Barça Studios estrena un documental que recuerda la figura de Tito Vilanova en el Barça y la complicada temporada 2012/13 en la que el equipo tuvo que afrontar su lucha contra el cáncer

MARC PARRAMON

La temporada 12/13 es una de las más tristes de la historia del Club. Aunque el primer equipo ganó la Liga con récord de puntos (100), el entrenador Tito Vilanova tuvo que dejar sus tareas a media campaña para afrontar un cáncer. Fueron momentos muy duros, un golpe moral sin precedentes para la plantilla que dio lugar a una unión y un espíritu de superación dentro del vestuario difíciles de igualar.

Como homenaje a Tito y en recuerdo de los héroes silenciosos (jugadores, *staff*, familia y amigos), que salieron adelante con valentía durante aquellos meses, nace el documental ‘100x100 Tito’ -producido por Barça





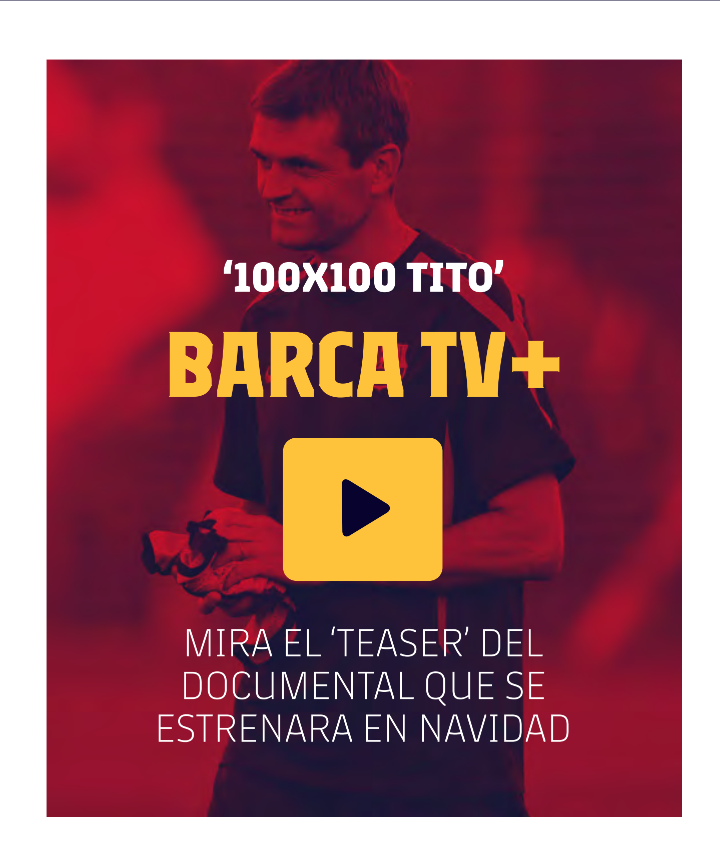




Studios-, que el 29 de diciembre estrenan Barça TV y TV3 en abierto (22:05h), y posteriormente Barça TV +, en plataforma de pago a la carta.

El documental, de 70 minutos de duración, hace una radiografía deportiva y personal del primer equipo durante aquellos meses y cuenta con la participación de la familia Vilanova que, por primera vez después de su muerte, se abre a hablar de este difícil trance.

La película repasa la trayectoria deportiva de Vilanova en el Barça, su



Documental premiat al Zoom Festival d'Igualada

"100x100 Tito" ha sido galardonado en la categoría de Deportes en el Zoom Festival de Igualada, uno de los certámenes audiovisuales más prestigiosos de nuestro país. El documental también fue elegido como película inaugural de la 18ª edición de esta muestra que se celebró en Igualada del 24 al 29 de noviembre. La proyección, que supuso la preesprena en exclusiva del documental, contó con la participación de los compañeros y amigos de Vilanova, Jordi Roura y Aureli Altimira, además de las directoras de la obra, Cristina Collado y Marta Busquets, y el director de Barça Studios, Paco Latorre. "100x100 Tito" fue una de las 44 producciones de la Sección Oficial del festival.



nombramiento como primer entrenador, la buena racha de resultados en la Liga 12/13, así como los altibajos emocionales de su entorno más cercano fruto de la evolución de su enfermedad. Las cámaras del documental viajan en Bellcaire del Empordà (Girona) donde viven actualmente sus padres; a Nueva York, donde Vilanova se sometió a una operación y al posterior tratamiento; a Andorra, donde actualmente juega su hijo Adrià; e incluso a la habitación del Hospital Quirón de Barcelona donde Tito pasó sus últimos días acompañado de su círculo más cercano.

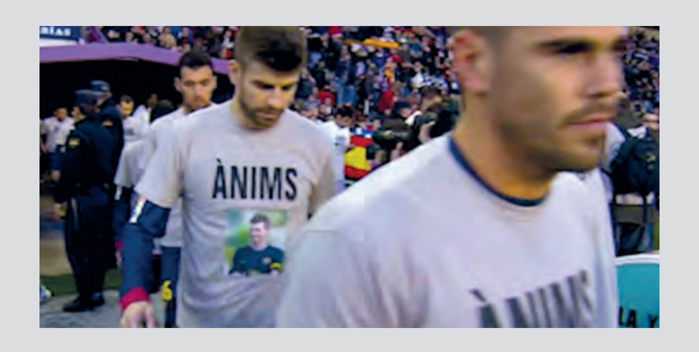
El documental cuenta con una amplísima nómina de testimonios que hacen del relato una historia fidedigna y tierna. Hay una buena representación de los jugadores de aquella temporada: Messi, Piqué, Busquets,

Alba, Iniesta, Abidal, Xavi, Puyol, Pedro y Cesc Fábregas. Miembros del staff técnico y de la estructura ejecutiva del Club en ese momento como Andoni Zubizarreta, Jordi Roura y Aureli Altimira. Representantes institucionales como Josep Maria Bartomeu y Sandro Rosell. Así como su viuda, Montse, sus hijos Adrià y Carlota, su padre Quimet y amigos personales como Dídac Figueras, Jaume Torras y Thierry Henry.



Con material inédito

La pieza, que está dirigida por Cristina Collado y Marta Busquets, con la producción ejecutiva de Paco Latorre, cuenta con material audiovisual inédito, como por ejemplo una de las últimas charlas que Vilanova grabó al primer equipo desde su apartamento de Nueva York. El documental también deja sentencias para el recuerdo de personas clave durante aquellos meses. "Todos los valores que transmite el Barça, Tito los reflejaba en todo lo que hacía", asegura Messi. "Consiguió que ser entrenador del Barça lo pueda ser una persona que se comporta de forma absolutamente normal; y eso que parece algo obvio, no es ni tan obvia, ni tan habitual ", asegura el técnico Jordi Roura. '100x100 Tito', una oportunidad de recordar una persona humilde, cercana y sencilla. Como él quería ser recordado. ■



Los jugadores del primer equipo salieron al campo del Valladolid con una camiseta en apoyo a su entrenador. Fue una de las numerosas muestras de ánimo del equipo.

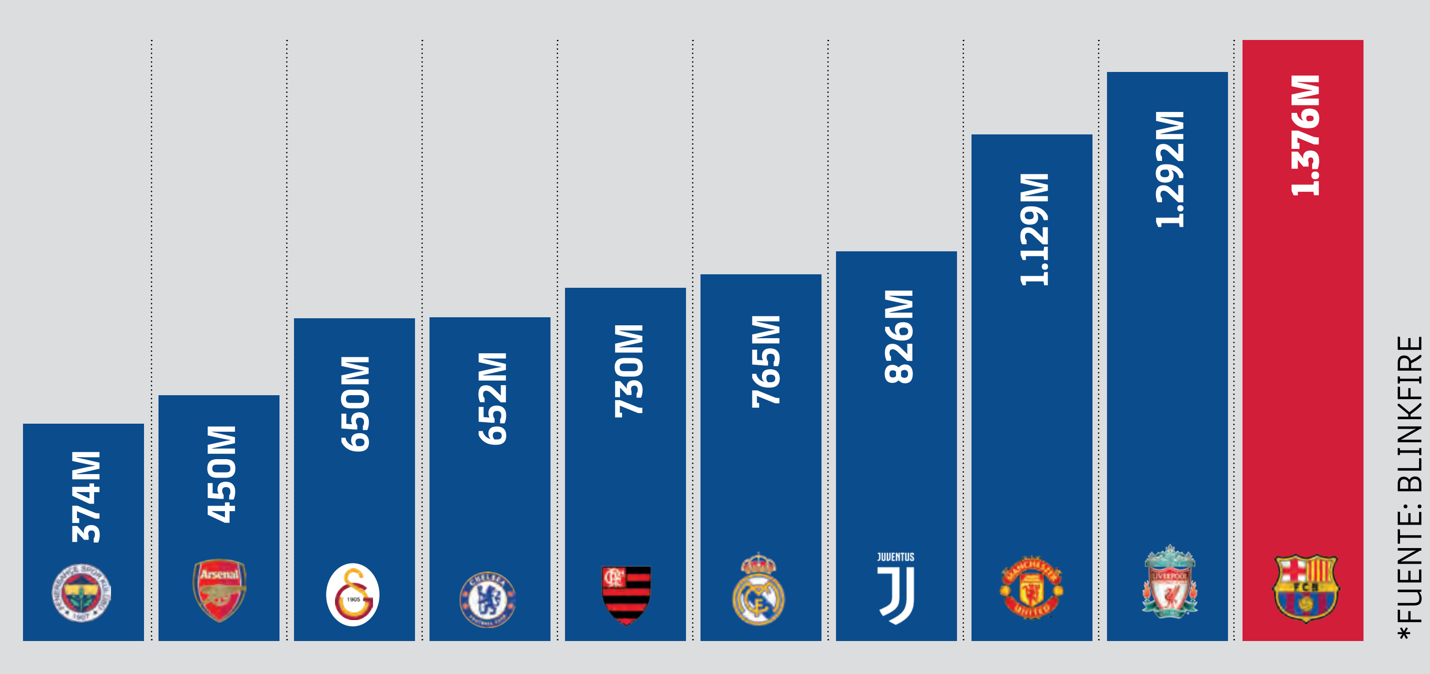


UN LÍDER CONSOLIDADO EN LAS REDES SOCIALES

Una temporada más, el FC Barcelona sigue siendo la referencia internacional en el ámbito de las redes sociales. Por tercera temporada consecutiva, el Barça ha cerrado el ejercicio 2019/20 como el club deportivo que ha generado más interacciones en todo el mundo en las principales redes sociales (Instagram, Facebook y Twitter), con 1.376 millones de *likes*, comentarios, comparticiones o retuits.

De las tres redes analizadas, el Barça es líder tanto en Twitter como en Instagram. En este último caso, los azulgranas son los únicos que superan la barrera de los 1.000 millones. Facebook es la única red que no encabeza el Barça. Centrando el análisis en los clubes de LaLiga, el club azulgrana se sitúa en la primera posición en todas las redes sociales por delante del Real Madrid, club al que casi dobla en cuanto a las interacciones totales: 1.376 de los azulgranas por 765 de los blancos.

TOP-10: CLUBES CON MÁS INTERACCIONES
TEMPORADA 2019/20



Interacciones totales entre el 1 de julio de 2019 y el 30 de junio de 2020 en Facebook, Twitter e Instagram.

En el caso de YouTube, en el que la métrica más utilizada son las visualizaciones en lugar de las interacciones, los datos también colocan al FC Barcelona por encima del resto de clubes. Entre el 1 de julio de 2019 y el 30 de junio de 2020, acumuló 458 millones de *views* de sus contenidos, lo que supone un crecimiento del 30% respecto de la temporada anterior. Este aumento espectacular todavía tiene más valor si tenemos en cuenta que los clubes de LaLiga no pueden publicar resúmenes de los partidos en esta plataforma, a diferencia de lo que ocurre con los equipos de la Premier o la Serie A. La creatividad de los contenidos de entretenimiento, con un lenguaje audiovisual adaptado al canal, y el programa Barça Live que se emite los días de partido compensan esta desventaja competitiva respecto a los clubes europeos y sudamericanos. El Barça es también el equipo deportivo con más suscriptores en esta plataforma por encima de los 10 millones.

El primer club que tiene más de 10 M en YouTube

En septiembre pasado, el FC Barcelona sumó un nuevo hito en su liderazgo digital y se convirtió en el primer club deportivo en superar los 10 millones de suscriptores en YouTube.

El liderazgo del Barça en la principal plataforma de vídeo en la red se ha consolidado gracias a un crecimiento espectacular en los últimos dos años, tanto en cuanto al número de seguidores como a las visualizaciones de vídeos. En el ámbito deportivo, sólo la NBA (14,7 millones) tiene más seguidores que el Barça en YouTube. YouTube entrega el Diamond Creator Award, una pieza de metal plateado con un botón de reproducción de vidrio, a los canales que pasan los 10 M de suscriptores.

El efecto de la Covid-19

El Barça, que en estos 12 meses ha ganado un total de 26 millones de nuevos seguidores en el conjunto de las redes sociales y ya tiene más de 368 millones de *followers*, ha mantenido este liderazgo en una temporada bastante atípica. A diferencia del pasado ejercicio 2018/19, esta temporada se ha cerrado este análisis a 30 de junio, con la mayoría de las competiciones deportivas aún sin finalizar, debido a los efectos de la Covid-19.

La falta de actividad deportiva obligó a todos los clubes a diseñar nuevas estrategias de contenido informativo y de entretenimiento para mantener el contacto con sus aficionados más allá de su día a día habitual.

Durante los meses más intensos de la pandemia en Europa, el Barça fue el club deportivo que mejor conectó con sus aficionados, con 178 millones de interacciones en el período comprendido entre el 12 de marzo y el 14 de mayo.

Bajo el concepto #Culersathome y a través de sus patrocinadores, el Club desarrolló una estrategia de contenidos basada en la proximidad con sus jugadores, la propuesta de actividades y acciones digitales, las recomendaciones y el valor de su archivo audiovisual. ■

El Barça abre su canal de 'streaming' en Twitch

Desde este noviembre, el Barça tiene un nuevo canal de *streaming* global para ofrecer contenidos de entretenimiento con un formato innovador en su comunidad de fans. Se trata de Twitch, una plataforma que ofrece contenidos del primer equipo, los deportes y formatos de entretenimiento de una manera creativa e innovadora, que desarrolla contenidos que facilitan la participación y la interacción con los seguidores. Uno de los pilares en los contenidos son los programas de acompañamiento de los partidos del primer equipo, todo adaptado al público Twitch. La plataforma tiene una larga tradición de contenidos de *gaming* y deportes desde su nacimiento.

EL BARÇA, NÚM. 1 EN INSTAGRAM, TWITTER Y YOUTUBE (2019/20)



*INTERACCIONES

1	1.167M
2	906 M
3	886 M
4	681 M
5	611 M



1.376M
INTERACCIONES

2.979M
VISUALIZACIONES
(Facebook, Instagram, Twitter y YouTube)



*VISUALIZACIONES

1	458 M
2	419 M
3	258 M
4	161 M
5	157 M



*INTERACCIONES

1	96 M
2	91 M
3	88 M
4	61 M
5	58 M



*FUENTE: BLINKFIRE



*VISUALIZACIONES

1	295 M
2	183 M
3	124 M
4	113 M
5	110 M



TIENDA ONLINE

COMPRAR BARÇA SIN MOVERSE DE CASA

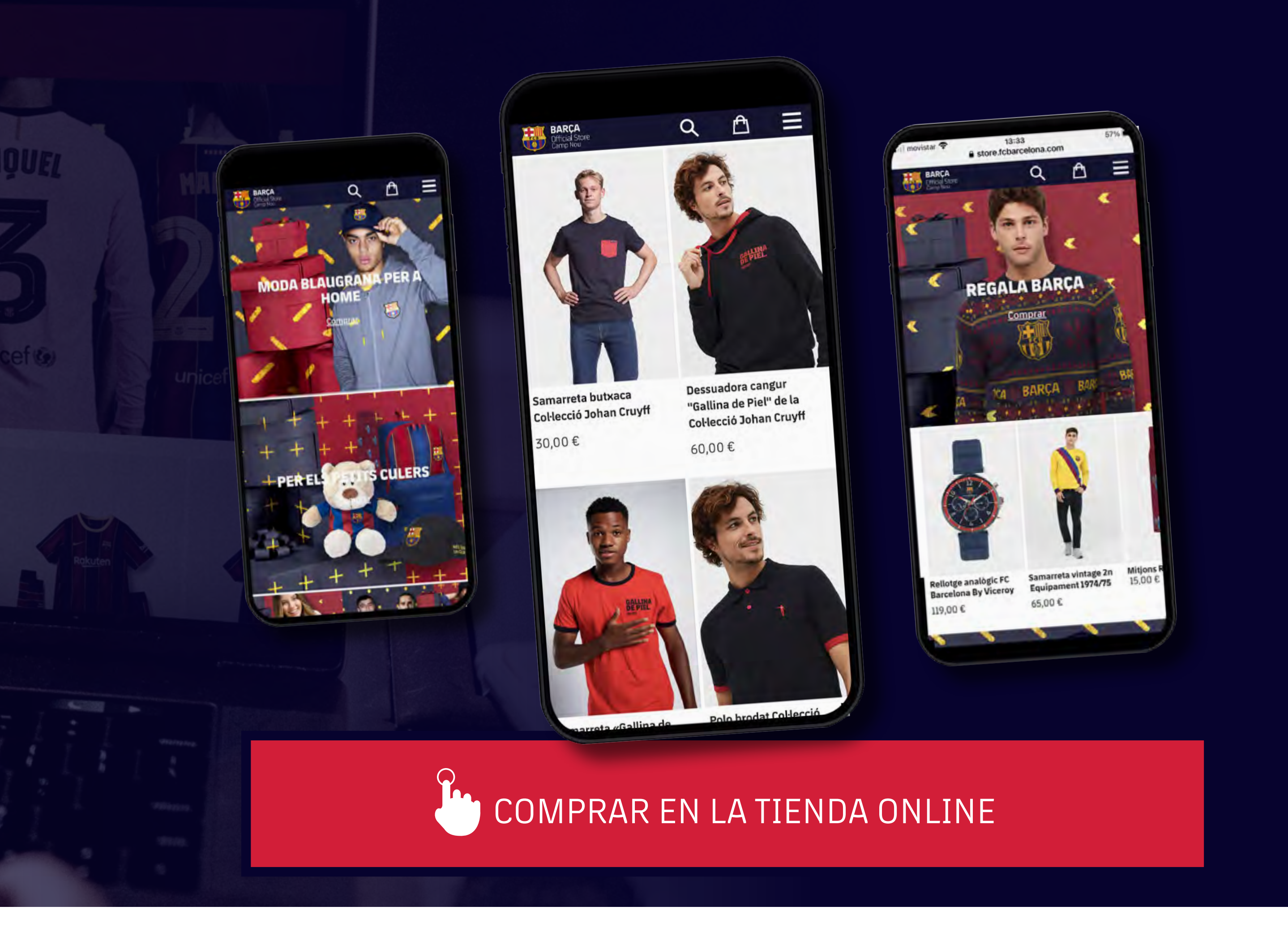


El Barça ya dispone de su propia plataforma de *e-commerce* oficial para la venta de productos de la Barça Store del Camp Nou y los usuarios pueden encontrar un amplio abanico de artículos del Club, además de colecciones exclusivas

EULÀLIA BLANCHART
MARC PARRAMON
FOTOS: ©FC BARCELONA BLM

El FC Barcelona ha dado un nuevo paso adelante en su estrategia comercial y digital con el lanzamiento del *e-commerce* oficial de la Barça Store del Camp Nou, una plataforma propia de comercio electrónico que permite a los aficionados culés adquirir los diferentes productos de *merchandising*, además de las colecciones exclusivas 100% Barça que únicamente están disponibles en los puntos de venta gestionados directamente por la Entidad. Este lanzamiento forma parte de la apuesta del Club por la expansión de su negocio de *retail*.

Los socios y aficionados azulgranas tienen así la oportunidad de sentirse más cerca del Club, reci-



biendo en su domicilio todos los productos del Barça, sin importar dónde se encuentren físicamente, ya que además de las equipaciones oficiales de los primeros equipos de fútbol y los deportes profesionales, también tienen a su disposición accesorios, colecciones de ropa y complementos exclusivos.

Los compradores tienen, además, la oportunidad de personalizar sus camisetas con elementos exclusivos como letras con la tipografía propia del Barça, la FC Barcelona Play, que utilizan todos los deportes profesionales y que los jugadores del primer equipo lucen en su dorsal en partidos amistosos, de Copa del Rey y Liga de Campeones, así como una edición de la camiseta de la Champions League, disponible únicamente en los puntos de venta gestionados por el Club.

La apuesta de BLM

El lanzamiento del *e-commerce* de la Barça Store del Camp Nou se enmarca dentro de la apuesta estratégica Club, que en 2018 recuperó la explotación de sus derechos de merchandising y *retail*, hasta entonces en manos de FCB-Merchandising, una empresa 100% propiedad de Nike. Desde entonces, el FC



Barcelona asumió directamente la gestión y explotación del negocio creando la sociedad Barça Licensing & Merchandising (BLM), con el objetivo de poder controlar de forma directa las más de 7.000 referencias de productos oficiales licenciados a nivel internacional con las que cuenta consolidando así su expansión global. ■



COLECCIÓN GALLINA DE PIEL, INSPIRADA EN CRUYFF

Este entrañable error de Cruyff es el divertido nombre de una colección *pre-mium* formada por artículos en los que se honra y se celebra a Johan. Cada pieza crea un vínculo emocional con el holandés relacionándose con alguna de le sus frases más míticas. “Salid y disfrutada” en camiseta o esterilla; “Why could not you beat a richer club? I’ve never seen a bag of money score a goal “, en una cartera y ”You play football with your head, and your legs are there to hep you“, en una gorra. Filosofía Cruyff en estado puro, ahora *prêt à porter.*








COLECCIÓN BARÇA ORGANIC COTTON, PARA MUJER Y PEQUEÑOS CULÉS

La Barça Organic Cotton no es una colección cualquiera; ofrece una gama de piezas hechas a partir de fibras trituradas de algodón orgánico 100% reciclado. Una apuesta por la sostenibilidad y el respeto por el medio ambiente. Las creaciones siguen las últimas tendencias en moda y pertenecen a los ámbitos del *lifestyle* y el *streetwear*. Una línea para mujer y niños pensada para el día a día. Ahora los Culés más pequeños pueden vestirse Barça cuando y donde quieran, luciendo sus colores y sintiéndose bien cómodos. Una declaración de intenciones elegante y sobria para aquellos que quieren presumir de barcelonismo más allá de los días de partido.



PRODUCTOS BARÇA ÚNICOS Y EXCLUSIVOS

Existe todo un universo de productos Barça que sólo podrás encontrar en las Barça Stores y en la plataforma de *e-commerce* oficial. No te los pierdas. Están exclusivamente pensados y producidos para el fan. Sí, sí, para ti. Es el ADN Barça convertido en ropa, con un amplio abanico de piezas para complementar cualquier *outfit*. Esta colección no puede faltar en el armario de los culés a los que les gusta vestir con estilo. Desde camisetas a polos, pasando por sudaderas y chaquetas. Piezas esenciales en nuestro día a día, elevadas a la excelencia con el sello de los colores Barça.

SPORTS TOMORROW

COMPROMISO CON LA INNOVACIÓN



El congreso telemático organizado por BIHUB y apadrinado por Pau Gasol reunió a 150 expertos mundiales que debatieron sobre el futuro de disciplinas relacionadas con el deporte

CHEMI TERÉS

Hace más de diez años que el FC Barcelona organiza diferentes simposios, los últimos tres organizados de una forma estructurada por el Barça Innovation Hub (BIHUB), la plataforma de innovación, investigación y conocimiento del Club, que ha impulsado diferentes simposios relacionados con la innovación deportiva que ya se han convertido en un referente y una cita obligada para muchos expertos y profesionales de todo el mundo, que ven en estos encuentros una oportunidad única para debatir y poner en común diferentes ideas y conocer las últimas novedades en el campo de las ciencias, la tecnología, el rendimiento deportivo y la industria del deporte.

Este año, el BIHUB cumplió de nuevo con la cita pero la pandemia

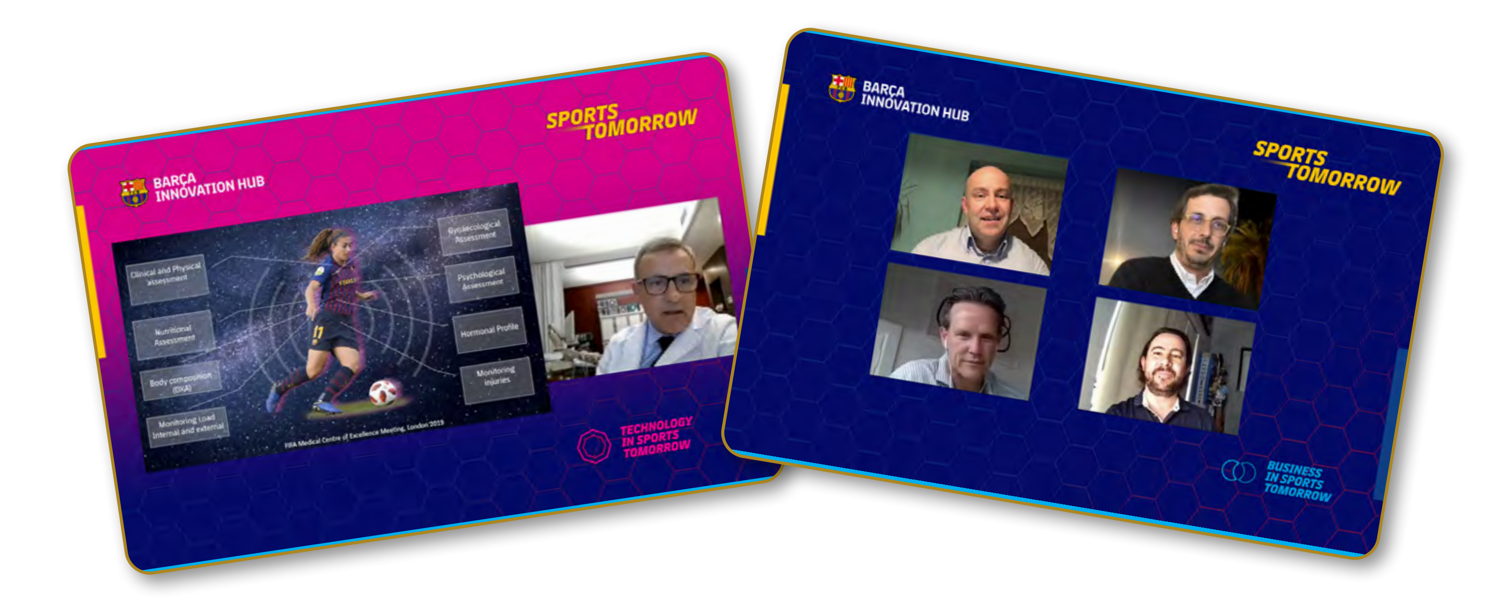
“Un congreso que demuestra el liderazgo del Barça”

Uno de los nombres propios del Congreso fue el de Pau Gasol, que ejerció de padrino inaugurando el evento con una conversación centrada en el papel que juega la innovación y las nuevas tecnologías en la industria del deporte. En este sentido, Gasol subrayó la importancia de eventos como el Sports Tomorrow: “Me encanta esta idea del Congreso porque demuestra un compromiso con el futuro y el desarrollo del deporte. Organizar un evento como este es una gran paso y demuestra el liderazgo y la responsabilidad de un club como el FC Barcelona, que posibilita que personas y organizaciones se encuentren para compartir ideas y conocimientos y para mirar cómo mejorar el mundo del deporte “ , comentó Gasol

Desde su condición de jugador de la NBA y viviendo en una sociedad donde ve muy de cerca las novedades de la industria, Gasol se erige como un firme defensor de la innovación en el deporte. “La innovación tecnológica se ha apoderado de nuestro día a día y el deporte no puede quedar al margen de



eso. Debemos ser inteligentes e incorporar estas herramientas para que esto mejorará la industria y proporcionará una mejor experiencia para los fans, por los atletas y para todos aquellos que estén vinculados al deporte. “ Y a partir de este argumento destacó de nuevo un evento como el Sports Tomorrow .: “Por eso creo que este congreso del Bihub es algo único porque permite que innovadores, emprendedores y representantes de empresas e instituciones del mundo del deporte se encuentren para hablar y poner en común estos temas, extraer conclusiones y hacer de catalizador para que tal vez pueda salir algo productivo para la industria del deporte “, manifestó Gasol.



de la Covid-19 obligó a modificar la planificación inicial y estos encuentros presenciales que tenían lugar en las instalaciones del Club se reconvirtieron en unos encuentros telemáticos que se celebraron del 9 al 20 de noviembre y que bajo el epígrafe de Sports Tomorrow incluyeron ocho disciplinas diferentes que tenían como común denominador la innovación en el mundo del deporte, correspondientes a los campos de la Medicina, Fisioterapia, Rendimiento Deportivo, Coaching , Nutrición, Análisis de Datos, Tecnología y SportBusiness.

Este cambio de formato no restó expectación y Sports Tomorrow cerró las dos semanas de emisiones online con más de 2.000 inscritos que pudieron acceder a 66 horas de contenido distribuido en 66 paneles en los que participaron 150 profesionales y expertos de todo el mundo. A pesar de haber ya concluido, el contenido del congreso -todos los paneles y las charlas- seguirá disponible para todos aquellos que se inscribieron o aquellos que lo quieran hacer a partir de ahora hasta el próximo 30 de diciembre.

La nómina de participantes fue muy variada e incluyeron profesionales de las diferentes materias entre los que se encontraban médicos especialistas en medicina deportiva, profesores universitarios, investigadores, responsables de empresas y start-ups tecnológicas y de innovación o técnicos y preparadores en el ámbito del rendimiento deportivo. También participaron los profesionales del FC Barcelona especialistas en las diferentes disciplinas.

Además de la inauguración que protagonizó Pau Gasol, padrino del congreso, otra de las voces destacadas fue la de Arsène Wenger, y otros entrenadores también estuvieron representados en el congreso por

técnicos como Eusebio Sacristán -Celta de Vigo, el Barça B, la Real Sociedad y el Girona- Paco Jémez -Rayo Vallecano, Granada, Cruz Azul de México y UD Las Palmas o Javier Calleja- Villarreal.

El punto y final al Sports Tomorrow lo puso Víctor Tomás, excapitán del primer equipo de balonmano del FC Barcelona que a partir de su experiencia personal -se tuvo que retirar debido a una dolencia cardíaca- dio su visión de cómo los jugadores afrontan la retirada del deporte profesional y cuáles son los obstáculos más grandes con que se encuentran.

El éxito de esta edición telemática del congreso supone que de cara al año que viene el responsables del BIHUB apuesta por un modelo híbrido en el que se combine, siempre que la situación sanitaria lo permita, una parte presencial, tal como se habían desarrollado hasta este año, y otra parte online.■

WENGER Y COMO SERÁ EL ENTRENADOR DEL FUTURO



Partiendo del bagaje que le proporciona su dilatada experiencia como entrenador -22 años en el Arsenal- y su nueva mirada global como Responsable de Desarrollo Global de Fútbol de la FIFA, Arsène Wenger reflexionó sobre el fútbol y el perfil de el entrenador del futuro. Una frase para resumir su visión: “El entrenador del futuro será propietario y director de su propia empresa pero empleado por un club de fútbol·” Y añadió: “Llegará a un club con su propia estructura empresarial, formada por un grupo de colaboradores; analistas, preparadores físicos, psicólogos y técnicos informáticos, entre otros, y prestará sus servicios durante un tiempo determinado hasta que se extinga la relación y marche con esta misma estructura a otro club”.



ALIMENTOS QUE HAY QUE EVITAR ANTES DE HACER EJERCICIO FÍSICO INTENSO

Los deportistas deben controlar los alimentos que comen antes de un entrenamiento o de un partido para que la digestión no sea pesada y les afecte a su rendiemento

BARÇA INNOVATION HUB
FOTOS: © SHUTTERSTOCK

Hay una infinidad de alimentos muy saludables que se recomiendan en la dieta de los deportistas de élite, pero que se deben consumir siguiendo un *timing*: hay que saber cuándo consumirlos si se quiere practicar deporte después de la ingesta. La razón es que estos alimentos contienen elementos y nutrientes muy saludables, pero, como se digieren lentamente o provocan flatulencia o tumefacción, no interesa tomarlos antes de la práctica deportiva.

Tal como indica la doctora Toña Lizarraga, médica nutricionista del FC Barcelona, es muy importante saber qué come el deportista y, sobre todo, qué come antes, durante y después de la actividad física. La clave, como señala Lizarraga, es que sepa cuando puede consumirlos sin que



le causen problemas, sobre todo a causa de una mala digestión.

En general, los días que toca entrenamiento o partido no hay mucho tiempo para digerir, así que se recomienda comer en cantidades reducidas, decantarse por los líquidos antes de que los sólidos y elegir opciones con poca fibra.

Los días que toca entrenamiento o partido no hay mucho tiempo para digerir, así que se recomienda comer en cantidades reducidas, decantarse por los líquidos antes que los sólidos y elegir opciones con poca fibra

Integrales y verduras con fibra

Tenemos, por ejemplo, los integrales, como los cereales o las barritas, que pueden producir gases o hinchazón por su alto contenido de fibra. Por este motivo, se recomienda no consumirlos durante las 2-3 horas anteriores al ejercicio.

Las verduras con mucha fibra, como el brócoli, la col, la coliflor o las coles de Bruselas, también son muy flatulentas. Se trata de alimentos muy saludables y se recomienda comer dos veces a la semana, pero se tarda

bastante tiempo en digerirlas, así que es mejor consumir los días en que el entrenamiento no es tan intenso.

Lácteos y legumbres

Otros ejemplos son la leche y los lácteos, que aportan nutrientes de alto valor biológico. Sin embargo, la leche o los batidos con leche no se deberían consumir justo antes de comenzar el ejercicio si no hay tiempo para digerirlos. Es mejor tomarlos después de hacer ejercicio o antes de ir a dormir.

Las legumbres (lentejas, garbanzos, etc.) un par de veces a la semana también son aconsejables en una dieta saludable por su alto contenido de fibra. Sin embargo, sería bueno comer el día que no toca ejercicio intenso, ya que conviene hacer una separación entre el esfuerzo y el consumo de estos productos. Si se entrena a media mañana, se puede comer para cenar o al día siguiente para el almuerzo. La manera más fácil de digerirlos es en forma de puré o acompañarlos con verduras. ■

Patrocinado por:



Bombones de creatina

“La creatina es una sustancia que va muy bien para la recuperación muscular, la fabrica el propio cuerpo pero es aconsejable para los deportistas de élite tener una dosis extra. El sabor del polvo de creatina, aunque ha mejorado muchísimo con los años, no es del todo agradable pero al mezclarlo con el cacao y la mantequilla de cacahuete, el resultado es bueno”.

DRA. TOÑA LIZARRAGA, DRA. MIREIA PORTA
Nutricionistas del FC Barcelona



Ingredientes para 6 porciones

25 dátiles
20 avellanas
120 g de mantequilla de cacahuete crujiente (100%)
20 g de cacao en polvo puro
30 g de creatina

Procedimento

Trocea y mezcla todos los ingredientes en un batidor de alimentos. Forma bombones de unos 40 gramos y déjalos en la nevera para que se enfríen.

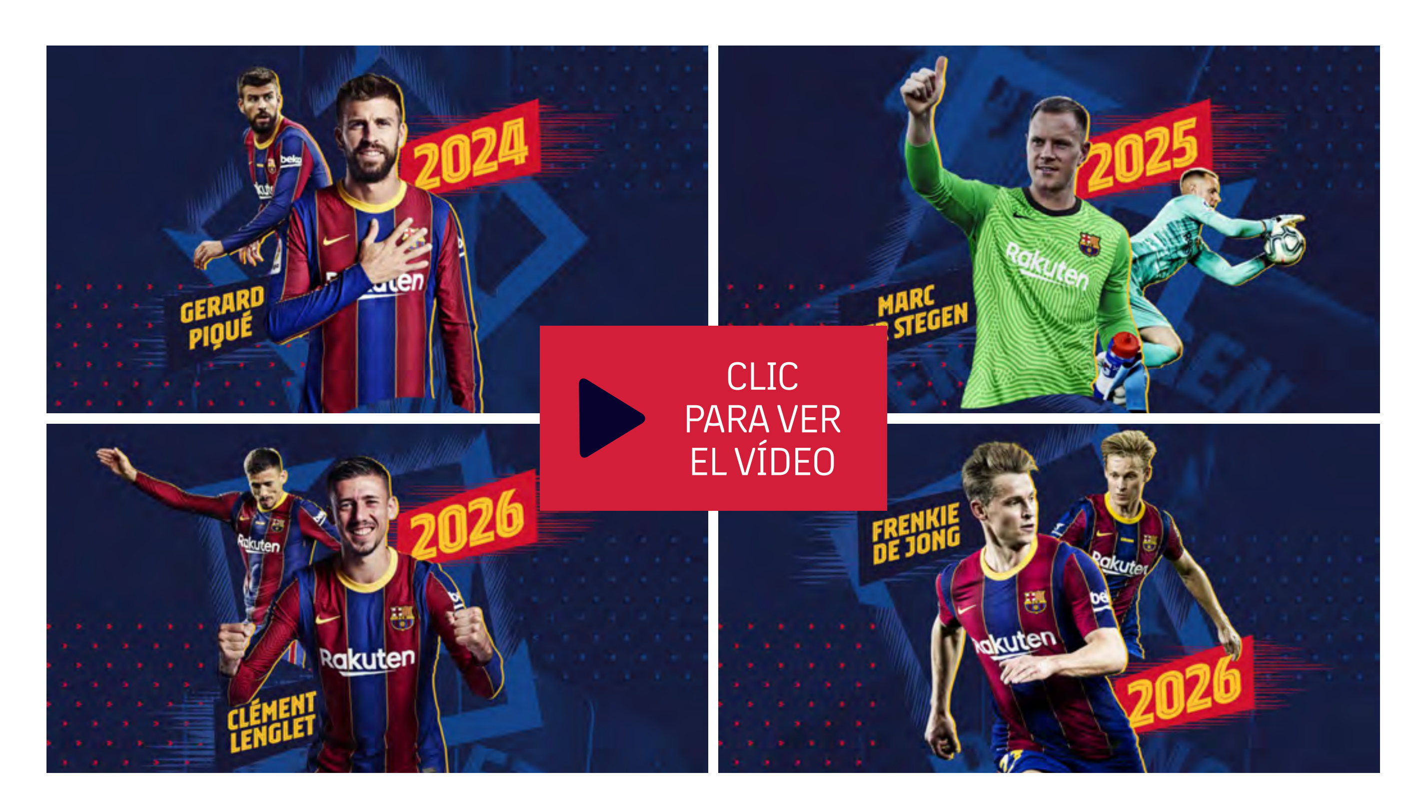


Xavier Catalán
FOTOS: © FC Barcelona / Autores: Germán Parga, Miguel Ruiz, Víctor Salgado



¡El Barça celebra su 121º aniversario!

El 29 de noviembre de 2020 el Barça cumplió 121 años. Ese día del año 1899 se redactó el acta fundacional del Club, que tuvo como primer presidente a Walter Wild. El verdadero impulsor fue Hans Gamper, un joven suizo que había llegado a la ciudad unos meses antes y quería jugar a un nuevo deporte llamado football. Para encontrar otros jóvenes interesados, puso un anuncio en una revista deportiva y así crear un club de fútbol. Once jóvenes respondieron a la llamada de Gamper, y lo que en un principio fue un grupo de amigos que se organizaron para jugar un primer partido el 6 de diciembre, contra un equipo de la colonia inglesa de la ciudad, se convirtió en un club que pasó por momentos difíciles en que estuvo a punto de desaparecer, pero que con el paso de los años se ha convertido en uno de los clubes deportivos más importantes del mundo, y que mantiene intacta su propiedad en manos los socios.



Renovaciones de Ter Stegen, Piqué, Lenglet y De Jong

El pasado 20 de octubre, el FC Barcelona anunció que había llegado a un acuerdo con los jugadores del primer equipo Gerard Piqué, Marc ter Stegen, Clément Lenglet y Frenkie de Jong para la ampliación de sus respectivos contratos. Estos acuerdos se cerraron después de semanas de negociación e incluyen una adecuación salarial temporal, dadas las actuales circunstancias derivadas de la crisis provocada por la Covid-19.

CLIC PARA MÁS INFORMACIÓN

Premio Aldo Rovira de la temporada 2019/20 para Ter Stegen

Marc-André ter Stegen ha sido elegido ganador del premio Aldo Rovira como mejor jugador de la temporada 2019/20, según el veredicto de un jurado formado por periodistas representantes de los medios de comunicación. El premio Aldo Rovira, que este año celebra su undécima edición, fue creado por el ex directivo



Josep Lluís Rovira en homenaje a su hijo Aldo, que en 2009 murió en accidente de moto a los 37 años.

CLIC PARA VER EL VÍDEO

El Barça gana la UEFA Futsal Cup 2019/20!

El equipo de fútbol sala dio una alegría tardía pero muy celebrada cuando se proclamó campeón de Europa por tercera vez en su historia al imponerse en la final al Pozo de Murcia (2-1) gracias a los goles de DyeGo y Aicardo. Un título que eleva a 41 la cifra de las Copas de Europa conseguidas por el FC Barcelona a lo largo de sus 121 años de vida. Este título llegó en el mes de octubre, ya que la crisis del coronavirus imposibilitó terminar la competición dentro de los márgenes habituales de la temporada 2019/20 y la UEFA decidió aplazar la disputa de la Final Four de la Champions League, inicialmente prevista en Minsk, hasta el 8 y 11 de octubre y con un escenario nuevo: el Palau Blaugrana.

Ferrao, mejor jugador del mundo

El jugador del Barça Ferrao fue elegido el mejor jugador del mundo del 2019 y destronó Ricardinho, que había ganado el premio las últimas cinco ediciones de los Futsal Awards. El Barça fue distinguido como mejor club del mundo de 2019 y Andreu Plaza como mejor entrenador de Club de ese año.



CITA SOLIDARIA

El Barça, con La Marató

El Barça se ha sumado un año más a una de las grandes citas solidarias de Catalunya, La Marató de TV3, dedicada a la lucha contra la Covid-19. El presidente de la Comisión Gestora, Carles Tusquets, representó al Club en la presentación. Los equipos masculinos y femeninos llevan el logo en las camisetas.







Ansu se hace socio del Barça con la familia

Ansu Fati ha querido demostrar su vínculo emocional con el Barça haciéndose socio del Club, junto con Bori y María de Lurdes y sus hermanos Djenabu, Djucu y Miguel. El jugador recibió el carné de manos de Carles Tusquets, presidente de la Comisión Gestora y de Ramon Palou, de la comisión de Control, Ética y Transparencia.

Fati, segundo en el premio Golden Boy 2020

El jugador azulgrana quedó segundo en el premio Golden Boy de 2020, por detrás del delantero noruego del Borussia Dortmund, Erling Haaland. Ansu sumó 239 por 302 de Haaland, pero el jugador del Barça fue el más votado por el público a través de la votación paralela que se hizo por Internet. Sergines Dest terminó 14º.



Acuerdo pionero con Danone North America

El Barça firmó un acuerdo de patrocinio pionero con Danone North America, y se convierte así en Regional Partner durante tres temporadas. El acuerdo lo ha gestionado la oficina de Nueva York y es el primer acuerdo de patrocinio regional para el mercado de Estados Unidos.



Rakuten seguirá una temporada adicional

El Barça y Rakuten, Main global Partner y Partner global de Innovación y Entretenimiento, acordaron ejecutar la opción prevista en el contrato de cuatro años y extender su alianza una temporada adicional, hasta el 30 de junio de 2022.



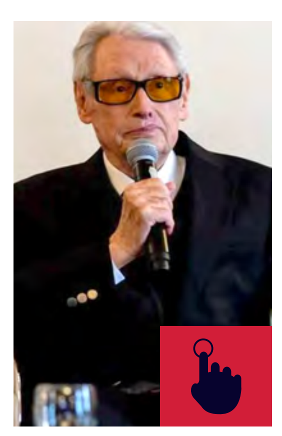
Yulimar Rojas, mejor atleta del mundo de 2020

La atleta venezolana del Barça Yulimar Rojas, ha sido galardonada como mejor atleta del mundo de 2020. Rojas, de 25 años, batió el mes de febrero en el *meeting* de Madrid el récord del mundo de triple salto en pista cubierta con un registro de 15,43 m.



Messi, finalista en el premio 'The Best'

Leo Messi, vigente campeón, fue elegido finalista al premio *The Best*, que otorga la FIFA al mejor jugador del 2020. Al cierre de esta edición, el argentino tenía como rivales Robert Lewandowski (Bayern de Múnich) y Cristiano Ronaldo.





Josep Lluís Vilaseca



Tony Bruins Slot



Jordi Llopart



Walter Machado Da Silva



Pedro Fernández Cantero

Azulgranas siempre en el recuerdo

El FC Barcelona y sus socios y aficionados han sentido la pérdida reciente de algunos ilustres barcelonistas, como Josep Lluís Vilaseca, figura clave del deporte catalán y directivo del Club durante la presidencia de Agustí Montal; Tony Bruins Slot, ex técnico ayudante del primer equipo con Johan Cruyff, de 1988 a 1996; Jordi Llopart, primer atleta del estado español en conseguir una medalla olímpica en atletismo que también fue secretario técnico de la sección de atletismo azulgrana; Walter Machado da Silva, ex jugador del Barça en 1967 y Pedro Fernández Cantero, defensa peruano del Club en 1968.



Laia de Luca gana la Muestra de Christmas Azulgrana

La felicitación de la socia de 9 años Laia de Luca i Ramírez, de Sabadell, ha sido la ganadora de la XVI Muestra de Christmas Azulgrana, con un dibujo lleno de expresión, color y alegría, que representa una versión muy azulgrana de la tradición catalana del Cagatió. La ilustradora y escritora de cuentos Mercè Arànega escogió la felicitación ganadora y las cinco premiadas de las dos categorías participantes: alevín e infantil. El concurso, que este año tenía como tema *Un Nadal molt especial: tots units fem força*, se ha celebrado de manera digital por una aplicación instalada en la web del Club, y se han presentado más de 800 dibujos.

OFICINAS DE ATENCIÓN E INSTALACIONES

Sede Social
Arístides Maillol, s/n
08028 – Barcelona
T. 902 189 900

OAB
(Oficina de Atención al Barcelonista)
oab@fcbarcelona.cat
www.fcbarcelona.cat/socis/oab-online
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 20 h. Partidos de fútbol en el Camp Nou entre semana: de 9 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en fin de semana: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en festivos: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte.

OAE
(Oficina de Atención Especializada)
oae@fcbarcelona.cat
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 20 h. Partidos de fútbol en el Camp Nou entre semana: de 9 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en fin de semana: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en festivos: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte.
T'Acompanyem: Mediante este servicio, los asistentes a los partidos en el Estadio pueden solicitar a los voluntarios de la Cruz Roja, distribuidos en tres carpas en los accesos 2, 18 y 19 (partidos oficiales del primer equipo de fútbol), que los acompañen a su localidad con una silla de ruedas, así como que los recojan después del partido.

OAP
(Oficina de Atención a las Peñas)
penyes@fcbarcelona.cat
http://penyes.fcbarcelona.cat/oap-online
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 20 h. Partidos de fútbol en el Camp Nou entre semana: de 9 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en fin de semana: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en festivos: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte.

Taquillas
Boulevard Camp Nou
HORARIOS
Temporada baja: De lunes a sábado de 9.45 a 18.30 horas. Domingos y festivos de 9.45 a 14.30 horas.
Temporada alta (a partir del 28 de marzo y hasta el 12 de octubre): De lunes a domingo de 9.15 a 19.30 horas.

Acceso 15
HORARIOS
Día antes de partido en el Camp Nou: De 9.30 a 19 horas.
Día de partido en el Camp Nou: de 9.30 horas hasta la media parte del partido.
Taquillas Gol Norte

Acceso 4
Día de partido en el Camp Nou: de 11 horas hasta la media parte del partido.

Camp Nou Experience
(Museo y Tour)
(Socios del FC Barcelona, acceso gratuito)
http://www.fcbarcelona.cat/camp-nou
HORARIOS
Temporada baja: de lunes a sábado de 10 a 18 horas y domingo de 10 a 14.30 horas.
Temporada alta (a partir del 28 de marzo y hasta el 12 de octubre): de lunes a domingo de 9.30 a 19.30 horas.
*Antes de realizar la visita se recomienda verificar los horarios en el sitio web del Club, ya que son susceptibles de cambios no previstos por entrenamientos o eventos diversos.

Barça Store Camp Nou
(10% descuento socios, 10% descuento Tienda *Online*)
sac@blm.fcbarcelona.com
T. 902 189 900
HORARIOS
Temporada baja: De lunes a sábado de 10 a 19 horas y domingo de 10 a 15 horas. Temporada alta (a partir del 29 de marzo): de lunes a domingo de 10 a 20.30 horas. *Los días de partido en el Camp Nou la FCBotiga estará abierta en función de la hora de inicio.

Centro de Documentación y Estudios FCB
centre.documentacio@fcbarcelona.cat
T. 934 963 612
HORARIOS
De lunes a jueves: de 10 a 14 y de 16 a 18.30 horas. Viernes: de 10 a 15 horas.
*Excepcionalmente, los días de partido de Liga de Campeones en el Camp Nou el horario es de 10 a 13 horas.
**Cerrado por vacaciones durante el mes de agosto.

Pista de Hielo
(35% de descuento socios)
pistadegel@fcbarcelona.cat
HORARIOS
Lunes, martes y jueves de 10 a 18 horas. Miércoles de 10 a 14 horas. Viernes de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 11 a 14 horas y de 17 a 20.30 horas. Vacaciones escolares ampliación de horario, consultar web.
Cerrado por mantenimiento durante el mes de agosto.
Otros días cerrado: 25 de diciembre todo el día, el 24 y 31 de diciembre por la tarde, el 1 y 6 de enero por la mañana y el 24 de junio todo el día.

Agrupació Barça Jugadors (ABJ)
www.jugadorsfcbarcelona.cat
info@jugadorsfcbarcelona.cat
T. 933 301 868
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 14 y de 15 a 20 horas (viernes hasta las 19 horas).

Casal de l'Avi
T. 934 967 515
HORARIOS
De 10 a 13 y de 16 a 20 horas. Cerrado sábado por la tarde y domingo.

Toda la información en www.fcbarcelona.com

PARTNERS



















STANLEY






THOM BROWNE.
NEW YORK

